

Approvato con delibera CDD n. 17 del 26/06/2026;

delibera CDI n. 17 del 26/06/2026.

## I. C. 2 “RITA LEVI-MONTALCINI” S. MARIA C. V.

### CURRICOLO VERTICALE

#### PREMESSA

Il curricolo verticale rappresenta uno strumento di progettazione condivisa e coerente, finalizzato a garantire un percorso formativo unitario e progressivo per tutti gli alunni, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. In linea con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo, il curricolo verticale nasce dall'esigenza di costruire un continuum educativo che valorizzi la centralità dello studente, promuova lo sviluppo armonico delle sue competenze e accompagni la sua crescita personale, culturale e sociale. Attraverso una progettazione didattica sistematica e integrata tra i diversi ordini di scuola, il curricolo consente il superamento della frammentarietà degli apprendimenti, favorisce la continuità educativa e didattica e risponde ai bisogni formativi specifici di ciascuna fascia d'età. La verticalità del curricolo si traduce in una progressione coerente degli obiettivi di apprendimento e delle competenze da acquisire, in un raccordo tra le discipline e in una attenzione costante all'inclusione, all'interculturalità e allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Fondato su una visione dinamica del sapere e dell'insegnamento, il curricolo verticale intende formare cittadini consapevoli, responsabili e capaci di affrontare la complessità del presente, attraverso un'educazione che promuova il pensiero critico, la collaborazione, la creatività e l'autonomia.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

### **Il Curricolo Verticale è elaborato in ottemperanza ai seguenti riferimenti:**

- Nuove Indicazioni Nazionali 2025 per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione (MIM), che costituiscono il quadro nazionale di riferimento degli obiettivi e dei traguardi.
- Raccomandazione del Consiglio Europeo (2018) relativa alle otto Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (Long Life Learning), che rappresentano l'orizzonte formativo di tutte le attività didattiche.
- Legge 92/2019 e DM 183/2024 per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

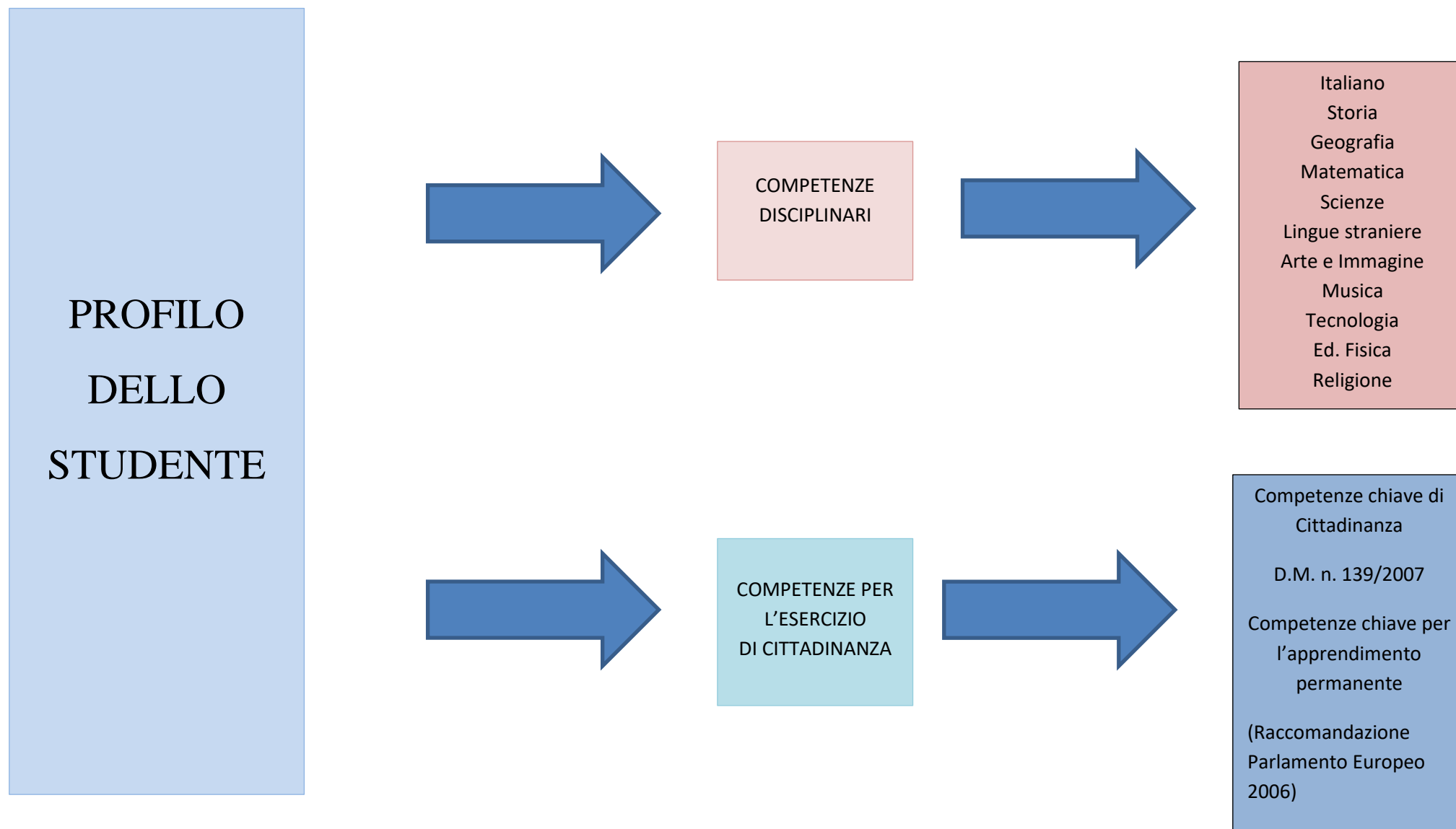
### **Al termine del Primo Ciclo di istruzione, lo studente dovrà dimostrare di possedere un solido bagaglio di conoscenze e competenze, in particolare:**

- Padronanza Strumentale: Utilizzare l'Italiano in modo efficace (orale e scritto) e applicare il ragionamento matematico-scientifico (logica, calcolo, problem-solving).
- Cittadinanza Attiva: Essere consapevole dei propri diritti e doveri, agire responsabilmente in ottica di sostenibilità e promuovere il rispetto interculturale.
- Autonomia e Orientamento: Saper organizzare il proprio metodo di studio, riflettere sulle proprie inclinazioni e compiere scelte consapevoli per il percorso di studi successivo.

## IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo nel primo ciclo di istruzione - 2012)



## IL PROFILO DELLO STUDENTE

(INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO)

- “Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.”
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Il quadro di riferimento europeo delinea otto competenze chiave:

|  |  |
|--|--|
| Competenza alfabetica funzionale                                       | Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo  |
| Competenza multilinguistica  | Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.<br>Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.<br>Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari. |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.  |
| Competenza digitale  | Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.   |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare        | Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.   |
| Competenza in materia di cittadinanza                                  | Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.                                    |
| Competenza imprenditoriale   | Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.   |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali       | Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.  |

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## IL SE E L'ALTRO

| ANNI 3   |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |                                   |   |   |
| COMPETENZE ATTESE  | NUCLEI TEMATICI                   | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
| Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale   | IDENTITA'                         | Sviluppare la propria identità  | Il proprio nome<br>La propria famiglia<br>Il gruppo classe<br>Il gruppo di appartenenza         |
| Partecipa alle attività di gruppo  | RELAZIONE E COLLABORAZIONE        | Condividere esperienze e giochi   | Conoscenza dei compagni e socializzazione   |
| Apprende il concetto di regola   | RISPETTO DELLE REGOLE             | Saper rispettare e sviluppare norme di comportamento  | Regole di comportamento a scuola  |
| Riconosce le principali pratiche quotidiane di ordine e pulizia per la cura personale e dell'ambiente. | CURA DELL'AMBIENTE                | Attivare comportamenti importanti per la cura di sé e dell'ambiente   | Igiene delle mani<br>Uso delle posate<br>Gestione dei rifiuti                                   |
| Sa di avere una storia personale e familiare   | USO DELLE FONTI                   | Saper individuare le relazioni parentali.<br>Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a scuola, a casa, con i compagni).         | La propria famiglia<br>La propria sezione   |
| Distingue il giorno dalla notte  | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.  | La giornata scolastica con le attività di routine (appello, calendario, settimana)              |
| Orientarsi nel tempo della vita quotidiana   | STRUMENTI CONCETTUALI             | Saper ricostruire un semplice evento recente<br>Accettare gli altri superando tensioni e aggressività<br>Conoscere e rispettare le prime regole | Il prima e il dopo in situazione. Prime e semplici regole di convivenza                         |
| Verbalizza esperienze vissute  | PRODUZIONE                        | Saper riprodurre con vari linguaggi esperienze ed accadimenti.  | Comunicazione corretta nell'uso del verbo e degli indicatori temporali.<br>Narrazioni           |
| Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni   | ORIENTAMENTO                      | Conoscere l'ambiente scolastico<br>Orientarsi negli spazi della scuola<br>Sapere operare in spazi grafici delimitati                            | Conoscenza degli spazi interni ed esterni della scuola.<br>Disegno in spazi grafici delimitati. |

|  |                                       |  |   |
|--|---------------------------------------|--|---|
| <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> | <p>PAESAGGIO</p>                      | <p>Conoscere ed esplorare il proprio ambiente<br/>Osservare le trasformazioni della natura e la ciclicità del tempo (alternanza giorno-notte e delle stagioni)</p> | <p>Osservazione ed esplorazione della realtà circostante<br/>Raccolta di materiali<br/>Esplorazione con i sensi</p>     |
| <p>Associa al paesaggio che lo circonda, in modo molto semplice, gli elementi antropici e fisici.</p>  | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> | <p>Eeguire semplici percorsi motori sulla base di indicazioni verbali (sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, aperto-chiuso)</p>                               | <p>Giochi motori con differenti livelli di difficoltà<br/>Attività grafico-pittoriche (sopra-sotto...)</p>              |
|  | <p>REGIONE ESISTEMA TERRITORIALE</p>  | <p>Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente</p>   | <p>Conoscenza iniziale della propria realtà territoriale.<br/>Feste e usanze della propria comunità di appartenenza</p> |

ANNI 4

| ANNI 4  |                                   |  |  |
|---|-----------------------------------|--|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |                                   |  |  |
| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEI TEMATICI                   | ABILITA  | CONOSCENZE   |
| Sviluppa la propria identità e rafforza la propria autostima                                | IDENTITA'                         | Sviluppare la propria identità   | Gruppo di appartenenza (genere, classe, famiglia)  |
| Partecipa e collabora alle attività di gruppo   | RELAZIONE E COLLABORAZIONE        | Condivide esperienze e giochi  | Interazione con compagni ed adulti   |
| Riconosce le regole della scuola e riesce a rispettarle                                     | RISPETTO DELLE REGOLE             | Saper rispettare e sviluppare norme di comportamento   | Interazione con compagni ed adulti   |
| Riconosce le pratiche quotidiane di ordine e pulizia per la cura personale e dell'ambiente. | CURA DELL'AMBIENTE                | Attivare comportamenti importanti per la cura di sé e dell'ambiente  | Regole di igiene e di cura dell'ambiente   |
| Sa di avere una storia personale e familiare  | USO DELLE FONTI                   | Saper individuare relazioni parentali<br>Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.  | La propria famiglia<br>La propria sezione<br>La propria scuola   |
| Ricostruisce simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti                | ORGANIZZAZIONEDELL'E INFORMAZIONI | Intuire la successione temporale di un'azione<br>Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine temporale.   | Scansione della giornata scolastica<br>Concetti temporali (prima, dopo, più tardi)   |
| Orientarsi nel tempo della routines quotidiana  | STRUMENTI CONCETTUALI             | Saper cogliere semplici relazioni di causa-effetto<br>Comprendere le regole dello stare insieme<br>Saper rispettare le diversità   | Relazioni di causa- effetto di alcuni eventi<br>Attività di gruppo<br>I miei amici: somiglianze e differenze                                       |
| Verbalizza correttamente esperienze vissute   | PRODUZIONE                        | Saper riprodurre con vari linguaggi esperienze ed eventi.  | Riproduzioni manipolative e grafico- pittoriche<br>Drammatizzazioni<br>Narrazioni  |
| Si orienta con sicurezza negli spazi scolastici interni ed esterni                          | ORIENTAMENTO                      | Esplorare e orientarsi negli spazi della scuola in autonomia<br>Esplorare gli ambienti esterni alla scuola<br>Collocare nello spazio se stesso, persone, oggetti<br>Sapersi orientare e denominare lo spazio | Conoscenza degli spazi della scuola<br>Esplorazione di spazi nuovi<br>Concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso, davanti- dietro) |

|  |                         |   |  |
|--|-------------------------|---|--|
|  |                         | <p>fisico (scuola) e grafico (foglio)<br/>         Seguire un percorso sulla base delle indicazioni date</p>  |  |
| <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> | <p><b>PAESAGGIO</b></p> | <p>Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni)<br/>        Cogliere le trasformazioni naturali in base a criteri e ipotesi<br/>         Cogliere i cambiamenti legati alla stagionalità Esplorare con i sensi</p> | <p>Osservazione ed esplorazione della realtà circostante<br/>         Conversazioni guidate sulle tradizioni e sui diversi paesaggi<br/>         Rappresentazione grafica e verbalizzazione delle esperienze<br/>         Esplorazione e riflessioni su luoghi vicini e lontani<br/>         Osservazione e individuazione di ambienti</p> |

|   |                                |  |  |
|---|--------------------------------|--|--|
|   |                                |  | riconoscendo le principali caratteristiche:<br>montagna, collina,<br>mare  |
| Associa gli elementi antropici e fisici al paesaggio che lo circonda. | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | Eseguire semplici percorsi<br>Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio)<br>Occupare lo spazio foglio adeguatamente<br>Collocare gli elementi grafici nella giusta posizione e gli oggetti negli spazi corretti<br>Realizzare percorsi motori e rappresentarli graficamente | I paesaggi<br>Giochi individuali e/o di gruppo con materiali e attrezzi<br>Concetti topologici e spaziali  |
|   | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente<br>Cogliere i cambiamenti legati alla stagionalità<br>Acquisire le regole per una corretta raccolta differenziata (giochi strutturati)   | Gli spazi di vita quotidiana<br>Primi approcci all'importanza della raccolta differenziata<br>Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione delle esperienze |

| ANNI 5   |                            |   |   |
|--|----------------------------|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |                            |   |   |
| COMPETENZE ATTESE  | NUCLEI TEMATICI            | ABILITA                                       | CONOSCENZE  |
| Sviluppa senso morale e identità personale, è consapevole delle esigenze proprie ed altrui, sa esprimere e controllare sentimenti e stati d'animo. | IDENTITA'                  | Sviluppare la propria identità e senso morale | Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Usi e costumi del territorio |
| Partecipa e collabora alle attività di gruppo in modo costruttivo  | RELAZIONE E COLLABORAZIONE | Condividere esperienze e giochi               | Interazione e collaborazione<br>Regole della vita e del lavoro in classe  |

|   |                       |   |  |
|---|-----------------------|---|--|
| Ha compreso le regole come strumenti indispensabili alla convivenza e al senso di reciprocità | RISPETTO DELLE REGOLE | Saper rispettare e sviluppare norme di comportamento                | Regole di comportamento (a scuola, nell'ambiente, in strada)<br>Regole della vita e del lavoro in classe                               |
| Riconosce le pratiche quotidiane di ordine e pulizia per la cura personale e dell'ambiente.   | CURA DELL'AMBIENTE    | Attivare comportamenti importanti per la cura di sé e dell'ambiente | Regole di igiene e di cura dell'ambiente<br>Rispetto della natura<br>Regole della strada<br>Conseguenze dell'inosservanza delle regole |
| Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della    | USO DELLE FONTI       | Saper ricostruire eventi della propria storia personale             | La storia personale Incarichi e responsabilità   |

|   |                                      |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
| comunità  |                                      | Saper collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze<br>Sperimentare che ci sono ruoli diversi in contesti e situazioni diverse.  |  |
| Colloca situazioni ed eventi nel tempo. Riordina in sequenza immagini                       | ORGANIZZAZIONEDELL<br>E INFORMAZIONI | Ricostruire sequenze temporali Percepire il trascorrere del tempo<br>Usare correttamente gli indicatori temporali  | Il calendario: aggiornamento, incarichi e responsabilità Ciclicità del tempo:giorno-notte, stagioni... Uso corretto degli indicatori temporali   |
| Orientarsi nel tempo della routine quotidiana   | STRUMENTI<br>CONCETTUALI             | Saper cogliere rapporti e relazioni tra gli eventi Interiorizzare le regole dello stare insieme Riconoscere ed accettare culture diverse.  | Eventi e ricorrenze, relativi nessi e collocazione temporale Progettazione e collaborazione per la realizzazione di un'attività Somiglianze e differenze tra compagni  |
| Verbalizza correttamente esperienze vissute con l'utilizzo di vocaboli nuovi                | PRODUZIONE                           | Orientarsi nel tempo<br>Esprimersi in modo semplice e comprensibile  | Comunicazione corretta nell'uso del verbo e degli indicatori temporali   |
| Interagisce con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali | ORIENTAMENTO                         | Muoversi nello spazio circostante orientandosi rispetto a punti di riferimento e secondo indicazioni date.<br>Conoscere gli indicatori spaziali.<br>Identificare la posizione di oggetti nello spazio rispetto apunti di riferimento.<br>Rappresentare verbalmente il paesaggio. | Conoscenza degli spazi della scuola<br>Concetti topologici (vicino, lontano, sopra,sotto, avanti, dietro). Destra e sinistra.<br>Conoscenza della posizione spaziale di un oggetto o più rispetto ad un punto di riferimento |

|  |                                       |   |  |
|--|---------------------------------------|---|--|
| <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> | <p>PAESAGGIO</p>                      | <p>Esplorare ed osservare gli ambienti circostanti Orientarsi negli spazi esterni della scuola (giardino, quartiere)<br/>Formulare riflessioni su luoghi vicini e lontani Costruire modelli e plastici</p>  | <p>Classificazione degli ambienti esterni (pianura- montagna- mare)<br/>Spazi esterni della scuola (quartieri)<br/>Simboli, mappe, percorsi Giochi e manipolazioni di oggetti e materiali</p>  |
| <p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali</p>                                     | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> | <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, seguendo delle indicazioni verbali Utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze Operare in spazi grafici delimitati<br/>Occupare lo spazio foglio adeguatamente Associare gli oggetti all'ambiente corrispondente</p> | <p>Rappresentazione grafica dei percorsi eseguiti<br/>Uso di simboli e semplici mappe<br/>Orientamento nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione (destra, sinistra, sotto, sopra)<br/>Localizzazione di oggetti nello spazio in riferimento a se stesso, ad altri, ad oggetti</p> |
|  | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>Conoscere ed esplorare il proprio territorio Riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente Sperimentare la raccolta differenziata dei rifiuti<br/>Rispettare l'ambiente in un'ottica eco-sostenibile Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</p>   | <p>Gli spazi di vita quotidiana Attività di osservazione ed esplorazione<br/>Rappresentazione grafica di esperienze vissute sul territorio<br/>Raccolta dei rifiuti<br/>Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri (portati da bambini provenienti da altri luoghi)</p>      |

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

| ANNI 3  |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |   |
| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEI TEMATICI                                      | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
| Prende coscienza del proprio corpo. Sperimenta schemi posturali e motori.   | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo. Rappresentare con il disegno lo schema corporeo | Parti del corpo e loro denominazione<br>Schema corporeo (testa-braccia – gambe)<br>Rappresentazione grafica<br>Differenza di genere |
| Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.   | IL LINGUAGGIO DEL CORPO                              | Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo     | Gioco simbolico.<br>Strutture gioco dell'ambiente scolastico  |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.  | IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY         | Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.<br>Rispettare semplici regole nei giochi. | Giochi sonori, ritmi<br>Regole dei giochi   |
| Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione | SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE                      | Rispettare e mettere in pratica le fondamentali norme igieniche.<br>Alimentarsi in autonomia.         | Regole di igiene del corpo<br>Gli alimenti  |

ANNI 4

| ANNI 4  |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |  |
| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEI TEMATICI  | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
| Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta | IL CORPO E LA SUA<br>RELAZIONE CON LO<br>SPAZIO E IL TEMPO | Conoscere le varie parti del corpo e denominare quelle più evidenti descrivendone le funzioni.<br>Rappresentare graficamente il corpo fermo con almeno 6 parti del corpo.<br>Essere consapevoli della propria appartenenza di genere. | Il corpo e la differenza di genere<br>Semplici danze per esercitare diverse parti del corpo<br>Rappresentazione grafica semplice<br>Schema corporeo completo |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.      | IL LINGUAGGIO DEL CORPO                      | Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo  | Gioco simbolico<br>Gioco di socializzazione  |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. | IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY | Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.<br>Rispettare le regole nei giochi. Portare a termine giochi ed esperienze   | Regole dei giochi<br>Giochi motori e sonori per esercitare diverse parti del corpo |
| Dimostra autonomia nel movimento e nella cura di sè  | SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE              | Curare la propria persona e gli oggetti personali; Destreggiarsi in prassie di abbigliamento;<br>Utilizzare un comportamento corretto durante il pranzo Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza | Regole di igiene del corpo<br>Comportamenti sicuri                                 |

**ANNI 5**

| <b>ANNI 5</b>   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>  | <b>NUCLEI TEMATICI</b>                               | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  |
| Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in stasi e in movimento;<br>controlla schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente;<br>Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo;<br>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi<br>Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo utilizzando un facilitatore (Coding)<br>Rappresentare la figura umana in stasi e in movimento con ricchezza di particolari;<br>Coordinare ed affinare la motricità fine e globale . | Il corpo e la differenza di genere<br>Il proprio corpo<br>Esercizi danze con attrezzi<br>Rappresentazione grafica dello schema corporeo completo e strutturato |
| Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.   | IL LINGUAGGIO DEL CORPO                              | Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative   | Gioco simbolico<br>Gioco di socializzazione<br>Gioco di  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | collaborazione   |
| Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.                                  | IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY | Partecipare al gioco cooperando con i compagni Portare a termine giochi ed esperienze Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base Rispettare le regole nei giochi  | Regole dei giochi<br>Schemi motori di base Giochi di squadra   |
| Ha maturato una buona autonomia, adotta pratiche corrette di igiene per il rispetto della propria salute e di quella altrui e di sana alimentazione | SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE              | Osservare le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e indicarle ai compagni più piccoli.<br>Controllare l'esecuzione del gesto e coordinare i propri movimenti.<br>Adottare comportamenti preventivi in presenza di situazioni potenzialmente pericolose.<br>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. | Regole di igiene e cura del corpo Comportamenti sicuri<br>Pause attive per la necessaria distensione<br>I pericoli nell'ambiente |

## IMMAGINI SUONI COLORI

| ANNI 3  |                                 |  |   |
|---|---------------------------------|--|---|
|   |                                 | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |   |
| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEI TEMATICI                 | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
| Sperimenta le varie tecniche pittoriche ed espressive<br>Usa tecniche grafo- pittoriche e costruttive, si esprime attraverso il disegno | ESPRIMERSI E COMUNICARE         | Riconoscere i colori primari.<br>Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione (farina, pasta di sale, carta...).<br>Provare a dare la forma voluta ai materiali plastici. Prime rappresentazioni sul piano grafico/ pittorico delle esperienze vissute.<br>Manifestare curiosità verso brevi spettacoli di vario tipo. Descrivere in maniera semplice i propri disegni.  | Segno grafico<br>Campo grafico<br>Lettura di immagini                                   |
| È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini   | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Porre attenzione su un'immagine in maniera globale. Sapere cogliere alcuni elementi di un'immagine. Saper verbalizzare in maniera semplice, le immagini proposte.  | Ascolto di brani musicali.<br>Coloritura di disegni.<br>Gioco simbolico.                |
| Prova interesse verso le proposte didattiche<br>Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria  | PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE | Superare la dipendenza dall'adulto<br>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno<br>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)<br>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune<br>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni<br>Rispettare le regole condivise nel gioco e nel lavoro | Storie, musiche e giochi dal mondo<br>Tradizioni ed usanze locali<br>Regole scolastiche |
| Si esprime e comunica attraverso il corpo e il movimento con la musica  | FRUIZIONE                       | Sperimentare la musica come linguaggio universale<br>Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante;<br>Percepire le diverse sonorità utilizzando voce, corpo e oggetti   | Canzoni<br>Filastrocche<br>Strumenti musicali   |

|   |                          |   |  |
|---|--------------------------|---|--|
| <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali;</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> | <p><b>PRODUZIONE</b></p> | <p>Sa riprodurre semplici canzoni e filastrocche</p> <p>Sa esprimere e produrre semplici suoni e utilizzando alcune parti del corpo.</p> <p>Sperimentare la sonorità di semplici materiali e oggetti Sa eseguire semplici movimenti su basi musicali.</p> | <p>Elementi essenziali per la produzione musicale</p> <p>Canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo.</p> |
|---|--------------------------|---|--|

ANNI 4

| ANNI 4  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |  |   |  |
| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEI TEMATICI                        | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
| <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>         | <p>Esprimersi attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata i colori</p> <p>Utilizzare in modo autonomo alcune tecniche pittoriche e manipolative.</p> <p>Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico esperienze vissute ed elementi della realtà circostante. Descrivere immagini in modo semplice.</p> <p>Esprimere in modo semplice le emozioni che le immagini possono suscitare.</p> <p>Manifestare curiosità e partecipazione</p> | <p>Gioco simbolico.</p> <p>Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici)</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica</p> <p>Movimenti sicuri del corpo nello spazio</p> <p>Immagini di varia natura Libri</p> |
| <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</p>  | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>Osservare un'opera d'arte;</p> <p>Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello</p> <p>Focalizzare l'attenzione su un'immagine.</p> <p>Cogliere alcuni elementi di un'immagine.</p> <p>Verbalizzare le immagini proposte</p>   |  |
| <p>Prova interesse verso le proposte didattiche</p> <p>Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria</p>   | <p>PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE</p> | <p>Superare la dipendenza dall'adulto</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</p> <p>Rispettare le regole condivise nel gioco e nel</p>  | <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p>   |

|   |            |   |  |
|---|------------|---|--|
|   |            | lavoro  |  |
| <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione ed espressione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> | FRUIZIONE  | <p>Riconoscere la differenza tra suono, silenzio e rumore. Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere.</p> <p>Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali appartenenti al loro vissuto e filastrocche precedentemente ascoltati.</p> | <p>Elementi essenziali per l'ascolto (canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo)</p>  |
| <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali;</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>   | PRODUZIONE | <p>Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali.</p> <p>Partecipare al canto corale</p> <p>Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate.</p>                | <p>Elementi essenziali per la produzione musicale</p> <p>Canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo, caratteristiche dei materiali di recupero, strumenti appartenenti</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Sperimentare timbri di diversa intensità. Utilizzare strumenti appartenenti ad altre culture. Apprezzare espressioni musicali e gestuali di altre culture. Sa eseguire semplici coreografie su basi musicali. | ad altre culture, musiche adatte per l'espressività corporea, semplici danze) |
|--|--|---|---|

| ANNI 5  |                                 |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |                                 |   |   |
| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEI TEMATICI                 | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.<br>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.<br>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative con curiosità e spirito d'iniziativa<br>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie | ESPRIMERSI E COMUNICARE         | Esprimere pensieri, emozioni ed esperienze (vissute, viste e sentite) con ricchezza di particolari;<br>Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;<br>Utilizzare con creatività materiali e strumenti; Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie<br>Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. | Elementi essenziali per la lettura di immagini e/o ascolto di brani musicali.<br>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.<br>Gioco simbolico. |
| È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.  | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Focalizzare l'attenzione su un'immagine sia in maniera globale che particolare.<br>Descrivere in modo semplice ed appropriato le immagini proposte.<br>Confrontare e cogliere differenze fra due o più immagini; Osservare un'opera d'arte ed esprimere emozioni Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello  |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Prova interesse verso le proposte didattiche. Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria.</p>  | <p>PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE</p> | <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno<br/> Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).<br/> Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune<br/> Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni<br/> Rispettare le regole condivise nel gioco e nel lavoro</p> | <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)<br/> Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza<br/> Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.<br/> Regole della vita e del lavoro in classe<br/> Significato della regola</p> |
| <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)<br/> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> | <p>FRUIZIONE</p>                       | <p>Ascoltare e discriminare suoni differenti riconoscendone la fonte di provenienza.<br/> Ascoltare e riconoscere suoni della realtà circostante.</p>  | <p>Elementi essenziali per l'ascolto (canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo)</p>  |

|  |            |   |  |
|--|------------|---|--|
| Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione ed espressione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti   |            | Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere.<br>Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali e filastrocche precedentemente ascoltati.   |  |
| Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali;<br>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli | PRODUZIONE | Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate.<br>Partecipare al canto corale.<br>Costruire strumenti musicali con materiali di recupero e sperimentarne i diversi suoni.<br>Sperimentare timbri di diversa intensità.<br>Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali.<br>Esplorare ed inventare alfabeti musicali utilizzando simboli per rappresentare i suoni percepiti e riprodurli. Associare simboli inventati ad un suono o parola creando una semplice mappa sonora.<br>Leggere la mappa sonora inventata da lui o da un compagno<br>Esprimere graficamente in modo spontaneo le emozioni suscitate da un brano musicale. | Elementi essenziali per la produzione musicale (canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo, caratteristiche dei materiali di recupero, strumenti appartenenti ad altre culture, musiche adatte per l'espressività corporea, semplici danze)<br>simboli grafici<br>varie intensità del suono. |

## I DISCORSI E LE PAROLE

| ANNI 3                               |                   |  |  |
|--------------------------------------|-------------------|--|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |                   |  |  |
| COMPETENZE ATTESE                    | NUCLEI TEMATICI   | ABILITA'   | CONOSCENZE                               |
| Ascolta e comprende messaggi verbali | <b>1. Ascolto</b> | Ascoltare e comprendere un semplice racconto<br>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante<br>Comprendere semplici consegne | Ascolto attivo di narrazioni e racconti. |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Usa il linguaggio per interagire e comunicare;<br/>Migliora le competenze fonologiche e lessicali;<br/>Memorizza e recita filastrocche di varie difficoltà;</p> | <b>2. Parlato</b>   | <p>Pronunciare correttamente i fonemi;<br/>Esprimere verbalmente i propri bisogni;<br/>Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</p>  | <p>Pronunciare correttamente tutti i fonemi<br/>Lessico fondamentale della comunicazione orale.</p> |
| <p>Sa leggere un'immagine</p>  | <b>3. Lettura</b>   | <p>Accostarsi alla lettura di immagini<br/>Presentare i propri disegni</p>   | <p>Lettura di immagini, vignette e storie</p>   |
| <p>Traccia segni grafici e assegna loro un significato</p>   | <b>4. Scrittura</b>   | <p>Mostrare curiosità per il segno grafico. Organizzare lo spazio grafico nel foglio.</p>  | <p>Realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico - pittorici sul foglio</p>                      |
| <p>Formula frasi di senso compiuto.<br/>Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale.</p>                                      | <b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della Lingua</b> | <p>Conoscere parole nuove<br/>Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine<br/>Giocare con le parole<br/>Familiarizzare con la lingua scritta</p> | <p>Conversazioni<br/>Lettura di immagini<br/>Racconti, narrazioni, poesie, canti e filastrocche</p> |

|  |                               |   |                         |
|--|-------------------------------|---|-------------------------|
|  |                               | attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione sui contenuti dei testi letti.<br>Utilizzare parole standard (lingua inglese)   |                         |
| Rispetta il turno nella conversazione. | <b>Convivenza democratica</b> | Scoprire il piacere di star bene con gli altri<br>Avviarsi al rispetto dell'altro<br>Consolidare la propria identità personale e costruire l'identità sociale | Le regole di convivenza |

| ANNI 4  |                     |  |   |
|---|---------------------|--|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |                     |  |   |
| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEI TEMATICI     | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
| Ascolta, comprende e riferisce storie, letture, filastrocche  | <b>1. Ascolto</b>   | Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti<br>Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche  | Elementi basilari dell'ascolto (postura, sguardo, organizzazione, spazio).  |
| Struttura frasi e si esprime con un linguaggio più ricco<br>Interviene nel gruppo durante una conversazione<br>Memorizza filastrocche di varie difficoltà | <b>2. Parlato</b>   | Articolare e pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi<br>Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze<br>Interagire con gli adulti e i compagni<br>Intervenire in modo pertinente in una conversazione | Lessico specifico legato alle esperienze<br>Filastrocche, conte, rime<br>Principali connettivi logici                                 |
| Descrive immagini<br>Spiega i propri disegni utilizzando frasi espanse  | <b>3. Lettura</b>   | Verbalizzare/illustrare le proprie produzioni grafiche<br>Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati<br>Comprendere e interpretare il significato delle immagini   | Lettura di immagini.<br>Principi e strutture della lingua italiana e di organizzazione del discorso.<br>Principali connettivi logici. |
| Sperimenta il segno grafico   | <b>4. Scrittura</b> | Mostrare curiosità per il segno grafico. Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico<br>Copiare il proprio nome  | Discriminazione tra immagini e segni grafici<br>Familiarizzazione al simbolo scritto.   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività</p> | <p><b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della Lingua</b></p> | <p>Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. Creare rime e inventare parole nuove.<br/>         Interpretare filastrocche/ poesie<br/>         Giocare con le parole a livello di significati e suoni. Riconoscere alcune lettere.<br/>         Ampliare il proprio patrimonio lessicale Utilizzare parole e frasi standard (lingua inglese)</p> | <p>Conversazioni libere e guidate. Racconti, narrazioni, poesie, canti e filastrocche.<br/>         Racconti di culture diverse.</p> |
| <p>Rispetta regole condivise.</p>   | <p><b>Convivenza democratica</b></p>   | <p>Avviarsi al rispetto dell'altro<br/>         Individuare le regole necessarie per giocare, conversare, "lavorare", uscire in passeggiata insieme ai compagni<br/>         Individuare, distinguere e codificare le regole valide sempre (non si picchiano i compagni...) e quelle relative a determinate situazioni o luoghi (al museo non si corre, non si urla, non si tocca niente...)</p>                    | <p>Regole condivise per il benessere a scuola e in altre comunità</p>  |

| ANNI 5   |                   |   |   |
|--|-------------------|---|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |                   |   |   |
| COMPETENZE ATTESE  | NUCLEI TEMATICI   | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
| Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie Comunica e condivide esperienze personali, bisogni, emozioni, pensieri e comportamenti<br>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.  | <b>1. Ascolto</b> | Ascoltare, comprendere e rielaborare con vari codici espressivi testi, poesie, racconti e filastrocche, canti<br>Ascoltare l'adulto che parla, legge e racconta<br>Comprendere il significato globale di una narrazione   | Ascolto attivo di narrazioni e racconti.<br>Le regole dell'ascolto  |
| Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.<br>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | <b>2. Parlato</b> | Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze<br>Interagire verbalmente con adulti e coetanei<br>Pronunciare correttamente anche parole complesse e strutturare frasi complete<br>Giocare con le parole costruire rime<br>Completare e/o inventare piccoli racconti.  | Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni<br>Giochi di associazione fra parole e movimento.<br>Drammatizzazioni<br>Filastrocche, conte, rime<br>Rielaborazione verbale di attività grafico-costruttive e di manipolazione. |
| Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.   | <b>3. Lettura</b> | Riordinare sequenze di un racconto<br>Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini<br>Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato<br>Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo<br>Identificare la prima e l'ultima sillaba di una parola | Lettura di immagini, vignette e storie<br>Formulazione di messaggi attraverso codici comunicativi<br>Consapevolezza fonologica<br>Uso di libri  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>  | <p><b>4. Scrittura</b></p>   | <p>Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi<br/>Discriminare la simbologia lettere- numero<br/>Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello<br/>Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera<br/>Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche</p> | <p>Scrittura spontanea<br/>Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura<br/>Giochi con lettere, gruppi di lettere e parole</p>  |
| <p>Sa inventare storie e si esprime attraverso diversi linguaggi: disegno, pittura, drammatizzazione. Formula ipotesi sulla lingua scritta, padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Utilizza la lingua come interazione e confronto con l'altro, esprimendo e comunicando agli altri emozioni e sentimenti</p> | <p><b>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della Lingua</b></p> | <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale<br/>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi<br/>Interpretare filastrocche/ poesie<br/>Fare giochi di metalinguaggio<br/>Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri.</p>  | <p>Ascolto attivo di narrazioni e racconti<br/>Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche<br/>Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove?</p> |
| <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità.</p>   | <p><b>Convivenza democratica</b></p>   | <p>Rispettare il prossimo<br/>Apprendere ed interiorizzare regole comuni<br/>Riconoscere e comprendere il ruolo delle persone<br/>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.</p>  | <p>Le regole di convivenza</p>   |

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

| ANNI 3   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |  |  |   |
| COMPETENZE ATTESE  | NUCLEI TEMATICI                            | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
| Sa ordinare e raggruppare oggetti in base ad un criterio dato<br>Sviluppa la capacità di confrontare e valutare quantità<br>Legge e interpreta simboli | NUMERI                                     | Contare, confrontare e raggruppare<br>Riconoscere quantità<br>Riconoscere simboli<br>Utilizzare strumenti di registrazione   | Numeri e numerazioni<br>Confronto di quantità uno, pochi, molti<br>Conteggi in senso progressivo e con corrispondenza biunivoca tra pochi elementi                |
| Individua elementari posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra/sotto, dentro/fuori.<br>Segue un percorso ben definito.    | SPAZIO E FIGURE                            | Usare correttamente gli indicatori spaziali<br>Orientarsi nello spazio scuola<br>Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento                                 | Concetti spaziali e topologici (sopra, sotto, dentro, fuori)<br>Simboli e percorsi.<br>Figure, forme, colori, quantità e dimensione.                              |
| Riconosce le azioni quotidiane nel tempo della giornata<br>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante                                     | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI               | Ricostruire sequenze temporali<br>Percepire il trascorrere del tempo<br>Usare correttamente gli indicatori temporali<br>Mettere in relazione seguendo un semplice criterio | Concetti temporali: (prima e dopo)<br>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; settimana.<br>Raggruppamenti, seriazioni, e ritmi binari.               |
| Esplora la realtà utilizzando i sensi  | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Esercitare la percezione sensoriale  | Suoni e rumori<br>I cinque sensi<br>Le diversità di forma e consistenza   |
| Osserva e manipola elementi del mondo naturale e artificiale   | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO         | Osservare l'ambiente e la natura che lo circonda individuandone semplici caratteristiche<br>Gettare i rifiuti nel cestino  | Rilevamento delle condizioni meteorologiche<br>Cambiamenti dell'ambiente circostante<br>Dimensioni diverse (lungo-corto, alto-basso...)<br>Raccolta differenziata |

|   |                                |  |   |
|---|--------------------------------|--|---|
| Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.  | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi Conoscere, rispettare e amare la natura e gli esseri viventi | Animali, piante e habitat<br>Stagioni Differenza tra regno animale e regno vegetale<br>Alcuni fenomeni naturali e meteorologici     |
| Scopre gli elementi del mondo artificiale.  | VEDERE ED OSSERVARE            | Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale Differenziare i rifiuti                                   | La plastica<br>Il vetro<br>L'alluminio<br>La carta<br>La raccolta differenziata   |
| Chiede spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.  | PREVEDERE E IMMAGINARE         | Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale   | Conoscenza di materiali ed oggetti di uso quotidiano<br>Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali                          |
| Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e sa porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa" | INTERVENIRE E TRASFORMARE      | Riconoscere alcune proprietà di oggetti e materiali  | Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali<br>La plastica Il vetro<br>L'allumini<br>o La carta<br>La raccolta differenziata |

| ANNI 4  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |  |  |  |
| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEI TEMATICI                            | ABILITA'   | CONOSCENZE   |
| Sa ordinare e raggruppare oggetti in base a due criteri diversi<br>Sviluppa la capacità di confrontare e valutare quantità<br>Legge e interpreta numeri e simboli | NUMERI                                     | Contare, confrontare, ordinare e raggruppare<br>Riconoscere quantità<br>Riconoscere e riprodurre segni e simboli<br>Utilizzare strumenti di registrazione              | Numeri e numerazioni<br>Confronto di quantità uno, pochi, molti<br>Conteggi in senso progressivo, collegando il numero detto al raggruppamento         |
| Individua elementari posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra /sotto, dentro/fuori, davanti/dietro. Segue un percorso ben definito. | SPAZIO E FIGURE                            | Usare correttamente gli indicatori spaziali<br>Muoversi nello spazio con consapevolezza<br>Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.) | Concetti spaziali e topologici (sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro)<br>Simboli e percorsi.<br>Figure, forme, colori, quantità e dimensione.  |
| Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.<br>Riferisce correttamente gli eventi di un passato recente o di un evento futuro        | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI               | Ricostruire sequenze temporali<br>Percepire il trascorrere del tempo<br>Usare correttamente gli indicatori temporali<br>Ordinare e raggruppare secondi due criteri     | Concetti temporali: (prima, dopo, alla fine).<br>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; settimana.<br>Raggruppamenti, seriazioni e ritmi. |
| Esplora la realtà utilizzando i sensi   | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Porsi in atteggiamenti esplorativi nei confronti della realtà utilizzando i sensi  | Suoni e rumori<br>I cinque sensi<br>Le diversità di forma e consistenza  |
| Osserva e manipola elementi del mondo naturale e artificiale  | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO         | Osservare, manipolare elementi del mondo naturale e artificiale<br>Curare il proprio ambiente di vita<br>Assumere atteggiamenti eco-sostenibili                        | Alcuni fenomeni atmosferici<br>I cinque sensi<br>Materiali<br>Simboli<br>Semplici tecniche di misurazione non convenzionali<br>Raccolta differenziata  |

|   |                                |   |   |
|---|--------------------------------|---|---|
|   |                                |   | Principali comportamenti per uno stile di vita salutare   |
| Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.  | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Osservare e verbalizzare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.<br>Rispettare l'ambiente.<br>Amare e rispettare gli esseri viventi. | Animali, piante e habitat<br>Essere viventi e non viventi<br>Stagioni Elementi essenziali del regno animale e vegetale<br>Alcuni fenomeni naturali e meteorologici Schema corporeo<br>L'utilizzo dei contenitori per la raccolta differenziata. |
| Scopre gli elementi del mondo artificiale.  | VEDERE ED OSSERVARE            | Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale<br>Differenziare i rifiuti<br>Raggruppare oggetti in base a semplici criteri.        | Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali<br>Raccolta differenziata  |
| Chiede spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.                                    | PREVEDERE E IMMAGINARE         | Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale  | Conoscenza di materiali ed oggetti di uso quotidiano<br>Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali  |
| Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e pone domande sulla loro funzionalità. | INTERVENIRE E TRASFORMARE      | Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale  | Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali<br>La plastica Il vetro<br>L'alluminio<br>La carta<br>La raccolta differenziata  |

| ANNI 5  |                              |   |  |
|---|------------------------------|---|--|
|   |                              | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |  |
| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEI TEMATICI              | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
| Sa ordinare e raggruppare oggetti in base a criteri diversi<br>Sa confrontare e valutare quantità.<br>Padroneggia le strategie del contare e dell'operare con i numeri.                       | NUMERI                       | Contare, confrontare, ordinare e raggruppare Riconoscere quantità<br>Riconoscere e riprodurre in modo adeguato segni e simboli.   | Numeri e numerazioni<br>Confronto di quantità<br>Conteggi in senso progressivo, collegando il numero detto al raggruppamento                       |
| Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | SPAZIO E FIGURE              | Usare correttamente gli indicatori spaziali<br>Muoversi nello spazio con consapevolezza<br>Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi<br>(scatole, palle, dado ecc.) | Concetti spaziali e topologici (sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro) Simboli e percorsi.<br>Figure, forme, colori, quantità e dimensione. |
| Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.<br>Riferisce correttamente gli eventi di un passato  | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Ricostruire sequenze temporali<br>Percepire il trascorrere del tempo<br>Utilizzare strumenti di registrazione   | Concetti temporali: ( prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| recente o di un evento futuro   |  | Usare correttamente gli indicatori temporali<br>Riconoscere la relazione causa – effetto<br>Mettere in relazione seguendo un criterio concordato<br>Ordinare e raggruppare secondi vari criteri | Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; settimana, mesi, stagioni.<br>Raggruppamenti, seriazioni, ordinamenti e ritmi.  |
| Esplora la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non oggetti, materiali e forme geometriche. | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Porsi in atteggiamenti esplorativi nei confronti della realtà utilizzando i sensi<br>Verbalizzare proprietà e caratteristiche di ambienti, di eventi atmosferici stagionali, di materiali       | Suoni e rumori I<br>cinque sensi<br>Le diversità di forma e consistenza   |
| Osserva e manipola elementi del mondo naturale e artificiale accorgendosi dei loro cambiamenti  | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO         | Osservare, manipolare elementi del mondo naturale e artificiale<br>Curare il proprio ambiente di vita Assumere atteggiamenti eco-sostenibili  | Alcuni fenomeni atmosferici Relazioni di causa-effetto<br>Concetti spaziali e topologici<br>Seriazioni e ordinamenti I<br>cinque sensi<br>Materiali<br>Raggruppamenti<br>Raccolta dati<br>Simboli<br>Ordine cronologico<br>Raccolta differenziata   |
| Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.   | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE             | Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. Rispettare l'ambiente.   | Animali, piante e habitat<br>Esseri viventi e non viventi Stagioni<br>Elementi essenziali del regno animale e vegetale<br>Alcuni fenomeni naturali e meteorologici Alcune caratteristiche di ambienti<br>Principali comportamenti per uno stile di vita salutare<br>Crescita della persona<br>Schema corporeo |

|   |                              |   |  |
|---|------------------------------|---|--|
|   |                              |   | La diversità dei rifiuti<br>L'utilizzo dei contenitori per la raccolta differenziata.  |
| Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.  | VEDERE ED<br>OSSERVARE       | Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale<br>Differenziare i rifiuti<br>Raggruppare oggetti in base a semplici criteri. | Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali.<br>Primo approccio agli strumenti tecnologici Giochi di classificazione. |
| Osserva elementi del mondo artificiale e ne scopre le funzioni e i possibili usi                        | PREVEDERE E<br>IMMAGINARE    | Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.  | Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune.  |
| Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e pone domande sulla loro funzionalità. | INTERVENIRE E<br>TRASFORMARE | Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.  | Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune   |

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSI PRIME

### DISCIPLINA: ITALIANO

| CLASSI PRIME  |                      |   |   |
|---|----------------------|---|---|
| DISCIPLINA: ITALIANO  |                      |   |   |
|   |                      | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |   |
| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEI FONDANTI      | ABILITÀ<br>(saper fare)<br>formulati con il verbo all'infinito<br>centrati su abilità pratiche connesso<br>all'uso dei metodi, materiali, strumenti e<br>procedure della disciplina   | CONOSCENZE<br>(sapere)<br>formulati senza verbo solo il<br>contenuto di sapere;<br>riferiti a conoscenze teoriche:<br>fattuali/dichiarative o concettuali   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.</li> </ul> | ALFABETO             | Declinazione in obiettivi specifici di apprendimento per la classe prima <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i suoni delle vocali.</li> <li>• Discriminare la forma delle vocali.</li> <li>• Scrivere e leggere le vocali.</li> <li>• Riconoscere i suoni delle consonanti.</li> <li>• Discriminare la forma delle consonanti.</li> <li>• Scrivere e leggere le consonanti.</li> <li>• Discriminare e scrivere i suoni iniziali, intermedi e finali di parola.</li> <li>• Riconoscere, discriminare e scrivere le sillabe dirette di ogni consonante.</li> <li>• Riconoscere, discriminare e scrivere le sillabe inverse di ogni consonante.</li> <li>• Intuire e conoscere la successione dell'ordine alfabetico.</li> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i diversi caratteri grafici.</li> <li>• Leggere parole nei diversi caratteri grafici.</li> <li>• Leggere e scrivere in stampato maiuscolo e in corsivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocali.</li> <li>• Le consonanti.</li> <li>• Le sillabe dirette.</li> <li>• Le sillabe inverse.</li> <li>• Le lettere straniere.</li> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• L'alfabeto nei quattro caratteri.</li> <li>• Scrittura di parole e frasi in stampato maiuscolo.</li> <li>• Scrittura di parole e frasi in corsivo</li> <li>• Lettura di parole in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>• Lettura di parole in stampato minuscolo e corsivo.</li> <li>• Lettura di frasi in stampato e minuscolo.</li> <li>• Lettura di frasi in stampato minuscolo e in corsivo.</li> <li>• Lettura di brevi testi in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</li> </ul> |
| Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata  | GRAFIA DELL'ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i suoni intersillabici.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lettere ponte.</li> <li>• I suoni simili.</li> </ul>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione; utilizzare la divisione in sillabe.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni affini.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni duri CA, CO, CU.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni dolci CE, CI.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni duri CHE, CHI.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni dolci CIA, CIO CIU.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni duri GA, GO, GU.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni dolci GE, GI.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni duri GHE, GHI.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni dolci GIA, GIO GIU.</li> <li>• Discriminare e scrivere parole con i suoni duri di e e G.</li> <li>• Discriminare e scrivere parole con i suoni dolci di e e G.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni di SC.</li> <li>• Discriminare e scrivere parole con CU e QU.</li> <li>• Riconoscere e produrre parole con le eccezioni di CU.</li> <li>• Riconoscere e produrre parole con il gruppo CQU.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni di GN.</li> <li>• Riconoscere e produrre i suoni di GLI.</li> <li>• Riconoscere e scrivere i gruppi consonantici MB e MP.</li> <li>• Riconoscere e produrre suoni pluriconsonantici.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta autonoma.</li> <li>• Conoscere le principali difficoltà ortografiche e discriminare parole scritte correttamente.</li> <li>• Riconoscere e produrre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni duri CA, CO, CU.</li> <li>• I suoni dolci CE, CI.</li> <li>• I suoni duri CHE, CHI.</li> <li>• I suoni dolci CIA, CIO CIU.</li> <li>• I suoni duri GA, GO, GU.</li> <li>• I suoni dolci GE, GI.</li> <li>• I suoni duri GHE, GHI.</li> <li>• I suoni dolci GIA, GIO GIU.</li> <li>• Parole con i suoni di C.</li> <li>• Parole con i suoni di G.</li> <li>• I suoni di se.</li> <li>• I suoni di CU e QU.</li> <li>• Le parole capricciose.</li> <li>• Le parole della famiglia acqua.</li> <li>• Parole con GN.</li> <li>• Parole con GLI.</li> <li>• Parole con MB e MP.</li> <li>• Parole con i suoni complessi.</li> <li>• Le difficoltà ortografiche.</li> <li>• Le consonanti doppie.</li> <li>• Le sillabe.</li> <li>• Ho, hai, ha, hanno.</li> </ul> |
|--|--|---|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <p>le consonanti doppie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividere le parole in sillabe; formare parole con le sillabe conosciute.</li> <li>• Intuire la funzione di alcune voci del verbo avere.</li> </ul>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.</li> </ul> | <p>INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare l'accento grafico.</li> <li>• Usare correttamente l'apostrofo.</li> <li>• Intuire la funzione della voce verbale È.</li> <li>• Intuire la funzione della congiunzione E.</li> <li>• Conoscere e usare c'è, ci sono, c'era, c'erano.</li> <li>• Usare correttamente alcuni segni di punteggiatura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accento.</li> <li>• L'apostrofo.</li> <li>• La e che unisce.</li> <li>• La è che spiega.</li> <li>• C'è, ci sono, c'era, c'erano.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> </ul>  |
| <p>Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.</p>  | <p>TEMPI E MODI VERBALI / MORFOLOGIA</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere i nomi.</li> <li>• Riconoscere e usare intuitivamente gli articoli.</li> <li>• Intuire la funzione dell'aggettivo qualificativo.</li> <li>• Intuire la funzione del verbo.</li> <li>• Discriminare i tempi passato, presente e futuro.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi.</li> <li>• Gli articoli.</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>• I verbi.</li> <li>• Il tempo passato, presente e futuro.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>           | <p>ASCOLTO E DIALOGO</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire attivamente e in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Acquisire un comportamento incline all'ascolto attivo.</li> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi verbali di crescente complessità.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare semplici testi dimostrando di coglierne il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Informazioni principali.</li> <li>• Ascoltare semplici testi dimostrando di coglierne l'ordine logico-temporale.</li> <li>• Esporre i testi ascoltati in modo comprensibile utilizzando frasi chiare e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne orali.</li> <li>• Comunicazione orale.</li> <li>• Racconto orale.</li> <li>• Risposte.</li> <li>• Domande.</li> <li>• Racconti realistici.</li> <li>• Racconti fantastici.</li> <li>• Descrizione orale.</li> <li>• Senso globale.</li> <li>• Informazioni principali.</li> <li>• Ordine logico-temporale.</li> </ul> |

|  |                           |   |  |
|--|---------------------------|---|--|
|  |                           | <p>strutturate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare verbalmente esperienze vissute rispettando la successione temporale dei fatti.</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> </ul> | LETTURA E INTERPRETAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare l'abilità strumentale di decifrazione di sillabe e parole.</li> <li>• Leggere e comprendere frasi singole e in sequenza individuandone l'argomento.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi narrativi.</li> <li>• Leggere e riordinare sequenze narrative.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di parole.</li> <li>• Lettura di semplici frasi.</li> <li>• Ricomporre frasi.</li> <li>• Testi narrativi.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Sequenze narrative.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo</li> </ul>  | PRODUZIONE DI TESTI       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole avvalendosi dello stimolo visivo.</li> <li>• Scrivere brevi frasi avvalendosi dello stimolo visivo.</li> <li>• Scrivere frasi in sequenza logico-temporale.</li> <li>• Produrre un breve testo narrativo realistico.</li> <li>• Produrre un breve testo narrativo fantastico.</li> <li>• Produrre semplici descrizioni guidate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di parole a partire dall'osservazione di disegni.</li> <li>• Scrittura di parole per completare frasi.</li> <li>• Scrittura autonoma di frasi.</li> <li>• Scrittura di parole per completare un testo.</li> <li>• Completamento di un racconto.</li> <li>• Scrittura guidata di brevi racconti realistici, fantastici e descrittivi.</li> </ul> |

| <b>CLASSI PRIME</b>   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>DISCIPLINA: INGLESE</b>  |   |   |  |
|   |   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |  |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>                      | <b>ABILITÀ</b><br>(saper fare)<br>formulati con il verbo all'infinito<br>centrati su abilità pratiche connesso all'uso<br>dei metodi, materiali, strumenti e<br>procedure della disciplina  | <b>CONOSCENZE</b><br>(sapere)<br>formulati senza verbo solo il<br>contenuto di sapere;<br>riferiti a conoscenze teoriche:<br>fattuali/dichiarative o concettuali   |
| Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.<br>Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.                                       | ASCOLTO<br>(Comprensione Orale)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari.</li> <li>• Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni.</li> <li>• Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini e contesto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base relativo a sé, alla famiglia, alla scuola.</li> <li>• Strategie di comprensione orale: riconoscimento di parole-chiave con il supporto di immagini.</li> </ul>            |
| Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.<br>Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. | PARLATO<br>(Produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi.</li> <li>• Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili.</li> <li>• Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi).</li> <li>• Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese.</li> </ul>                     |
| Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.  | LETTURA<br>(Comprensione scritta)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato generale di parole o semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti (colori, numeri, oggetti scolastici).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi testuali di base: dialoghi a fumetti, video, canzoni.</li> </ul>   |
| Riconoscere e comprendere elementi culturali.<br>Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multi-etnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.   | SCRITTURA<br>(Produzione scritta)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole legate alla vita quotidiana.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture e convenzioni della comunicazione scritta, ortografia di semplici parole note e frequenti.</li> <li>• Aspetti culturali e sociali di paesi di lingua inglese: feste.</li> </ul> |
| Utilizzare una corretta pronuncia e   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di comunicazione digitale e</li> </ul>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| intonazione.<br>Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. |  |  | multimodale: utilizzo corretto di comandi di base di device di uso didattico. |
|--|--|--|---|

| <b>CLASSI PRIME</b>   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>DISCIPLINA: STORIA</b>   |   |  |  |
|   |   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>ABILITÀ</b><br>(saper fare)<br>formulati con il verbo all'infinito centrati su abilità pratiche connesso all'uso dei metodi, materiali, strumenti e procedure della disciplina  | <b>CONOSCENZE</b><br>(sapere)<br>formulati senza verbo solo il contenuto di sapere;<br>riferiti a conoscenze teoriche: fattuali/dichiarative o concettuali   |
| <p><b>Collocazione temporale e spaziale.</b><br/>L'alunno/a colloca correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconosce nel presente aspetti riconducibili al passato.</p> <p><b>Comunicazione delle conoscenze.</b><br/>L'alunno/a espone oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> | - Descrivere il proprio contesto ambientale                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti;</li> <li>• riconoscere relazioni di successione in un racconto;</li> <li>• organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali {sequenze cronologiche di immagini}</li> <li>• riconoscere relazioni di successione m esperienze vissute: la trasformazione di oggetti, animali e piante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di riflessione per favorire lo sviluppo delle relazioni</li> <li>• ascolto di una storia e ricostruzione in sequenze</li> <li>• i momenti salienti della giornata;</li> <li>• costruzione della ruota della settimana, della ruota dei mesi dell'anno e della ruota delle stagioni;</li> <li>• osservazione e sperimentazione di ciò che accade nella realtà e di come il tempo può cambiarla</li> </ul> |
|   | - Acquisire consapevolezza della profondità del tempo storico | <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere i significati della parola tempo: tempo psicologico, meteorologico e convenzionale</li> <li>• riconoscere relazioni di successione</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di riflessione per cogliere i significati di tempo psicologico. meteorologico e convenzionale</li> </ul>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>in esperienze vissute e narrate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere relazioni di successione in esperienze vissute: le parti della giornata;</li> <li>• conoscere i nomi delle parti del giorno e riconoscere la loro ciclicità.</li> <li>• collocare in successione gli eventi nel tempo lineare;</li> <li>• utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la sua periodizzazione;</li> <li>• riconoscere relazioni di successione in esperienze vissute: ieri, oggi e domani - i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</li> <li>• conoscere i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni e riconoscere la loro ciclicità.</li> <li>• individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita</li> <li>• ricavare da fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> <li>• riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• familiarizzazione con i concetti di durata e successione</li> <li>• riordino in sequenza di immagini relative alla giornata (mattina - pomeriggio - sera - notte) rispettando la ciclicità degli eventi</li> <li>• riordino di sequenze di immagini di una storia ascoltata;</li> <li>• riordino di sequenze di immagini;</li> <li>• individuazione di relazioni di successione temporale.</li> <li>• i giorni della settimana e le parole del tempo: ieri, oggi e domani;</li> <li>• riconoscimento delle caratteristiche principali dei mesi</li> <li>• individuazione della durata dei mesi dell'anno</li> <li>• individuazione della data "lunga" e della data "corta";</li> <li>• il tempo meteorologico corrispondente a ciascuna stagione - individuazione dei mesi che compongono ciascuna stagione, della durata delle stagioni e delle festività.</li> <li>• discriminazione fra oggetti del passato e del presente con la medesima funzione;</li> <li>• individuazione di azioni contemporanee</li> <li>• utilizzo delle parole della contemporaneità</li> <li>• descrizione di una scena con gli</li> </ul> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | indicatori temporali di contemporaneità. |
|--|--|--|--|

| <b>CLASSI PRIME</b>                               |                               |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|
| <b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>                      |                               |  |  |
|   |                               | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>                          | <b>NUCLEI FONDANTI</b>        | <b>ABILITÀ</b><br>(saper fare)<br>formulati con il verbo all'infinito<br>centrati su abilità pratiche connesso<br>all'uso dei metodi, materiali, strumenti<br>e procedure della disciplina   | <b>CONOSCENZE</b><br>(sapere)<br>formulati senza verbo solo il<br>contenuto di sapere;<br>riferiti a conoscenze teoriche:<br>fattuali/dichiarative o concettuali                             |
| Si orienta nello spazio vissuto (casa, scuola)    | ORIENTAMENTO                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio vissuto (aula, scuola) in modo consapevole</li> <li>• Riconoscere e descrivere la propria posizione rispetto agli oggetti</li> <li>• Utilizzare correttamente indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano)</li> <li>• Eseguire e descrivere semplici percorsi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori topologici (sopra, sotto, dentro, fuori...)</li> <li>• Concetti spaziali di base</li> <li>• Spazi vissuti: aula, casa, scuola</li> </ul> |
| Usa indicatori spaziali (sopra, sotto, vicino...) | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente spazi conosciuti (aula, casa)</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni (disegni, mappe elementari)</li> <li>• Seguire percorsi su immagini o schemi</li> <li>• Usare simboli per rappresentare elementi dello spazio</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche dello spazio</li> <li>• Simboli non convenzionali</li> <li>• Concetto di mappa/percorsi</li> </ul>                        |
| Rappresenta semplici ambienti                     | PAESAGGIO                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ambienti vicini usando i sensi</li> <li>• Descrivere ambienti conosciuti</li> <li>• Individuare elementi naturali e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali (alberi, acqua, terra...)</li> <li>• Elementi antropici (case, strade, oggetti...)</li> </ul>                                     |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | artificiali<br>• Confrontare ambienti diversi (es. casa/scuola)   | • Ambienti di vita quotidiana  |
| Riconosce che lo spazio vissuto è organizzato e formato da elementi in relazione tra loro. | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (in forma iniziale) | • Distinguere spazi in base alla loro funzione<br>• Riconoscere l'uso degli ambienti (a cosa servono)<br>• Comprendere semplici relazioni tra persone e spazi | • Funzioni degli spazi (abitare, giocare, studiare...)<br>• Organizzazione degli ambienti quotidiani<br>• Relazione tra bisogni e uso dello spazio |

| <b>CLASSI PRIME</b>           |                        |  |  |
|-------------------------------|------------------------|--|--|
| <b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b> |                        |  |  |
|                               |                        | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>      | <b>NUCLEI FONDANTI</b> | <b>ABILITÀ</b><br>(saper fare)<br>formulati con il verbo all'infinito<br>centrati su abilità pratiche connesso all'uso dei metodi, materiali, strumenti e procedure della disciplina   | <b>CONOSCENZE</b><br>(sapere)<br>formulati senza verbo solo il contenuto di sapere;<br>riferiti a conoscenze teoriche: fattuali/dichiarative o concettuali   |
|                               | NUMERI                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contare oggetti ed eventi, oralmente e mentalmente, avanti e indietro.</li> <li>• Comprendere e utilizzare correttamente la successione dei numeri.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Leggere e scrivere numeri in notazione decimale, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri, anche attraverso la rappresentazione sulla linea dei numeri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura dei numeri naturali.</li> <li>• Conteggio progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Associazione numero-quantità.</li> <li>• Confronto di piccole quantità.</li> <li>• Sequenze numeriche incomplete da completare.<br/>(Ordinamento e confronto)</li> <li>• Ordinamento e successioni numeriche.</li> <li>• La sequenza ordinale dei numeri.</li> <li>• Confronto dei numeri con l'uso dei simboli "maggiore",</li> </ul> |

|  |                                      |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|
|  |                                      |  | <p>"minore" e "uguale".<br/> (Addizioni e sottrazioni)<br/> • Addizioni e sottrazioni entro il 20.<br/> • Rappresentazioni con materiale strutturato e non.<br/> • Problemi semplici in contesti quotidiani.<br/> (Cambio)<br/> • Cambi e raggruppamenti.<br/> • Scomposizione dei numeri in unità e decine.<br/> • Principi di Educazione finanziaria: cambi e raggruppamento con gli euro.</p>   |
| <p>Obiettivo di apprendimento al termine della classe terza<br/> (Indicazioni Nazionali 2025) • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure).</p> <p>• Eseguire e descrivere un semplice</p> | <p>MISURE - SPAZIO<br/> E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione nello spazio e orientarsi rispetto a punti di riferimento.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti o persone usando correttamente termini come sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori.</li> <li>• Identificare e denominare le principali figure geometriche.</li> <li>• Seguire un semplice percorso a partire da una descrizione o da un disegno, descrivere il percorso svolto e fornire istruzioni per farlo eseguire ad altri.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e confronto di grandezze misurabili (anche di valore con gli euro. Educazione finanziaria).</li> <li>• Misurazione con unità arbitrarie e strumenti non convenzionali. (Percorsi e posizioni)</li> <li>• Riconoscimento della posizione nello spazio.</li> <li>• Orientamento nello spazio attraverso l'uso di punti di riferimento (Informatica: approccio di base al codice).</li> <li>• Descrizione ed esecuzione di semplici percorsi a partire da indicazioni verbali o grafiche. (Forme)</li> <li>• Riconoscimento e denominazione delle principali figure geometriche piane.</li> </ul> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie ...).</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.</li> </ul> |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.</li> </ul>  | <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base a proprietà e rappresentarli con modalità adeguate.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati attraverso diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Comprendere e risolvere semplici problemi in contesti diversi.</li> <li>• Individuare grandezze misurabili e confrontarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criteri di classificazione di numeri, figure e oggetti e loro rappresentazione tramite diagrammi, schemi o tabelle (Relazioni)</li> <li>• Lettura e costruzione di diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare relazioni. (Problemi)</li> <li>• Comprensione e risoluzione di semplici problemi attraverso strategie adeguate. (Dati)</li> <li>• Letture e costruzioni di grafici per rappresentare dati e gruppi di dati.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni; descrivere attività quotidiane attraverso sequenze di passi, precisi e non ambigui, sapendole poi eseguire.</li> <li>• Realizzare semplici programmi e</li> </ul>   | <p><b>INFORMATICA</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere oggetti, immagini o simboli utilizzati per rappresentare semplici informazioni o situazioni.</li> <li>• Descrivere attività quotidiane seguendo brevi sequenze di azioni chiare e ordinate.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione ed esecuzione di brevi sequenze di comandi per descrivere percorsi e azioni.</li> <li>• Classificazione e organizzazione di informazioni.</li> <li>• Riconoscimento e costruzione</li> </ul>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli. |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di istruzioni, fornite o definite in classe.</li> </ul> | di sequenze temporali attraverso immagini o brevi descrizioni di azioni quotidiane, mediante diagrammi di flusso. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed esecuzione di semplici istruzioni presentate in forma verbale, iconica o simbolica.</li> <li>• Applicazione di strutture di controllo.</li> <li>• Riconoscimento di eventuali errori o incoerenze.</li> </ul> |
|--|--|---|--|

| <b>CLASSI PRIME</b><br><b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |   |   |   |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b>   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>                          | <b>ABILITÀ</b><br>(saper fare)<br>formulati con il verbo all’infinito centrati su abilità pratiche connesso all’uso dei metodi, materiali, strumenti e procedure della disciplina   | <b>CONOSCENZE</b><br>(sapere)<br>formulati senza verbo solo il contenuto di sapere; riferiti a conoscenze teoriche: fattuali/dichiarative o concettuali             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi</li> </ul> | <b>Esplorazione e osservazione della natura</b> | Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali e rappresentandole con il disegno.<br>Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di | Viventi e non viventi; principali funzioni dei viventi<br>Alternarsi delle stagioni<br>Cambiamenti stagionali<br>Le stagioni, l’alternarsi del giorno e della notte |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.</li> </ul> |  | <p>luce o buio.<br/>Osservare il movimento del Sole</p>   |  |
|  | <b>Materia e trasformazioni</b>        | <p>Identificare materiali e oggetti in base alle loro proprietà (colore, forma, consistenza).<br/>Distinguere tra solidi, liquidi e gas.<br/>Comprendere i cambiamenti di stato (fusione, evaporazione, solidificazione).<br/>Sperimentare la conservazione della materia in semplici trasformazioni.</p> | <p>I principali materiali di uso quotidiano<br/>Gli stati della materia<br/>I passaggi di stato<br/>Conservazione della materia in semplici trasformazioni</p> |
|  | <b>Esperimenti sui fenomeni fisici</b> | <p>Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale<br/>Partecipare ad attività sperimentali</p>   | <p>I 5 sensi<br/>Miscugli<br/>Trasformazioni fisiche</p>   |
|  | <b>Esseri viventi e corpo umano</b>    | <p>Riconoscere le funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi<br/>Descrivere le principali sensazioni corporee</p>  | <p>Viventi e non viventi<br/>Classificazione degli esseri viventi<br/>Corpo umano e sue funzioni</p>   |
|  | <b>Scienza e ambiente</b>              | <p>Comprendere le relazioni tra viventi e ambiente.<br/>Riflettere sull'impatto delle azioni umane sull'ambiente.<br/>Adottare comportamenti ecologicamente responsabili.</p>   | <p>La raccolta differenziata<br/>La sicurezza negli ambienti di vita (aula, palestra, casa...)</p>   |

| <b>CLASSI PRIME</b>   |                           |  |   |
|---|---------------------------|--|---|
| <b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>   |                           |  |   |
|   |                           | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |   |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b><br>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Indicazioni Nazionali 2025).  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>    | <b>ABILITÀ</b><br>(saper fare)<br>formulati con il verbo all'infinito centrati su abilità pratiche connesso all'uso dei metodi, materiali, strumenti e procedure della disciplina  | <b>CONOSCENZE</b><br>(sapere)<br>formulati senza verbo solo il contenuto di sapere; riferiti a conoscenze teoriche: fattuali/dichiarative o concettuali   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza ecc.).</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.</li> <li>• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle</li> </ul> | <b>VEDERE E OSSERVARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell' ambiente scolastico.</li> <li>• Descrivere e rappresentare in modo soggettivo semplici comportamenti o processi di trasformazione dei materiali, sperimentati in aula.</li> <li>• Ideare e costruire semplici oggetti, disegnando schematicamente le fasi di realizzazione o verbalizzandole.</li> <li>• Predisporre parti e oggetti funzionali, per dimensioni e materiale, alla costruzione di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni in ambiente scolastico e non.</li> <li>• Fasi di produzione di un manufatto a scuola.</li> </ul> |



| <b>CLASSI PRIME</b>   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>DISCIPLINA: MUSICA</b>   |   |   |   |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b><br>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Indicazioni Nazionali 2025).  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |
|   |   | <b>ABILITÀ</b><br>(saper fare)<br>formulati con il verbo all'infinito centrati su abilità pratiche connesso all'uso dei metodi, materiali, strumenti e procedure della disciplina   | <b>CONOSCENZE</b><br>(sapere)<br>formulati senza verbo solo il contenuto di sapere;<br>riferiti a conoscenze teoriche: fattuali/dichiarative o concettuali  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere suoni diversi.</li> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).</li> <li>Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.</li> <li>Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).</li> <li>Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.</li> <li>Partecipare al canto corale e a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Percezione, ascolto e analisi:</li> <li>Alfabetizzazione e grammatica musicale:</li> <li>Creatività, esecuzione e interpretazio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e riconoscere suoni diversi.</li> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte.</li> <li>Distinguere suoni alfabetici simili.</li> <li>Partecipare a giochi d'ascolto e percezione.</li> <li>Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero.</li> <li>Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme.</li> <li>Sonorizzare un ritmo grafico.</li> <li>Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti relativi alle varie festività e ricorrenze; canti a scopi didattici (per imparare le vocali, i numeri).</li> <li>Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi.</li> <li>Classificazione e caratteristiche di alcuni strumenti ritmici.</li> <li>La voce come strumento per produrre suoni, rumori.</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>semplici attività di musica d'insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</li> </ul> | <p>ne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo, movimento ed espressione corporea:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.</li> <li>• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.</li> <li>• Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

| <b>CLASSI PRIME</b>  |                             |  |  |
|--|-----------------------------|--|--|
| <b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>   |                             |  |  |
|  |                             | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |  |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b><br>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Indicazioni Nazionali 2025).   | <b>NUCLEI FONDANTI</b>      | <b>ABILITÀ</b><br>(saper fare)<br>formulati con il verbo all'infinito centrati su abilità pratiche connesso all'uso dei metodi, materiali, strumenti e procedure della disciplina  | <b>CONOSCENZE</b><br>(sapere)<br>formulati senza verbo solo il contenuto di sapere; riferiti a conoscenze teoriche: fattuali/dichiarative o concettuali  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.</li> <li>• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline)</li> </ul> | Espressività/<br>Produzione | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera collage) e materiali plastici per creare piccoli elaborati.</li> <li>• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche fantastiche.</li> <li>• Rappresentare momenti tratte da narrazioni, anche in sequenza cronologica.</li> <li>• Esercitare abilità manuali di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi formali di base (es. colori, forme soggetti) di semplici opere artistiche o di altre immagini.</li> <li>• Basi del disegno: linee, spazi, campiture di colore.</li> <li>• Tecniche artistiche semplici: pittura, pastelli, collage.</li> </ul> |

|   |                      |  |   |
|---|----------------------|--|---|
| <p>per creare piccoli elaborati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.</li> <li>• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.</li> <li>• Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.</li> <li>• Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.</li> <li>• Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.</li> <li>• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.</li> </ul> | <p>Comunicazione</p> | <p>base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche.</li> <li>• Usare i colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali opere artistiche del proprio territorio.</li> </ul> |
|---|----------------------|--|---|



| <b>CLASSI PRIME</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA</b>   |  |   |   |
| <b>COMPETENZE ATTESE</b><br>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Indicazioni Nazionali 2025).  | <b>NUCLEI FONDANTI</b>                       | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |   |
|   |  | <b>ABILITÀ</b><br>(saper fare)<br>formulati con il verbo all'infinito centrati su abilità pratiche connesso all'uso dei metodi, materiali, strumenti e procedure della disciplina   | <b>CONOSCENZE</b><br>(sapere)<br>formulati senza verbo solo il contenuto di sapere;<br>riferiti a conoscenze teoriche: fattuali/dichiarative o concettuali  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.</li> <li>• Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.</li> </ul>                        | Dimensione degli stili di vita attivi e sani | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.</li> <li>- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza palla.</li> <li>- Conoscenza e pratica di diverse andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi.</li> </ul>  |
|   | Dimensione motoria                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le abilità posturali fondamentali</li> <li>- Acquisire abilità di motricità fine e segmentarie in piccoli esercizi in aula o durante lavori manuali</li> <li>- Acquisire le abilità motorie fondamentali, con o senza la palla</li> <li>- Partecipare ad attività di danza e drammatizzazione, con la voce e con il corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie.</li> <li>- Prima consapevolezza delle modalità espressive del proprio volto, del proprio corpo, della propria voce (o di quelle altrui) in situazioni quotidiane o di danza o di drammatizzazione.</li> <li>- Attività legate alla motricità fine</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità motorie fondamentali.</li> <li>• Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.</li> <li>• Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul> |  |   |   |

|   |                                       |   |   |
|---|---------------------------------------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.</li> <li>• Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.</li> <li>• Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.</li> </ul> | <p>Dimensione cognitiva</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte.</li> <li>- Attivare il corpo, con la guida dell'insegnante, per apprendere e comprendere e memorizzare concetti operativi (es ordinare, ripetere, precedere, seguire ...)</li> <li>- Non scartare cibi senza averli assaggiati nelle occasioni di condivisione alimentare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di giochi di gruppo.</li> <li>- Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi (aula, cortile, palestra, refettorio, strada) e alla presenza di altre persone</li> <li>- Riconoscimento di destra e sinistra, tramite punti di riferimento - Controllo del proprio corpo in situazioni statiche o dinamiche</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.</li> </ul>  | <p>Dimensione sociale</p>             | <p>Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni e le compagne in situazione di gioco libero o guidato</p>  | <p>- Interazione rispettosa in situazione di gioco libero o guidato.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare e modulare le proprie emozioni.</li> <li>• Mostrare empatia per compagne e compagni.</li> </ul>  | <p>Dimensione emotivo-relazionale</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestare e modulare le proprie emozioni, con la mediazione dell'insegnante.</li> <li>- Mostrare empatia per compagne e compagni, in situazioni motorie, ludiche o agonistiche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione delle emozioni in relazione a contesti diversi.</li> <li>- Percezione e comprensione delle emozioni altrui.</li> </ul>  |

## SCUOLA SSPG

### OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

**Gli obiettivi generali del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare la progettazione didattica collegiale.**

- **Competenza alfabetica funzionale**

1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

- **Competenza multilinguistica**

1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spaziotemporale a situazioni nuove e diverse.
4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

- **Competenza digitale**

1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

- **Competenza in materia di cittadinanza**

1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

- **Competenza imprenditoriale**

1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

## MATEMATICA

### CLASSI PRIME

| COMPETENZE<br>ATTESE  | NUCLEO<br>TEMATICO     | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |  |
|---|------------------------|---|--|
|   |                        | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> <li>• Comprende il senso dei diversi sistemi di numerazione;</li> <li>• Applica il ragionamento logico in ambiti diversi;</li> <li>• Pone e risolve problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito;</li> <li>• Spiega con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate;</li> <li>• Utilizza gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.</li> <li>• Utilizza il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche</li> </ul> | <p><i>I NUMERI</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i sistemi di numerazione</li> <li>• Distinguere i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Saper eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Saper applicare le proprietà delle operazioni</li> <li>• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche.</li> <li>• Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Svolgere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni e l'uso di parentesi.</li> <li>• Risolvere semplici problemi aritmetici.</li> <li>• Saper calcolare il valore della potenza di un numero intero o decimale.</li> <li>• Saper applicare le proprietà delle potenze.</li> <li>• Risolvere espressioni con le potenze</li> <li>• Riconoscere i multipli e i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sistemi di numerazione</li> <li>• Insieme N dei numeri naturali: caratteristiche generali</li> <li>• Numeri decimali</li> <li>• Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>• L'operazione di elevamento a potenza e le sue caratteristiche</li> <li>• Proprietà delle potenze</li> <li>• Espressioni con le potenze</li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Numeri primi e numeri composti</li> <li>• Criteri di divisibilità</li> <li>• M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• La frazione come quoziente</li> <li>• Unità frazionaria e vari tipi di frazioni</li> <li>• Frazioni equivalenti</li> <li>• Riduzione ai minimi termini</li> <li>• Riduzione al denominatore comune</li> <li>• Confronto tra frazioni.</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | divisori di un numero <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>• Definire e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri</li> <li>• Saper operare con le frazioni su una grandezza</li> <li>• Saper classificare e distinguere le frazioni.</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Applica ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettando di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Comprende come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><i>SPAZIO E FIGURE</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare geometricamente un oggetto</li> <li>• Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria</li> <li>• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).</li> <li>• Operare con i segmenti</li> <li>• Risolvere problemi con i segmenti</li> <li>• Convertire le unità di misura nel S.I.</li> <li>• Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.</li> <li>• Rappresentare segmenti nel piano cartesiano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti fondamentali della geometria</li> <li>• Euclide e relativi gli assiomi euclidei</li> <li>• Rette, semirette e segmenti</li> <li>• Operazioni con i segmenti</li> <li>• Grandezze del S.I. e loro misure</li> <li>• Il punto nello spazio: il piano cartesiano</li> <li>• Angoli</li> <li>• Misurazione degli intervalli di tempo e dell'ampiezza degli angoli con il sistema sessagesimale</li> <li>• Rette perpendicolari e parallele</li> <li>• Generalità sui poligoni</li> <li>• Le condizioni di costruibilità di un poligono</li> <li>• I triangoli</li> <li>• I quadrilateri</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>di affrontare problemi sia pratici che teorici.</p>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i vari tipi di angoli</li> <li>• Saper operare con gli angoli ed eseguire operazioni con misure non decimali</li> <li>• Riconoscere la perpendicolarità e il parallelismo</li> <li>• Saper individuare una distanza nel piano</li> <li>• Rappresentare graficamente i poligoni</li> <li>• Individuare caratteristiche e proprietà dei poligoni</li> <li>• Individuare caratteristiche e proprietà dei triangoli e quadrilateri e classificarli</li> <li>• Saper calcolare il perimetro di un poligono</li> <li>• Saper applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica il ragionamento logico in ambiti diversi;</li> <li>• Comprende e comunica con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglie il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>• Riconosce il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.</li> <li>• Utilizza il linguaggio matematico per rappresentare,</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><i>RELAZIONI E FUNZIONI</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un insieme in vari modi;</li> <li>• Eseguire operazioni con gli insiemi</li> <li>• Confronto tra numeri naturali , decimali e frazioni;</li> <li>• Relazioni di ordine tra numeri naturali, decimali e frazioni.</li> <li>• Rappresentazione dei numeri naturali, decimali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di "insieme"</li> <li>• Rappresentazione degli insiemi</li> <li>• Sottoinsiemi</li> <li>• Intersezione-Unione-Differenza</li> <li>• Relazioni di ordine negli insiemi numerici</li> </ul> |

|   |                                 |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|
| <p>descrivere e risolvere situazioni problematiche.</p>   |                                 | <p>e delle frazioni sulla retta dei numeri.</p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>• Utilizza gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.</li> </ul> | <p><i>DATI E PREVISIONI</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, ordinare e rielaborare i dati</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle a singola entrata e a doppia entrata</li> <li>• La frequenza assoluta e relativa</li> <li>• I principali metodi di rappresentazioni grafiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• grafici a linee</li> <li>• diagramma cartesiano</li> <li>• istogrammi</li> <li>• ortogrammi</li> <li>• ideogrammi</li> <li>• aerogrammi</li> </ul> </li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le connessioni della matematica con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico;</li> <li>• Rappresenta informazioni in relazione al compito da svolgere.</li> </ul>   | <p><i>INFORMATICA</i></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica)</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di algoritmo: definizione e sue caratteristiche, utilità nella risoluzione di problemi e diverse modalità di rappresentazione;</li> <li>• Semplici applicazioni degli algoritmi in ambito matematico.</li> <li>• Esecuzione rigorosa di un algoritmo</li> <li>• Sistema binario;</li> </ul>  |

## SCIENZE

### CLASSI PRIME

| COMPETENZE<br>ATTESE   | NUCLEO<br>TEMATICO | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |   |
|--|--------------------|--|---|
|  |                    | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.</li> <li>● Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</li> <li>● Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.</li> </ul> | <p>CHIMICA</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper sviluppare le fasi di attuazione del metodo sperimentale anche in contesti di laboratorio o quotidiani</li> <li>● Costruire e interpretare rappresentazioni grafiche (istogrammi, grafici a linee) per comunicare i risultati scientifici.</li> <li>● Utilizzare correttamente gli strumenti di misura e associare ogni grandezza alla sua unità nel Sistema Internazionale.</li> <li>● Sperimentare strumenti di misura</li> <li>● Acquisire i concetti riguardanti la materia e i suoi fenomeni e utilizzare la terminologia appropriata</li> <li>● Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.</li> <li>● <i>SPERIMENTA: I GAS OCCUPANO UNO SPAZIO</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo sperimentale</li> <li>● <i>Storia della scienza - La figura di Galileo Galilei</i></li> <li>● Le rappresentazioni grafiche dei dati scientifici</li> <li>● Grandezze fisiche misurabili e il sistema internazionale di unità di misura</li> <li>● La materia intorno a noi e le sue proprietà</li> <li>● Composizione della materia: molecole e atomi</li> <li>● Gli stati di aggregazione della materia</li> <li>● I passaggi di stato</li> </ul> |

|   |                            |   |  |
|---|----------------------------|---|--|
|   | <i>BIOLOGIA</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper distinguere con criteri scientifici gli esseri viventi dai non viventi.</li> <li>● Saper riconoscere e confrontare, tramite modelli o disegni, la cellula animale e vegetale e i loro organuli</li> <li>● Identificare le principali differenze tra microrganismi e descriverne l'impatto sulla salute (Educazione Civica).</li> <li>● Descrivere la struttura delle piante e saper spiegare la funzione delle diverse parti che la compongono</li> <li>● Saper descrivere le caratteristiche fondamentali degli animali, le loro funzioni vitali e la loro classificazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche dei viventi</li> <li>● La cellula: struttura generale e funzione degli organuli cellulari</li> <li>● Il microscopio e la scoperta delle cellule</li> <li>● <i>Storia della scienza: Hooke, Van Leeuwenhoek e la nascita della teoria cellulare.</i></li> <li>● Caratteristiche dei virus e dei batteri</li> <li>● Le piante e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>● Gli animali: caratteristiche e classificazione</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.</li> <li>● Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</li> <li>● Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo</li> </ul> | <i>FISICA</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere calore e temperatura in contesti reali, utilizzando correttamente i termini nel linguaggio scientifico</li> <li>● <i>Sperimenta il funzionamento del termometro</i></li> <li>● Riconoscere la relazione esistente tra il calore e i passaggi di stato</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Misura del calore e della temperatura</li> <li>● Passaggi di stato della materia</li> </ul>   |
|   | <i>SCIENZE DELLA TERRA</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare e distinguere le tipologie di acqua (salata, dolce, superficiale, sotterranea) in</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'acqua sulla Terra: l'idrosfera.</li> <li>● Acque oceaniche e acque continentali.</li> <li>● Caratteristiche dell'acqua.</li> </ul>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.</p> |  | <p>base alla loro collocazione e salinità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper analizzare il ciclo dell'acqua</li><li>● Valutare criticamente l'uso dell'acqua, riconoscendone il valore come risorsa limitata e adottando strategie per la sua difesa e risparmio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Ciclo dell'acqua.</li><li>● La risorsa acqua</li></ul> |
|---|--|---|--|

## TECNOLOGIA

### CLASSI PRIME

| COMPETENZE ATTESE  | NUCLEO TEMATICO                    | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |  |
|--|------------------------------------|---|--|
|  |                                    | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
| Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.  | Vedere, osservare e sperimentare   | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali             | Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti  |
| Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in Ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado Di classificarli e di descriverne La funzione in relazione alla forma, alla struttura e Ai materiali. | Prevedere, immaginare e progettare | Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. | L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi. |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>   | <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> | <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>  | <p>Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra</p>   |
| <p>Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.<br/>         Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online.</p> | <p>Informatica</p>                      | <p>Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.<br/>         Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete</p> | <p>Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete.</p> |

## SCIENZE MOTORIE

### CLASSI PRIME

| COMPETENZE<br>ATTESE   | NUCLEO<br>TEMATICO  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|---|---|---|
|  |   | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
| <p>- L' alunno consolida gli schemi motori di base e sviluppa la coordinazione, utilizzando il corpo in modo efficace nello spazio e nel tempo</p> | <p><i>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE CON<br/>TEMPO E SPAZIO</i></p>            | <p>- Eseguire e combinare schemi motori in situazioni variate</p> <p>Controllare il corpo in condizioni statiche e dinamiche</p> <p>- Adattare il movimento a spazio, tempo e stimoli esterni</p> | <p>- Schemi motori di base e loro combinazioni</p> <p>- Capacità coordinative (equilibrio, ritmo, orientamento, reazione)</p> <p>Concetti spazio temporali (direzione, distanza, traiettorie)</p> |
| <p>- Utilizza il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo, integrando elementi ritmici ed espressivi.</p>                               | <p><i>IL LINGUAGGIO<br/>DEL CORPO E LA<br/>COMUNICAZIONE<br/>ESPRESSIVA</i></p> | <p>- Riprodurre sequenze ritmiche e coreografiche semplici</p> <p>- Esprimere emozioni attraverso il corpo</p> <p>Utilizzare il movimento in forme espressive individuali e di gruppo</p>         | <p>- Elementi di espressività corporea</p> <p>- Ritmo, tempo musicale e coordinazione</p> <p>- Linguaggi non verbali</p>  |
|  |   |   |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>Partecipa in modo attivo e consapevole le attività ludico-sportive, rispettando regole, compagni e avversari.</p> <p>al</p> | <p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></p> | <p>Applicare le regole nei giochi</p> <p>Collaborare nel gruppo e assumere ruoli</p> <p>- Gestire vittoria e sconfitta in modo corretto</p> <p>-</p> | <p>- Regole fondamentali dei giochi sportivi proposti</p> <p>- Principi di fair play e collaborazione</p> <p>Ruoli e semplici strategie di gioco</p> <p>-</p> |
| <p>- Riconosce il valore comportamenti sicuri e corretti</p> <p>dell'attività fisica per la salute e adotta</p>                | <p><i>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p>   | <p>- Adottare comportamenti sicuri durante le attività</p> <p>- Applicare semplici pratiche per benessere fisico</p> <p>-</p> <p>il</p>              | <p>- Benefici dell'attività fisica</p> <p>Principi base di igiene e sicurezza</p> <p>Corretti stili di vita (alimentazione, movimento)</p> <p>-</p>           |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>- Sperimenta attività motorie in diversi ambienti, sviluppando rispetto per l'ambiente e uso consapevole delle attrezzature</p> | <p><i>RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO</i></p> | <p>- Muoversi in sicurezza in ambienti diversi</p> <p>-Utilizzare correttamente attrezzi e spazi</p> <p>-Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> | <p>- Attività motorie in ambiente naturale e palestra</p> <p>- Regole di utilizzo degli spazi e materiali</p> <p>- Elementi base di sostenibilità</p> |
|--|---|--|---|

## ITALIANO

### CLASSI PRIME

| COMPETENZE ATTESE  | NUCLEO TEMATICO                                  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |  |
|--|--|--|--|
|  |  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e rielabora testi orali e multimediali di diversa tipologia;</li> <li>- individua informazioni esplicite e implicite;</li> <li>- riconosce lo scopo comunicativo;</li> <li>- partecipa in modo efficace, consapevole e rispettoso agli scambi comunicativi;</li> </ul>   | <p><b>1. Ascolto, parlato rielaborazione</b></p> | <p>Intervenire in modo pertinente rispettando i turni di parola e le regole di cooperazione.</p> <p>Adattare il registro linguistico alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>Individuare lo scopo di un messaggio (funzione) e l'intenzione di chi parla.</p> <p>Ascoltare e sintetizzare testi, anche multimediali, cogliendo il significato globale e le informazioni gerarchiche.</p> <p>Prendere appunti e riorganizzarli in forme sintetiche.</p> | <p>Elementi della comunicazione e regole dell'interazione (turni di parola, ascolto attivo).</p> <p>I registri linguistici: formale, medio, informale.</p> <p>Funzioni del linguaggio e atti linguistici (funzioni illocutorie: descrittiva, direttiva, espressiva).</p> <p>Strutture essenziali dei testi, anche multimediali,: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione: parole chiave, abbreviazioni, segni convenzionali.</p> |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende testi letterari e non;</li> <li>- coglie il significato globale e le caratteristiche strutturali;</li> <li>- affronta testi dell'epica classica e del mito come radici culturali;</li> <li>- utilizza strategie di lettura silenziosa e ad alta voce;</li> <li>- si avvia a valutare l'attendibilità delle fonti digitali (cartacee e digitali, inclusa la ricerca guidata in rete)</li> </ul> | <p><b>2. Lettura e Interpretazione</b></p>       | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e silenziosamente per comprendere a fondo.</p> <p>Analizzare testi narrativi individuando la struttura e le costanti dei generi.</p> <p>Interpretare i testi dell'epica classica cogliendone i valori fondativi.</p> <p>Confrontare testi scritti con trasposizioni in altri linguaggi (film, fumetti).</p> <p>Distinguere tra fatti e opinioni e valutare la qualità delle informazioni online.</p>            | <p>La punteggiatura e l'intonazione come indicatori logici per la lettura.</p> <p>Generi: fiaba, favola, mito, leggenda, racconto fantastico e d'avventura.</p> <p>L'epica classica: Omero (Iliade e Odissea), l'eroe e il mito.</p> <p>Linguaggi non verbali e multimediali: il fumetto e il cinema.</p> <p>Avvio alla valutazione dell'attendibilità delle fonti: biblioteche, testate giornalistiche, ricerca critica sul web e IA.</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produce testi scritti coerenti, coesi e adeguati allo scopo comunicativo, partendo da modelli noti;</li> <li>- applica le fasi di pianificazione e revisione;</li> <li>- realizza riassunti efficaci e sperimenta forme di scrittura creativa e giochi linguistici;</li> <li>- utilizza consapevolmente strumenti digitali.</li> </ul> | <p><b>3. Scrittura e rielaborazione.</b></p> | <p>Pianificare e revisionare un testo in base allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi narrativi e descrittivi coerenti e coesi.</p> <p>Realizzare riassunti selezionando e gerarchizzando le informazioni.</p> <p>Sperimentare forme di scrittura creativa e poetica.</p> <p>Curare la presentazione del testo in funzione della leggibilità e della comunicazione.</p> <p>Riflettere sul proprio apprendimento (Orientamento).</p> | <p>Le fasi della scrittura: ideazione (brainstorming), pianificazione (scaletta), stesura, revisione.</p> <p>Struttura del testo narrativo e tecniche della descrizione (dati sensoriali, ordine logico).</p> <p>Tecniche di sintesi: divisione in sequenze narrative e riscrittura sintetica.</p> <p>Giochi linguistici (acrostico, rebus) e struttura base del testo poetico.</p> <p>Convenzioni grafiche: margini, titoli, citazione delle fonti, uso della tastiera vs corsivo.</p> <p>Elementi della scrittura riflessiva e autovalutativa (E-Portfolio).</p> |
|--|--|---|--|

|   |                                      |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso l'analisi dei rapporti di significato;</li> <li>- riconosce il valore figurato del linguaggio;</li> <li>- consulta autonomamente il dizionario e applica il lessico specifico delle discipline.</li> </ul> | <p><b>4. Lessico e semantica</b></p> | <p>Comprendere e usare parole in base al contesto e alla gerarchia di significato.</p> <p>Arricchire il vocabolario attraverso la formazione di nuove parole.</p> <p>Riconoscere e impiegare similitudini e metafore nel testo.</p> <p>Consultare il dizionario per risolvere dubbi linguistici o etimologici.</p> | <p>Relazioni semantiche: sinonimia, antonimia, polisemia, iponimia e iperonimia.</p> <p>Meccanismi di formazione: radice, prefissi, suffissi, parole derivate e composte.</p> <p>Il significato figurato: le principali figure retoriche di significato.</p> <p>Struttura del dizionario (cartaceo e digitale) e lessico specifico delle discipline.</p> |
|---|--------------------------------------|--|--|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica le conoscenze morfologiche delle parti variabili del discorso;</li> <li>- analizza la frase secondo il modello valenziale individuandone il nucleo e gli argomenti;</li> <li>- riconosce la funzione sintattica della punteggiatura e corregge i propri errori tipici.</li> </ul> | <p><b>5. Riflessione sulla lingua (grammatica funzionale)</b></p> | <p>Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</p> <p>Analizzare la frase identificando il verbo come motore dell'azione.</p> <p>Distinguere gli elementi che completano o espandono il nucleo.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura per dare struttura logica al testo.</p> <p>Trasformare le strutture comunicative (diretto/indiretto).</p> <p>Individuare e correggere errori ortografici ed errori sintattici e di coerenza logica del testo.</p> | <p>Morfologia: Nome, Articolo, Aggettivo, Verbo.</p> <p>Il modello valenziale: il verbo e i suoi argomenti (nucleo).</p> <p>Elementi della frase semplice: argomenti (oggetti), circostanti ed espansioni.</p> <p>I segni di punteggiatura come indicatori sintattici (virgole, parentesi, virgolette).</p> <p>Il discorso riportato: regole di trasformazione dal diretto all'indiretto.</p> <p>Ortografia (accenti, apostrofi, uso di H) e gerarchia dei costituenti della frase.</p> |
|---|---|--|---|

## Storia

### CLASSI PRIME

| COMPETENZE ATTESE  | NUCLEO TEMATICO  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |   |
|--|--|---|---|
|  |  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <p><u>Conoscenza storica.</u><br/>Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.</p> <p><u>Comunicazione delle conoscenze storiche.</u><br/>Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. <u>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</u><br/>Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo;<br/>Avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.</p> | <p><b>1. Uso delle fonti</b></p> <p><b>2. Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>3. Strumenti concettuali</b></p> <p><b>4. Produzione scritta e orale</b></p> | <p>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</p> <p>Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.</li> <li>• Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.</li> <li>• Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.</li> </ul> | <p>La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati</p> |

# GEOGRAFIA

## CLASSI PRIME

| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEO TEMATICO                   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |   |
|---|-----------------------------------|---|---|
|   |                                   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  |
| <p>• Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).</p> <p>2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente</p> <p>3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema- Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente</p> | <b>ORIENTAMENTO</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocarsi nello spazio locale e nazionale utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche .</li> <li>• Sa orientare e leggere carte a diversa scala (piante, mappe, carte corografiche) per muoversi nel territorio .</li> <li>• Utilizza strumenti digitali (Google Earth) per osservare il rapporto tra elementi fisici e antropici.</li> </ul>      | <p>Orientarsi con i punti cardinali</p> <p>Orientarsi partendo dal reticolato geografico: paralleli e meridiani</p> <p>Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo con i fusi orari.</p> <p>Orientarsi con il GPS.</p>  |
|   | <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b> | <p>-Utilizza il lessico specifico per descrivere sistemi naturali e antropici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta simboli e leggende di carte fisiche e tematiche.</li> <li>• Ricava informazioni da immagini, dati statistici e testi per analizzare fenomeni geografici.</li> </ul> <p>-Spiega come le attività umane (agricoltura, urbanizzazione) trasformano l'ambiente europeo</p> | <p>Lessico geografico di base: biosfera, idrosfera, litosfera, morfologia, antropizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia cartografica e scale di rappresentazione.</li> <li>• Tipologie di fonti: dati statistici, immagini satellitari, testi letterari</li> </ul> <p>-Processi di trasformazione: deforestazione, urbanizzazione e sfruttamento delle risorse</p>          |
|   | <b>PAESAGGIO</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa distinguere tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane .</li> <li>• Localizza i principali dati fisici italiani ed europei su mappe mute .</li> <li>• Riconosce le relazioni tra economia, società e ambiente. Individuare e collocare</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali dati della geografia fisica e umana (morfologia, idrografia, città) .</li> <li>• Concetti di territorio, luogo e distanza .</li> <li>• Caratteristiche degli ambienti di montagna, pianura e costa. Il profilo fisico dell'Europa e dell'Italia: i mari e le coste, le isole e le penisole, i fiumi e i laghi, le pianure, le montagne</li> </ul> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.</p> | <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> | <p>correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo.</p> <p>Interpreta le trasformazioni storiche del paesaggio .</p> <p>Formula proposte per la risoluzione di criticità ambientali locali</p> <p>Utilizza la transcalarità per leggere lo spazio geografico.</p> <p>Sa collocare correttamente sulla carta l'organizzazione amministrativa dell'Italia (Regioni, Province, Comuni) .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le caratteristiche fisiche e politiche del bacino del Mediterraneo e dell'Europa .</li> <li>• Riconosce il ruolo delle organizzazioni sovranazionali come l'Unione Europea.</li> </ul> | <p>e le colline. La presenza umana sul territorio.</p> <p>-Evoluzione fisica e storica del paesaggio .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi di valorizzazione del territorio .</li> <li>• Sfide contemporanee: clima e biodiversità.</li> </ul> <p>L'ordinamento politico-amministrativo italiano .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia fisica e politica dell'Europa e del Mediterraneo .</li> <li>• Composizione e scopi dell'Unione Europea.</li> </ul> |
|---|--|---|--|

## LINGUA INGLESE

### CLASSI PRIME: FONDAMENTI DELLA COMUNICAZIONE

| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |   |
|---|---|---|---|
|   |   | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br/>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br/>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale da ascolti su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br/>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br/>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in</p> | <p><b>LESSICO</b><br/>nazionalità e paesi<br/>famiglia<br/>casa<br/>tempo libero e sport<br/>cibo<br/>scuola<br/>oggetti personali</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b><br/>Verbo essere<br/>Pronomi personali soggetto e complemento<br/>Aggettivi possessivi<br/>Pronomi interrogativi<br/>Articoli det. e indet.<br/>Plurali regolari e irregolari<br/>Have got e genitivo sassone<br/>there is- there are<br/>preposizioni di luogo<br/>some/any<br/>simple present, avverbi di frequenza ed espressioni di tempo<br/>verbo like<br/>parole interrogative<br/>verbo can<br/>imperativo<br/>present continuous con relative<br/>espressioni di tempo</p> <p><b>FONOLOGIA</b><br/>Sistema fonologico con attenzione alle <b>variazioni di pronuncia dell'inglese globale</b>; intonazione, ritmo e accento per una comunicazione fluida.</p> <p><b>CULTURA E LETTERATURA</b><br/>Introduzione al confronto tra cultura italiana e anglofona; Avvicinamento alle</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> | <p>adatte alla situazione.</p> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> | <p>situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie o testi narrativi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali o email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Completare un open dialogue su semplici funzioni comunicative studiate.</p> | <p><b>Letterature anglofone</b> (classiche e contemporanee, attraverso letture graduate), adattamenti cinematografici e analisi di brani musicali.</p> |
|--|---|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture della lingua Inglese con quelle della lingua madre, relative a codici verbali diversi (linguaggio formale e informale) e nelle cinque varietà dell'Inglese.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> |  |
|--|--|--|--|

## LINGUA SPAGNOLA

### CLASSI PRIME

| COMPETENZE ATTESE   | NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |   |
|---|---|--|---|
|   |   | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende, oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi anche multimediali e digitali, identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>Partecipa a semplici scambi comunicativi anche in ambienti</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale da ascolti su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>FUNZIONI</b></li> <li>• Frasi utili durante le lezioni</li> <li><b>LESSICO</b></li> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I numeri da 0 a 31</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• I mesi dell'anno</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• Gli ambienti scolastici</li> <li>• Gli oggetti scolastici</li> <li><b>GRAMMATICA</b></li> <li>• Gli articoli determinativi</li> <li>• Gli articoli indeterminativi</li> <li><b>CULTURA</b></li> <li>• Introduzione al mondo ispanofono</li> </ul> <p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi scegliendo la formula adeguata al contesto</li> <li>• Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>• Chiedere e dire il nome, l'età e la provenienza</li> <li>• Identificare qualcuno</li> <li><b>LESSICO</b></li> <li>• Saluti e congedi</li> <li>• Paesi e nazionalità</li> <li>• Colori</li> <li><b>GRAMMATICA</b></li> <li>• I pronomi personali</li> <li>• Verbo <i>llamarse</i></li> <li>• Verbi <i>ser, estar, tener</i></li> <li>• Pronomi interrogativi</li> <li>• Genere e numero di sostantivi e aggettivi</li> <li>• <b>CULTURA:</b> aspetti generali dell'identità personale</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>   | <p>digitali</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>-Comprendere testi scritti semplici anche digitali di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente, sviluppare strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>                   | <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>Produrre risposte e formulare domande su testi.<br/>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.<br/>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.<br/>Leggere brevi storie, semplici biografie o testi narrativi in edizioni graduate.</p> | <p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della famiglia</li> <li>• Chiedere e dire l'indirizzo del proprio domicilio</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico e il carattere</li> <li>• Parlare degli stati d'animo</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia</li> <li>• Gli animali domestici</li> <li>• I numeri da 32 a 100</li> <li>• Aggettivi per descrivere il fisico e il carattere</li> <li>• Gli stati d'animo</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo delle tre coniugazioni</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Contrasto <i>ser / estar</i></li> <li>• Preposizioni <i>de, a, en, con</i></li> </ul> <p><b>CULTURA:</b> aspetti generali della vita quotidiana.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e</li> </ul> | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche in formato digitale, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> | <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b><br/>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.<br/>Scrivere brevi lettere personali o email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.<br/>Completare un open dialogue su semplici funzioni comunicative studiate.</p>  | <p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una casa e le stanze</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio</li> <li>• Descrivere oggetti</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti della casa</li> <li>• Gli oggetti della casa</li> <li>• Le caratteristiche degli oggetti</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente indicativo con 1<sup>a</sup> persona irregolare</li> <li>• Pronomi interrogativi con preposizione</li> <li>• Contrasto <i>hay / estar</i></li> <li>• Numeri ordinali</li> </ul> <p><b>CULTURA:</b> aspetti generali dell'ambiente domestico</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> | <p><b><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutte intenzioni comunicative.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul> <p>L'alunno utilizza strategie efficaci e strumenti digitali per migliorare le proprie competenze , in linea con il D.m. 221/2025</p> | <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture della lingua spagnola con quelle della lingua madre, relative a codici verbali diversi (lingua g g i o formale e informale)</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Individuare errori</p> <p>Autovalutarsi</p> <p>Riflettere sull'apprendimento</p> | <p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>Strutture di base</p> <p><b>STRATEGIE:</b></p> <p>Apprendimento consapevole e metacognizione</p> <p><b>CULTURA :</b> confronto interculturale generale</p> |
|--|--|--|--|

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE PRIMA: Fondamenti, Materia e Primi Codici Digitali

| NUCLEO TEMATICO                 | ABILITÀ (Integrazione 2026)   | CONOSCENZE (Aggiornate)   | COMPETENZE ATTESE  |
|---------------------------------|---|---|--|
| <b>Esprimersi e comunicare</b>  | Utilizzare punto, linea e colore con tecniche grafiche e pittoriche. Sperimentare la <b>pixel art</b> e il disegno su tablet per comprendere la struttura digitale dell'immagine. | Elementi del linguaggio visivo. Conoscenza di strumenti analogici (matite, tempere) e <b>interfacce digitali base</b> . | Produce messaggi visivi originali combinando linguaggi materici e digitali (STEAM).              |
| <b>Osservare e leggere</b>      | Identificare i codici visivi nella realtà e nell'arte. Leggere immagini statiche e iniziare a decodificare le <b>immagini generate da algoritmi</b> .                             | Struttura dell'immagine. Differenza tra colore luce (RGB) e colore materia.   | Legge e comprende i significati di immagini diverse, distinguendo tra realtà e rappresentazione. |
| <b>Comprendere e apprezzare</b> | Analizzare opere dalla Preistoria all'arte Bizantina. Utilizzare la <b>realtà aumentata</b> per esplorare monumenti antichi.  | Storia dell'arte antica. Concetto di bene culturale locale e sua tutela.  | Riconosce il patrimonio come eredità da proteggere per la sostenibilità futura.                  |

## MATERIA RELIGIONE

### CLASSI PRIME

| NUCLEO TEMATICO   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE ATTESE   |
|---|---|--|---|
|   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |   |
| Dio e l'uomo<br>La Bibbia<br>libro della Rivelazione<br>La storia di Israele –<br>Abramo padre dei<br>credenti<br>Gesù di Nazaret<br>La vita pubblica di Gesù | Dal politeismo al<br>monoteismo.<br>La Palestina geografica e<br>storica.<br>Le tappe fondamentali<br>della Storia della Salvezza<br>(fatti- personaggi- luoghi).<br>La persona e in messaggio<br>di Gesù Cristo.<br>La pasqua ebraica e<br>cristiana | Dio e l'uomo<br>La Bibbia–libro della<br>Rivelazione<br>La storia di Israele –<br>Abramo padre dei<br>credenti<br>Gesù di Nazaret<br>La vita pubblica di<br>Gesù | L'alunno individua, a<br>partire dalla Bibbia le<br>tappe essenziali della<br>storia della salvezza,<br>della vita e<br>dell'insegnamento di<br>Gesù e delle origini<br>del cristianesimo |