



ISTITUTO COMPRENSIVO 2 "RITA LEVI-MONTALCINI"

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

VIA AVEZZANA, 123- 81055 - SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)

Tel. 0823846046 - telefax 0823898140

Codice Fiscale: 94017900617 - Codice Meccanografico: CEIC876008

Email: ceic876008@istruzione.it -

PEC: ceic876008@pec.istruzione.it

sito: <http://www.ic2rlevimontalcini-smcv.edu.it>

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DELLA SCUOLA PRIMARIA

a.s. 2024/2025

Normativa di riferimento

La Valutazione per la Scuola Primaria si effettua ai sensi della seguente normativa:

RIFERIMENTO NORMATIVO	DESCRIZIONE
D.M. 16 novembre 2012, n. 254	<i>"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";</i>
L. 107/2015	Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti
D.L. 13 aprile 2017, n. 66	<i>Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107"</i>
D.Lgs 62/2017	Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
D.M. 472/2017 Allegato A	Certificazione delle competenze
Circolare MIUR 1865 10/10/2017	Indicazioni in merito a valutazione e certificazione delle competenze e esame di stato nella scuola del primo ciclo di istruzione.
Nota Miur 9 gennaio 2018, Prot. N. 312.	Modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo – D.M. 742/2017. Trasmissione "Linee guida" e indicazioni operative
Legge 20 agosto 2019, n. 92	Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.

D.L. 22/2020	<p><i>“Misure urgenti sulla regolare conclusione e l’ordinato avvio dell’anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica”.</i></p> <p>Prevede che <i>“in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione”.</i></p>
Articolo 1, comma 2- bis	
Nota 1515 1 settembre 2020	Attuazione art. 1 comma 2-bis del D.L. 22 aprile 2020. Valutazione scuola primaria.
Ordinanza n 172 del 4 dicembre 2020	Disciplina le modalità di formulazione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, i processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. **La valutazione dell'apprendimento ha carattere formativo** poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti titolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare, nella letteratura pedagogico-didattica e nel confronto fra mondo della ricerca e mondo della scuola, quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento così delineate:

a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a

risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Come previsto dall'ordinanza, la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

GIUDIZI DESCRITTIVI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE 1 ^a			
DISCIPLINA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola utilizzando un linguaggio verbale appropriato.		
	Lettura Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.		
	Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie		

	per l'ordine della scrittura nello spazio grafico e padroneggiare la corrispondenza tra fonema e grafema.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
INGLESE	Ascolto Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
	Parlato Interagire con un compagno utilizzando vocaboli adatti alla situazione.		
MATEMATICA	I numeri Contare, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli anche sulla retta.		
	I numeri Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.		
	Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.		
	Relazioni, dati e previsioni Osservare ed analizzare le caratteristiche di oggetti piani e solidi.		
SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.		
	L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Vedere e osservare Classificare materiali di uso comune in base a determinate proprietà.		
	Intervenire e trasformare Realizzare un oggetto con materiale di recupero		
STORIA	Uso delle fonti Individuare da fatti vissuti e da fatti narrati la successione delle informazioni e delle situazioni, utilizzando i relativi indicatori temporali.		

	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p>		
GEOGRAFIA	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e muoversi consapevolmente utilizzando gli indicatori topologici.</p>		
	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Osservare e riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.</p>		
	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>		
CORPO. MOVIMENTO E SPORT	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>		
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Coordinare e utilizzare semplici schemi motori.</p>		
	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>		
MUSICA	<p><i>Percezione e ascolto</i></p> <p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al proprio vissuto.</p>		
	<p><i>Ascolto, comprensione e produzione</i></p> <p>Ascoltare, riprodurre semplici e brevi canzoni.</p>		
ARTE E IMMAGINE	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>		
	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p>		
EDUCAZIONE CIVICA	<p><i>Costituzione</i></p> <p>Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini.</p>		
	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <p>Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</p>		
	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <p>Interagire con gli strumenti di comunicazione digitali</p>		

	consentiti		
--	------------	--	--

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

CLASSE 2 ^a			
DISCIPLINA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO	Ascolto e parlato Porsi in modo attivo nell'ascolto, orientarsi nella comprensione avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo).		
	Lettura Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere rispettando la punteggiatura.		
	Scrittura Produrre testi semplici di vario tipo.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
INGLESE	Ascolto Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi utili per semplici interazioni.		
	Parlato Interagire con un compagno utilizzando vocaboli adatti alla situazione.		
	Lettura Ascoltare e riprodurre il suono di semplici parole legate a contesti quotidiani.		
	Scrittura Scrivere semplici parole legate a contesti quotidiani.		
MATEMATICA	I numeri Leggere, scrivere ed operare con numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.		
	I numeri Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute.		
	Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.		

	Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.		
SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare, classificare, registrare e identificare relazioni e riferire oralmente su esseri viventi e non.		
	Osservare e sperimentare sul campo Scoprire la variabilità dei fenomeni atmosferici.		
	L'uomo i viventi e l'ambiente Confrontare le forme di adattamento all'ambiente degli esseri viventi.		
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Vedere e osservare Usare oggetti e strumenti di uso comune coerentemente con le loro funzioni per acquisire i fondamentali principi di sicurezza.		
	Prevedere e immaginare Individuare le fasi per costruire un semplice prodotto e realizzarlo.		
STORIA	Uso delle fonti Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del passato.		
	Organizzazione delle informazioni Comprendere e possedere una corretta percezione della durata temporale riconoscendo relazioni di successione, sia cronologica sia ciclica.		
	Produzione scritta e orale Raccontare i fatti vissuti o narrati rispettando l'ordine cronologico.		
GEOGRAFIA	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.		
	Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto.		
	Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.		
CORPO. MOVIMENTO E SPORT	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Interagire correttamente con i coetanei e gli adulti nei diversi ambienti di vita.		
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
	Percezione e ascolto Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità,		

MUSICA	durata, altezza, ritmo, profilo melodico.		
	Comprensione e produzione Produrre suoni e ritmi individualmente e/o in gruppo con la voce, il corpo e oggetti sonori.		
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.		
	Osservare e leggere le immagini Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		
EDUCAZIONE CIVICA	Costituzione Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate.		
	Sviluppo sostenibile Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.		
	Cittadinanza digitale Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

CLASSE 3^a			
DISCIPLINA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO	Ascolto e parlato Ascoltare testi di vario tipo mostrando di cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.		
	Lettura Leggere e comprendere testi di varia tipologia.		
	Scrittura Produrre semplici testi narrativo-fantastici sulla base di stimoli e schemi dati.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Consolidare le principali conoscenze ortografiche e riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase		

	semplice.		
INGLESE	<i>Ascolto</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
	<i>Parlato</i> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.		
	<i>Lettura</i> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.		
	<i>Scrittura</i> Scrivere semplici frasi in base a modelli dati.		
MATEMATICA	<i>I numeri</i> Leggere, scrivere ed operare con i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.		
	<i>I numeri</i> Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute.		
	<i>Spazio e figure</i> Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.		
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i> Confrontare e ordinare i numeri, linee e figure		
SCIENZE	<i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni</i> Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso un approccio scientifico.		
	<i>Osservare e sperimentare sul campo.</i> Osservare le trasformazioni della materia e degli esseri viventi.		
TECNOLOGIA E INFORMATICA	<i>Vedere e osservare</i> Esplorare e descrivere oggetti e materiali individuandone le proprietà.		
	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		
STORIA	<i>Uso delle fonti</i> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		
	<i>Organizzazione delle informazioni</i> Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.		
	<i>Produzione scritta e orale</i> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
GEOGRAFIA	<i>Orientamento</i> Sapersi orientare consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento.		

	<i>Paesaggio</i> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.		
	<i>Il linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
CORPO. MOVIMENTO E SPORT	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Adottare condotte motorie specifiche in diverse condizioni di rischio.		
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Cooperare e interagire positivamente con gli altri, nel gioco libero o strutturato.		
MUSICA	<i>Percezione e ascolto</i> Ascoltare attentamente un breve brano, iniziando a discriminare la diversità dei suoni in rapporto a diversi parametri: durata, intensità, altezza.		
	<i>Comprensione e produzione</i> Memorizzare ed eseguire una scansione ritmica elementare.		
ARTE E IMMAGINE	<i>Esprimersi e comunicare</i> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche con tecniche grafico-pittoriche miste per esprimere sensazioni ed emozioni.		
	<i>Osservare e leggere immagini ed opere d'arte</i> Descrivere e analizzare immagini.		
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Costituzione</i> Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.		
	<i>Sviluppo sostenibile</i> Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano..		
	<i>Cittadinanza digitale</i> Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

CLASSE 4^A			
DISCIPLINA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO

ITALIANO	<i>Ascolto e parlato</i> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.		
	<i>Lettura</i> Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo, rispettandone la punteggiatura, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere: il testo narrativo, fantastico, poetico, informativo e regolativo.		
	<i>Scrittura</i> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.		
	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti.		
	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Conoscere le categorie grammaticali, morfologiche e sintattiche.		
INGLESE	<i>Ascolto</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi quotidiane, pronunciate chiaramente, relativi ad ambiti familiari.		
	<i>Parlato</i> Interagire in semplici scambi dialogici con lessico e strutture note.		
	<i>Lettura</i> Leggere e comprendere testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti.		
	<i>Scrittura</i> Produrre frasi significative riferite a luoghi, persone e situazioni note.		
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture negli usi e costumi.		
MATEMATICA	<i>I numeri</i> Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e conoscerne le proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.		
	<i>I numeri</i> Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e prendere decisioni nelle fasi di risoluzione di un problema.		
	<i>Spazio e figure</i> Saper descrivere caratteristiche e proprietà dei poligoni mediante la misura e/o il calcolo di lati ed angoli.		
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i> Saper confrontare numeri naturali, numeri decimali e		

	frazioni.		
SCIENZE	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare e descrivere le diversità dei viventi e dei loro comportamenti.		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.		
	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Identificare le caratteristiche comuni che qualificano gli esseri viventi.		
TECNOLOGIA E INFORMATICA	<i>Vedere e osservare</i> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali e strumenti più comuni.		
	<i>Intervenire e trasformare</i> Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.		
	<i>Prevedere e immaginare</i> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
STORIA	<i>Uso delle fonti</i> Usare fonti e documenti per definire con particolari utili un quadro di civiltà.		
	<i>Organizzazione delle informazioni</i> Esporre i contenuti secondo la successione nel tempo di fatti o avvenimenti.		
	<i>Strumenti concettuali</i> Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà.		
	<i>Produzione scritta e orale</i> Produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.		
GEOGRAFIA	<i>Orientamento</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simboli.		
	<i>Linguaggio geo-graficità</i> Esporre in modo chiaro, usando il linguaggio specifico della disciplina e avvalendosi di carte geografiche, fotografie, tabelle e grafici.		
	<i>Paesaggio</i> Analizzare gli elementi caratteristici dei paesaggi.		
CORPO. MOVIMENTO E SPORT	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione simultanea e combinata.		
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.		
MUSICA	<i>Percezione e ascolto</i> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.		

	Comprensione e produzione Eseguire brani di diverso tipo individualmente o in gruppo.		
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzione / fruizione di varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.		
	Osservare e leggere le immagini Riconoscere e descrivere i principali monumenti e beni artistico-culturali delle antiche civiltà.		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico.		
EDUCAZIONE CIVICA	Costituzione Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.		
	Sviluppo sostenibile Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.		
	Cittadinanza digitale Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

CLASSE 5^A			
DISCIPLINA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.		
	Lettura Leggere vari testi riconoscendone le caratteristiche essenziali, applicando tecniche di lettura analitica e/o sintetica.		
	Scrittura Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, comprendendo parole e termini dei linguaggi specifici legati alle discipline di studio.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli		

	<i>usi della lingua</i> Conoscere le categorie grammaticali, morfologiche e sintattiche.		
INGLESE	<i>Ascolto</i> Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		
	<i>Parlato</i> Descrivere oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		
	<i>Lettura</i> Leggere e comprendere testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti.		
	<i>Scrittura</i> Descrivere per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando lessico e strutture acquisite.		
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture.		
MATEMATICA	<i>I numeri</i> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, tenendo conto del valore posizionale delle cifre.		
	<i>I numeri</i> Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali ricorrendo a tecniche e strategie di calcolo mentale.		
	<i>Spazio e figure</i> Descrivere, costruire e classificare figure in base a caratteristiche geometriche date e/o rilevate, utilizzando strumenti adeguati per la loro rappresentazione grafica.		
	<i>Spazio e figure</i> Riconoscere e rappresentare le forme del piano.		
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i> Ricercare, analizzare, interpretare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.		
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i> Affrontare e risolvere problemi in contesti diversi utilizzando le opportune strategie e rappresentarne la risoluzione con diverse modalità.		
SCIENZE	<i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni</i> Osservare e classificare dimensioni spaziali: peso, forza, movimento, temperatura, calore...		
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Eseguire semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi.		
	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.		
TECNOLOGIA E INFORMATICA	<i>Vedere ed osservare</i> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.		

	<i>Prevedere ed immaginare</i> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
	<i>Intervenire e trasformare</i> Scomporre e ricomporre oggetti.		
STORIA	<i>Uso delle fonti</i> Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.		
	<i>Organizzazione delle informazioni</i> Leggere una carta storico-geografica delle civiltà studiate e confrontare i quadri storici.		
	<i>Produzione scritta e orale</i> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
GEOGRAFIA	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
	<i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio noto e sulle carte geografiche.		
	<i>Regione e sistema territoriale</i> Acquisire il concetto di regione geografica, (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.		
CORPO. MOVIMENTO E SPORT	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio e ritmo.		
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere emozioni e stati d'animo.		
	<i>Il gioco - sport, le regole e il fair play</i> Conoscere e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.		
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		
MUSICA	<i>Percezione e ascolto</i> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.		
	<i>Comprensione e produzione</i> Eseguire brani di diverso tipo individualmente o in gruppo.		
ARTE E IMMAGINE	<i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzione / fruizione di varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.		
	<i>Osservare e leggere le immagini</i> Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e audiovisiva per scoprirne il messaggio, la struttura, gli scopi.		
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Costituzione</i> Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.		

	<p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <p>Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</p>		
	<p><i>Cittadinanza digitale</i></p> <p>Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</p>		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione



ISTITUTO COMPRENSIVO 2 "RITA LEVI-MONTALCINI"

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

VIA AVEZZANA, 123- 81055 - SANTA MARIA CAPUA VETERE (CE)

Tel. 0823846046 - telefax 0823898140

Codice Fiscale: 94017900617 - Codice Meccanografico: CEIC876008

Email: ceic876008@istruzione.it -

PEC: ceic876008@pec.istruzione.it

sito: <http://www.ic2rlevimontalcini-smcv.edu.it>

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DELLA SCUOLA PRIMARIA

a.s. 2024/2025

Normativa di riferimento

La Valutazione per la Scuola Primaria si effettua ai sensi della seguente normativa:

RIFERIMENTO NORMATIVO	DESCRIZIONE
D.M. 16 novembre 2012, n. 254	<i>"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";</i>
L. 107/2015	Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti
D.L. 13 aprile 2017, n. 66	<i>Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107"</i>
D.Lgs 62/2017	Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
D.M. 472/2017 Allegato A	Certificazione delle competenze
Circolare MIUR 1865 10/10/2017	Indicazioni in merito a valutazione e certificazione delle competenze e esame di stato nella scuola del primo ciclo di istruzione.
Nota Miur 9 gennaio 2018, Prot. N. 312.	Modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo – D.M. 742/2017. Trasmissione "Linee guida" e indicazioni operative
Legge 20 agosto 2019, n. 92	Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.

<p>D.L. 22/2020</p>	<p><i>“Misure urgenti sulla regolare conclusione e l’ordinato avvio dell’anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica”.</i></p> <p>Prevede che <i>“in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione”.</i></p>
<p><u>Articolo 1, comma 2- bis</u></p>	
<p>Nota 1515 1 settembre 2020</p>	<p>Attuazione art. 1 comma 2-bis del D.L. 22 aprile 2020. Valutazione scuola primaria.</p>
<p>Ordinanza n 172 del 4 dicembre 2020</p>	<p>Disciplina le modalità di formulazione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria</p>

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, i processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. **La valutazione dell'apprendimento ha carattere formativo** poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti titolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare, nella letteratura pedagogico-didattica e nel confronto fra mondo della ricerca e mondo della scuola, quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento così delineate:

a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Come previsto dall'ordinanza, la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

GIUDIZI DESCRITTIVI

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE 1 ^a			
DISCIPLINA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO	<i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.		
	<i>Lettura</i> Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.		
	<i>Scrittura</i> Scrivere semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura.		
	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività		

	di interazione orale e di lettura.		
	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Riconoscere alcune convenzioni ortografiche.		
INGLESE	<i>Ascolto</i> Comprendere brevi messaggi all'interno di un contesto ludico.		
	<i>Parlato</i> Interagire con un compagno utilizzando vocaboli adatti alla situazione.		
	<i>Lettura</i> Associare le immagini a semplici parole.		
	<i>Scrittura</i> Saper copiare brevi parole e associarle alle immagini.		
MATEMATICA	<i>I numeri</i> Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali, comprendendo il concetto di decina.		
	<i>I numeri</i> Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni di addizione e di sottrazione.		
	<i>Spazio e figure</i> Utilizzare il piano quadrettato per localizzare punti.		
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i> Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.		
SCIENZE	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.		
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.		
TECNOLOGIA E INFORMATICA	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale.		
	<i>Intervenire e trasformare</i> Realizzare un oggetto con materiale di recupero.		
STORIA	<i>Organizzazione delle informazioni</i> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		

	Strumenti concettuali Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.		
	Produzione scritta e orale Riordinare eventi in successione usando gli indicatori temporali della successione cronologica.		
GEOGRAFIA	Orientamento Orientarsi nello spazio o su una carta quadrettata facendo ricorso a punti di riferimento fissi.		
	Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.		
	Linguaggio della geo-graficità Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.		
CORPO. MOVIMENTO E SPORT	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Mettere in atto comportamenti rispettosi di sé e degli altri.		
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Organizzare e sviluppare capacità percettive e di orientamento relative allo spazio.		
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.		
MUSICA	Ritmo, movimento e voce Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.		
	Ascolto, comprensione e produzione Ascoltare brani musicali ed eseguire semplici sequenze ritmiche.		
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare Sperimentare e produrre tecniche con diversi materiali di riciclo.		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riconoscere i principali elementi raffigurati in semplici immagini grafiche, fotografiche o pittoriche.		
EDUCAZIONE CIVICA	Costituzione Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.		

	<i>Sviluppo sostenibile</i> Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.		
	<i>Cittadinanza digitale</i> Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.		
	(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione		

CLASSE 2 ^a			
DISCIPLINA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO	<i>Ascolto e parlato</i> Comprendere il significato di semplici testi funzionali e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.		
	<i>Lettura</i> Leggere testi descrittivi, narrativi e regolativi, cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni.		
	<i>Scrittura</i> Produzione di semplici testi scritti con l'utilizzo di domande-guida, schemi, immagini.		
	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Usare correttamente alcune convenzioni morfosintattiche.		
INGLESE	<i>Ascolto</i> Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.		
	<i>Parlato</i> Comprendere e ripetere il lessico ascoltato riferito ad animali, cibi, bevande e numeri.		
	<i>Lettura</i> Leggere e riconoscere singole parole su argomenti trattati.		
	<i>Scrittura</i> Scrivere semplici parole legate ad argomenti studiati.		

MATEMATICA	<i>I numeri</i> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.		
	<i>I numeri</i> Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni adatte.		
	<i>Spazio e figure</i> Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.		
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i> Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali.		
SCIENZE	<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> Osservare, descrivere, confrontare gli elementi della realtà ambientale individuandone somiglianze, differenze e interrelazioni.		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> Descrivere semplici fenomeni e le caratteristiche di ciò che è stato oggetto di osservazione.		
	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i> Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni sui solidi, liquidi e gas.		
TECNOLOGIA E INFORMATICA	<i>Vedere e osservare</i> Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche.		
	<i>Intervenire e trasformare</i> Costruire un semplice oggetto seguendo le istruzioni.		
STORIA	<i>Strumenti concettuali</i> Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.		
	<i>Organizzazione delle informazioni</i> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		
	<i>Produzione scritta e orale</i> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
GEOGRAFIA	<i>Paesaggio</i> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.		
	<i>Regione e sistema territoriale</i>		

	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane..		
CORPO, MOVIMENTO E SPORT	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</i> Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.		
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Partecipare ai giochi ed esercizi motori rispettando le regole.		
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		
MUSICA	<i>Percezione e ascolto</i> Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.		
	<i>Comprensione e produzione</i> Eseguire semplici canti e brani, individualmente o in gruppo.		
ARTE E IMMAGINE	<i>Esprimersi e comunicare</i> Esprimere sensazioni emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.		
	<i>Osservare e leggere le immagini</i> Osservare materiale iconografico per cogliere il significato e il valore espressivo.		
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Costituzione</i> Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale		
	<i>Sviluppo sostenibile</i> Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.		
	<i>Cittadinanza digitale</i> Riconoscere semplici fonti di informazione digitale		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

DISCIPLINA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO	Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere gli argomenti e le informazioni di differenti testi analizzati e rielaborarli oralmente.		
	Lettura Leggere e comprendere testi descrittivi, informativi e regolativi individuandone le parti che li compongono.		
	Scrittura Produrre descrizioni o brevi resoconti di eventi, di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando gli ordini degli avvenimenti.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflettere sulla funzione morfologica delle parti del discorso.		
INGLESE	Ascolto Comprendere vocaboli, frasi ed istruzioni di uso quotidiano.		
	Parlato Interagire e comunicare utilizzando frasi significative riferite a situazioni note.		
	Lettura Leggere e pronunciare correttamente frasi e brevi messaggi.		
	Scrittura Produrre semplici frasi descrittive e contestualizzate.		
MATEMATICA	I numeri Leggere, scrivere, confrontare e scomporre i numeri decimali.		
	I numeri Risolvere situazioni problematiche anche con due domande e due risposte.		
	Spazio e figure Conoscere il concetto di perimetro e di superficie.		
	Relazioni, dati e previsioni Conoscere le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità e massa e saper operare con esse.		
SCIENZE	L'uomo i viventi e l'ambiente Individuare i diversi elementi di un ecosistema e comprenderne le prime relazioni.		
	Osservare e sperimentare sul campo. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.		

	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni</i> Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati.</p>		
TECNOLOGIA E INFORMATICA	<p><i>Vedere e osservare</i> Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali.</p>		
	<p><i>Intervenire e trasformare e produrre</i> Realizzare un oggetto, descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>		
	<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>		
STORIA	<p><i>Uso delle fonti</i> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>		
	<p><i>Strumenti concettuali</i> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p>		
	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi.</p>		
	<p><i>Produzione scritta e orale</i> Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p>		
GEOGRAFIA	<p><i>Regione e sistema territoriale</i> Conoscere ed analizzare gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi geografici.</p>		
	<p><i>Paesaggio</i> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante.</p>		
	<p><i>Il linguaggio della geo-graficità</i> Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p>		
	<p><i>Orientamento</i> Saper leggere una carta geografica.</p>		
CORPO. MOVIMENTO E SPORT	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori ed eseguire semplici percorsi strutturati.</p>		
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p>		
	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>		

MUSICA	Percezione e ascolto Utilizzare diversi brani musicali per esprimere emozioni e sentimenti e rappresentarli.		
	Comprensione e produzione Utilizzare la voce e semplici strumenti per riprodurre brani musicali.		
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.		
EDUCAZIONE CIVICA	Costituzione Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.		
	Sviluppo sostenibile Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.		
	Cittadinanza digitale Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

CLASSE 4^A			
DISCIPLINA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO	Ascolto e parlato Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.		
	Lettura Leggere e confrontare informazioni provenienti da fonti diverse per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.		
	Scrittura Produrre semplici testi funzionali, regolativi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Usare in modo appropriato le regole morfologiche e		

	sintattiche apprese.		
INGLESE	Ascolto Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale		
	Parlato Interagire in L2, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con i compagni e l'insegnante.		
	Lettura Leggere e comprendere brevi testi e coglierne le informazioni essenziali.		
	Scrittura Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		
MATEMATICA	I numeri Operare con numeri naturali interi e decimali in modo adeguato rispetto al contesto.		
	I numeri Comprendere, rappresentare, risolvere situazioni problematiche con più domande.		
	Spazio e figure Conoscere e misurare il perimetro e l'area di alcuni poligoni.		
	Relazioni, dati e previsioni Rappresentare dati e ricavarne informazioni.		
SCIENZE	Osservare e sperimentare sul campo Saper eseguire semplici esperimenti inerenti a fenomeni di vita quotidiana.		
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere le caratteristiche e le proprietà della materia.		
	L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Vedere ed osservare Assumere comportamenti responsabili per la salvaguardia ambientale.		
	Intervenire e trasformare Realizzare un oggetto con diversi materiali elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
	Prevedere e immaginare Utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali.		
STORIA	Uso delle fonti Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.		
	Organizzazione delle informazioni		

	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
	Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		
	Produzione scritta e orale Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
GEOGRAFIA	Paesaggio Individuare gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano mettendoli in relazione tra loro.		
	Orientamento Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		
	Linguaggio della geo-graficità Saper individuare ed esporre in modo chiaro e coerente gli elementi caratteristici dei paesaggi.		
	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica, storico-culturale		
CORPO. MOVIMENTO E SPORT	Il gioco, lo sport e le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.		
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Riconoscere il valore di sani stili di vita e adottare pratiche coerenti.		
MUSICA	Ascolto Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.		
	Comprensione e produzione Eseguire collettivamente ed individualmente diversi tipi di brani curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.		
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche diverse.		
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano.		
	Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		

EDUCAZIONE CIVICA	Costituzione Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.		
	Sviluppo sostenibile Conoscere le condizioni della crescita economica. Comperderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.		
	Cittadinanza digitale Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

CLASSE 5^A			
DISCIPLINA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
ITALIANO	Ascolto e parlato Ascoltare un'esposizione su un tema di attualità e comprendere lo scopo, il senso globale e analitico.		
	Lettura Leggere testi di vario genere ricavandone gli aspetti salienti.		
	Scrittura Produrre testi argomentativi, narrativi, descrittivi, regolativi e informativi, corretti nell'ortografia, chiari e adeguati allo scopo.		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici e famiglie lessicali.		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.		
INGLESE	Ascolto Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto.		
	Parlato Interagire e comunicare in modo semplice in giochi linguistici conversazioni e scambi dialogici.		
	Lettura		

	Saper ricavare informazioni specifiche dalla lettura di brevi testi di vario genere.		
	Scrittura Padroneggiare il materiale linguistico appreso.		
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Utilizzare le principali regole e strutture grammaticali.		
MATEMATICA	I numeri Operare con i numeri interi e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.		
	I numeri Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.		
	Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti.		
	Relazioni, dati e previsioni Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).		
SCIENZE	L'uomo i viventi e l'ambiente Conoscere gli apparati del corpo umano.		
	Esplorare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni Esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.		
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Vedere e osservare Descrivere la funzione, la struttura e il funzionamento di alcuni oggetti.		
	Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
	Intervenire e trasformare Utilizzare programmi specifici e materiali digitali per l'apprendimento.		
STORIA	Uso delle fonti Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.		
	Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica delle civiltà studiate e confrontare i quadri storici.		
	Produzione scritta e orale Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
GEOGRAFIA	Linguaggio della geo-graficità Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
	Orientamento Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e dei continenti.		
	Regione e sistema territoriale		

	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
CORPO. MOVIMENTO E SPORT	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
	<i>Il gioco - sport, le regole e il fair play</i> Conoscere in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.		
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		
MUSICA	<i>Percezione e ascolto</i> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.		
	<i>Comprensione e produzione</i> Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.		
ARTE E IMMAGINE	<i>Esprimersi e comunicare</i> Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali e ambientali del proprio territorio.		
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche gli elementi compositivi e i significati simbolici.		
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Costituzione</i> Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.		
	<i>Sviluppo sostenibile</i> Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.		
	<i>Cittadinanza digitale</i> Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.		

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione