

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE E L'ALTRO

ANNI 3			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale	IDENTITÀ'	Sviluppare la propria identità	Il proprio nome La propria famiglia Il gruppo classe Il gruppo di appartenenza
Partecipa alle attività di gruppo	RELAZIONE E COLLABORAZIONE	Condividere esperienze e giochi	Conoscenza dei compagni e socializzazione
Apprende il concetto di regola	RISPETTO DELLE REGOLE	Saper rispettare e sviluppare norme di comportamento	Regole di comportamento a scuola
Riconosce le principali pratiche quotidiane di ordine e pulizia per la cura personale e dell'ambiente.	CURA DELL'AMBIENTE	Attivare comportamenti importanti per la cura di sé e dell'ambiente	Igiene delle mani Uso delle posate Gestione dei rifiuti
Sa di avere una storia personale e familiare	USO DELLE FONTI	Saper individuare le relazioni parentali. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a scuola, a casa, con i compagni).	La propria famiglia La propria sezione
Distingue il giorno dalla notte	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.	La giornata scolastica con le attività di routine (appello, calendario, settimana)
Orientarsi nel tempo della vita quotidiana	STRUMENTI CONCETTUALI	Saper ricostruire un semplice evento recente Accettare gli altri superando tensioni e aggressività Conoscere e rispettare le prime regole	Il prima e il dopo in situazione. Prime e semplici regole di convivenza
Verbalizza esperienze vissute	PRODUZIONE	Saper riprodurre con vari linguaggi esperienze ed accadimenti.	Comunicazione corretta nell'uso del verbo e degli indicatori temporali. Narrazioni
Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni	ORIENTAMENTO	Conoscere l'ambiente scolastico Orientarsi negli spazi della scuola Sapere operare in spazi grafici delimitati	Conoscenza degli spazi interni ed esterni della scuola. Disegno in spazi grafici delimitati.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	PAESAGGIO	Conoscere ed esplorare il proprio ambiente Osservare le trasformazioni della natura e la ciclicità del tempo (alternanza giorno-notte e delle stagioni)	Osservazione ed esplorazione della realtà circostante Raccolta di materiali Esplorazione con i sensi
Associa al paesaggio che lo circonda, in modo molto semplice, gli elementi antropici e fisici.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'	Eseguire semplici percorsi motori sulla base di indicazioni verbali (sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, aperto-chiuso)	Giochi motori con differenti livelli di difficoltà Attività grafico-pittoriche (sopra-sotto...)
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente	Conoscenza iniziale della propria realtà territoriale. Feste e usanze della propria comunità di appartenenza

ANNI 4			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppa la propria identità e rafforza la propria autostima	IDENTITÀ	Sviluppare la propria identità	Gruppo di appartenenza (genere, classe, famiglia)
Partecipa e collabora alle attività di gruppo	RELAZIONE E COLLABORAZIONE	Condivide esperienze e giochi	Interazione con compagni ed adulti
Riconosce le regole della scuola e riesce a rispettarle	RISPETTO DELLE REGOLE	Saper rispettare e sviluppare norme di comportamento	Interazione con compagni ed adulti
Riconosce le pratiche quotidiane di ordine e pulizia per la cura personale e dell'ambiente.	CURA DELL'AMBIENTE	Attivare comportamenti importanti per la cura di sé e dell'ambiente	Regole di igiene e di cura dell'ambiente
Sa di avere una storia personale e familiare	USO DELLE FONTI	Saper individuare relazioni parentali Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.	La propria famiglia La propria sezione La propria scuola
Ricostruisce simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Intuire la successione temporale di un'azione Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine temporale.	Scansione della giornata scolastica Concetti temporali (prima, dopo, più tardi)
Orientarsi nel tempo della routines quotidiana	STRUMENTI CONCETTUALI	Saper cogliere semplici relazioni di causa-effetto Comprendere le regole dello stare insieme Saper rispettare le diversità	Relazioni di causa- effetto di alcuni eventi Attività di gruppo I miei amici: somiglianze e differenze
Verbalizza correttamente esperienze vissute	PRODUZIONE	Saper riprodurre con vari linguaggi esperienze ed eventi.	Riproduzioni manipolative e grafico- pittoriche Drammatizzazioni Narrazioni
Si orienta con sicurezza negli spazi scolastici interni ed esterni	ORIENTAMENTO	Esplorare e orientarsi negli spazi della scuola in autonomia Esplorare gli ambienti esterni alla scuola Collocare nello spazio se stesso, persone, oggetti Sapersi orientare e denominare lo spazio fisico (scuola) e grafico (foglio) Seguire un percorso sulla base delle indicazioni date	Conoscenza degli spazi della scuola Esplorazione di spazi nuovi Concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso, davanti- dietro)
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	PAESAGGIO	Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni) Cogliere le trasformazioni naturali in base a criteri e ipotesi Cogliere i cambiamenti legati alla stagionalità Esplorare con i sensi	Osservazione ed esplorazione della realtà circostante Conversazioni guidate sulle tradizioni e sui diversi paesaggi Rappresentazione grafica e verbalizzazione delle esperienze Esplorazione e riflessioni su luoghi vicini e lontani Osservazione e individuazione di ambienti

			<p>riconoscendo le principali caratteristiche: montagna, collina, mare</p>
<p>Associa gli elementi antropici e fisici al paesaggio che lo circonda.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>Eseguire semplici percorsi Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio) Occupare lo spazio foglio adeguatamente Collocare gli elementi grafici nella giusta posizione e gli oggetti negli spazi corretti Realizzare percorsi motori e rappresentarli graficamente</p>	<p>I paesaggi Giochi individuali e/o di gruppo con materiali e attrezzi Concetti topologici e spaziali</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente Cogliere i cambiamenti legati alla stagionalità Acquisire le regole per una corretta raccolta differenziata (giochi strutturati)</p>	<p>Gli spazi di vita quotidiana Primi approcci all'importanza della raccolta differenziata Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione delle esperienze</p>

ANNI 5			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa esprimerli e controllarli</p>	IDENTITÀ	<p>Sviluppare la propria identità</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) Usi e costumi del territorio</p>
<p>Partecipa e collabora alle attività di gruppo in modo costruttivo</p>	RELAZIONE E COLLABORAZIONE	<p>Condividere esperienze e giochi</p>	<p>Interazione e collaborazione Regole della vita e del lavoro in classe</p>
<p>Ha compreso le regole come strumenti indispensabili alla convivenza</p>	RISPETTO DELLE REGOLE	<p>Saper rispettare e sviluppare norme di comportamento</p>	<p>Regole di comportamento (a scuola, nell'ambiente, in strada) Regole della vita e del lavoro in classe</p>
<p>Riconosce le pratiche quotidiane di ordine e pulizia per la cura personale e dell'ambiente.</p>	CURA DELL'AMBIENTE	<p>Attivare comportamenti importanti per la cura di sé e dell'ambiente</p>	<p>Regole di igiene e di cura dell'ambiente Rispetto della natura Regole della strada Conseguenze dell'inosservanza delle regole</p>
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità</p>	USO DELLE FONTI	<p>Saper ricostruire eventi della propria storia personale</p>	<p>La storia personale Incarichi e responsabilità</p>

comunità		Saper collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze Sperimentare che ci sono ruoli diversi in contesti e situazioni diverse.	
Colloca situazioni ed eventi nel tempo. Riordina in sequenza immagini	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricostruire sequenze temporali Percepire il trascorrere del tempo Usare correttamente gli indicatori temporali	Il calendario: aggiornamento, incarichi e responsabilità Ciclicità del tempo:giorno-notte, stagioni... Uso corretto degli indicatori temporali
Orientarsi nel tempo della routine quotidiana	STRUMENTI CONCETTUALI	Saper cogliere rapporti e relazioni tra gli eventi Interiorizzare le regole dello stare insieme Riconoscere ed accettare culture diverse.	Eventi e ricorrenze, relativi nessi e collocazione temporale Progettazione e collaborazione per la realizzazione di un'attività Somiglianze e differenze tra compagni
Verbalizza correttamente esperienze vissute con l'utilizzo di vocaboli nuovi	PRODUZIONE	Orientarsi nel tempo Esprimersi in modo semplice e comprensibile	Comunicazione corretta nell'uso del verbo e degli indicatori temporali
Interagisce con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali	ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio circostante orientandosi rispetto a punti di riferimento e secondo indicazioni date. Conoscere gli indicatori spaziali. Identificare la posizione di oggetti nello spazio rispetto apunti di riferimento. Rappresentare verbalmente il paesaggio.	Conoscenza degli spazi della scuola Concetti topologici (vicino, lontano, sopra,sotto, avanti, dietro). Destra e sinistra. Conoscenza della posizione spaziale di un oggetto o più rispetto ad un punto di riferimento
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	PAESAGGIO	Esplorare ed osservare gli ambienti circostanti Orientarsi negli spazi esterni della scuola (giardino, quartiere) Formulare riflessioni su luoghi vicini e lontani Costruire modelli e plastici	Classificazione degli ambienti esterni (pianura- montagna- mare) Spazi esterni della scuola (quartieri) Simboli, mappe, percorsi Giochi e manipolazioni di oggetti e materiali
Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti,persone, seguendo delle indicazioni verbali Utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze Operare in spazi grafici delimitati Occupare lo spazio foglio adeguatamente Associare gli oggetti all'ambiente corrispondente	Rappresentazione grafica dei percorsi eseguiti Uso di simboli e semplici mappe Orientamento nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione (destra, sinistra, sotto, sopra) Localizzazione di oggetti nello spazio in riferimento a se stesso, ad altri, ad oggetti
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere ed esplorare il proprio territorio Riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente	Gli spazi di vita quotidiana Attività di osservazione ed esplorazione

		Sperimentare la raccolta differenziata dei rifiuti Rispettare l'ambiente in un'ottica eco-sostenibile Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni	Rappresentazione grafica di esperienze vissute sul territorio Raccolta dei rifiuti Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri (portati da bambini provenienti da altri luoghi)
--	--	---	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

ANNI 3			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Prende coscienza del proprio corpo. Sperimenta schemi posturali e motori.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo. Rappresentare con il disegno lo schema corporeo	Parti del corpo e loro denominazione Schema corporeo (testa-braccia – gambe) Rappresentazione grafica Differenza di genere
Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	Gioco simbolico. Strutture gioco dell'ambiente scolastico
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base. Rispettare semplici regole nei giochi.	Giochi sonori, ritmi Regole dei giochi
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	Rispettare e mettere in pratica le fondamentali norme igieniche. Alimentarsi in autonomia.	Regole di igiene del corpo Gli alimenti

ANNI 4			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere le varie parti del corpo e denominare quelle più evidenti descrivendone le funzioni. Rappresentare graficamente il corpo fermo con almeno 6 parti del corpo. Essere consapevoli della propria appartenenza di genere.	Il corpo e la differenza di genere Semplici danze per esercitare diverse parti del corpo Rappresentazione grafica semplice Schema corporeo completo

Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	Gioco simbolico Gioco di socializzazione
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base. Rispettare le regole nei giochi. Portare a termine giochi ed esperienze	Regole dei giochi Giochi motori e sonori per esercitare diverse parti del corpo
Dimostra autonomia nel movimento e nella cura di sé	SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	Curare la propria persona e gli oggetti personali ; Destreggiarsi in prassie di abbigliamento; Utilizzare un comportamento corretto durante il pranzo Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza	Regole di igiene del corpo Comportamenti sicuri

ANNI 5			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in stasi e in movimento; controlla schemi dinamici e posturali per adattarli allo spazio strutturato	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente; Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo; Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo utilizzando un facilitatore (Coding) Rappresentare la figura umana in stasi e in movimento con ricchezza di particolari; Coordinare ed affinare la motricità fine e globale .	Il corpo e la differenza di genere Il proprio corpo Esercizi danze con attrezzi Rappresentazione grafica dello schema corporeo completo e strutturato
Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative	Gioco simbolico Gioco di socializzazione Gioco di collaborazione
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY	Partecipare al gioco cooperando con i compagni Portare a termine giochi ed esperienze Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base Rispettare le regole nei giochi	Regole dei giochi Schemi motori di base Giochi di squadra
Ha maturato una buona autonomia, adotta pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione	SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	Osservare le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e indicarle ai compagni più piccoli. Controllare l'esecuzione del gesto e coordinare i propri movimenti. Adottare comportamenti preventivi in presenza di situazioni potenzialmente pericolose. Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Regole di igiene e cura del corpo Comportamenti sicuri I pericoli nell'ambiente

IMMAGINI SUONI COLORI

ANNI 3			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Sperimenta le varie tecniche pittoriche ed espressive Usa tecniche grafo- pittoriche e costruttive, si esprime attraverso il disegno	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Riconoscere i colori primari. Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione (farina, pasta di sale, carta...).	Segno grafico Campo grafico Lettura di immagini Ascolto di brani musicali. Coloritura di disegni. Gioco simbolico.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Provare a dare la forma voluta ai materiali plastici. Prime rappresentazioni sul piano grafico/ pittorico delle esperienze vissute. Manifestare curiosità verso brevi spettacoli di vario tipo. Descrivere in maniera semplice i propri disegni.	
Prova interesse verso le proposte didattiche Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria	PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE	Porre attenzione su un'immagine in maniera globale. Sapere cogliere alcuni elementi di un'immagine. Saper verbalizzare in maniera semplice, le immagini proposte.	Storie, musiche e giochi dal mondo Tradizioni ed usanze locali Regole scolastiche
Si esprime e comunica attraverso il corpo e il movimento con la musica	FRUIZIONE	Superare la dipendenza dall'adulto Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni Rispettare le regole condivise nel gioco e nel lavoro	Canzoni Filastrocche Strumenti musicali
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali; Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	PRODUZIONE	Sperimentare la musica come linguaggio universale Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante; Percepire le diverse sonorità utilizzando voce, corpo e oggetti	Elementi essenziali per la produzione musicale Canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo.

ANNI 4			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimersi attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro). Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo. Utilizzare in maniera appropriata i colori Utilizzare in modo autonomo alcune tecniche pittoriche e manipolative. Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico esperienze vissute ed elementi della realtà circostante. Descrivere immagini in modo semplice. Esprimere in modo semplice le emozioni che le immagini possono suscitare. Manifestare curiosità e partecipazione	Gioco simbolico. Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici) Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica Movimenti sicuri del corpo nello spazio Immagini di varia natura Libri
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare un'opera d'arte; Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello Focalizzare l'attenzione su un'immagine. Cogliere alcuni elementi di un'immagine. Verbalizzare le immagini proposte	
Prova interesse verso le proposte didattiche Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria	PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE	Superare la dipendenza dall'adulto Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni Rispettare le regole condivise nel gioco e nel lavoro	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione ed espressione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	FRUIZIONE	Riconoscere la differenza tra suono, silenzio e rumore. Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere. Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali appartenenti al loro vissuto e filastrocche precedentemente ascoltati.	Elementi essenziali per l'ascolto (canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo)
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali; Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	PRODUZIONE	Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali. Partecipare al canto corale Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate.	Elementi essenziali per la produzione musicale Canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo, caratteristiche dei materiali di recupero, strumenti appartenenti

		Sperimentare timbri di diversa intensità. Utilizzare strumenti appartenenti ad altre culture. Apprezzare espressioni musicali e gestuali di altre culture. Sa eseguire semplici coreografie su basi musicali.	ad altre culture, musiche adatte per l'espressività corporea, semplici danze)
--	--	--	---

ANNI 5			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimere pensieri, emozioni ed esperienze (vissute, viste e sentite) con ricchezza di particolari; Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna; Utilizzare con creatività materiali e strumenti ; Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	Elementi essenziali per la lettura di immagini e/o ascolto di brani musicali. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Focalizzare l'attenzione su un'immagine sia in maniera globale che particolare. Descrivere in modo semplice ed appropriato le immagini proposte. Confrontare e cogliere differenze fra due o più immagini; Osservare un'opera d'arte ed esprimere emozioni Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello	
Prova interesse verso le proposte didattiche Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria	PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE	Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni). Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni Rispettare le regole condivise nel gioco e nel lavoro	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	FRUIZIONE	Ascoltare e discriminare suoni differenti riconoscendone la fonte di provenienza. Ascoltare e riconoscere suoni della realtà circostante.	Elementi essenziali per l'ascolto (canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo)

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione ed espressione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti		Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere. Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali e filastrocche precedentemente ascoltati.	
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali; Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	PRODUZIONE	Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate. Partecipare al canto corale. Costruire strumenti musicali con materiali di recupero e sperimentarne i diversi suoni. Sperimentare timbri di diversa intensità. Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali. Esplorare ed inventare alfabeti musicali utilizzando simboli per rappresentare i suoni percepiti e riprodurli. Associare simboli inventati ad un suono o parola creando una semplice mappa sonora. Leggere la mappa sonora inventata da lui o da un compagno Esprimere graficamente in modo spontaneo le emozioni suscitate da un brano musicale.	Elementi essenziali per la produzione musicale (canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo, caratteristiche dei materiali di recupero, strumenti appartenenti ad altre culture, musiche adatte per l'espressività corporea, semplici danze) simboli grafici varie intensità del suono.

I DISCORSI E LE PAROLE

ANNI 3			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Ascolta e comprende messaggi verbali	1. Ascolto	Ascoltare e comprendere un semplice racconto Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante Comprendere semplici consegne	Ascolto attivo di narrazioni e racconti.
Usa il linguaggio per interagire e comunicare; Migliora le competenze fonologiche e lessicali; Memorizza e recita filastrocche di varie difficoltà;	2. Parlato	Pronunciare correttamente i fonemi; Esprimere verbalmente i propri bisogni; Formulare semplici domande e dare semplici risposte.	Pronunciare correttamente tutti i fonemi Lessico fondamentale della comunicazione orale.
Sa leggere un'immagine	3. Lettura	Accostarsi alla lettura di immagini Presentare i propri disegni	Lettura di immagini, vignette e storie
Traccia segni grafici e assegna loro un significato	4. Scrittura	Mostrare curiosità per il segno grafico. Organizzare lo spazio grafico nel foglio.	Realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico - pittorici sul foglio
Formula frasi di senso compiuto. Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale.	5. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della Lingua	Conoscere parole nuove Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine Giocare con le parole Familiarizzare con la lingua scritta	Conversazioni Lettura di immagini Racconti, narrazioni, poesie, canti e filastrocche

		attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione sui contenuti dei testi letti. Utilizzare parole standard (lingua inglese)	
Rispetta il turno nella conversazione.	Convivenza democratica	Scoprire il piacere di star bene con gli altri Avviarsi al rispetto dell'altro Consolidare la propria identità personale e costruire l'identità sociale	Le regole di convivenza

ANNI 4			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Ascolta, comprende e riferisce storie, letture, filastrocche	1. Ascolto	Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche	Elementi basilari dell'ascolto (postura, sguardo, organizzazione, spazio).
Struttura frasi e si esprime con un linguaggio più ricco Interviene nel gruppo durante una conversazione Memorizza filastrocche di varie difficoltà	2. Parlato	Articolare e pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze Interagire con gli adulti e i compagni Intervenire in modo pertinente in una conversazione	Lessico specifico legato alle esperienze Filastrocche, conte, rime Principali connettivi logici
Descrive immagini Spiega i propri disegni utilizzando frasi espanse	3. Lettura	Verbalizzare/illustrare le proprie produzioni grafiche Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati Comprendere e interpretare il significato delle immagini	Lettura di immagini. Principi e strutture della lingua italiana e di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici.
Sperimenta il segno grafico	4. Scrittura	Mostrare curiosità per il segno grafico. Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico Copiare il proprio nome	Discriminazione tra immagini e segni grafici Familiarizzazione al simbolo scritto.
Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività	5. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della Lingua	Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. Creare rime e inventare parole nuove. Interpretare filastrocche/ poesie Giocare con le parole a livello di significati e suoni. Riconoscere alcune lettere. Ampliare il proprio patrimonio lessicale Utilizzare parole e frasi standard (lingua inglese)	Conversazioni libere e guidate. Racconti, narrazioni, poesie, canti e filastrocche. Racconti di culture diverse.
Rispetta regole condivise.	Convivenza democratica	Avviarsi al rispetto dell'altro Individuare le regole necessarie per giocare, conversare, "lavorare", uscire in passeggiata insieme ai compagni Individuare, distinguere e codificare le regole valide	Regole condivise per il benessere a scuola e in altre comunità

		sempre (non si picchiano i compagni...) e quelle relative a determinate situazioni o luoghi (al museo non si corre, non si urla, non si tocca niente...)	
--	--	--	--

ANNI 5			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie Comunica e condivide esperienze personali, bisogni, emozioni, pensieri e comportamenti Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.	1. Ascolto	Ascoltare, comprendere e rielaborare con vari codici espressivi testi, poesie, racconti e filastrocche, canti Ascoltare l'adulto che parla, legge e racconta Comprendere il significato globale di una narrazione	Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Le regole dell'ascolto
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	2. Parlato	Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze Interagire verbalmente con adulti e coetanei Pronunciare correttamente anche parole complesse e strutturare frasi complete Giocare con le parole costruire rime Completare e/o inventare piccoli racconti.	Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni Giochi di associazione fra parole e movimento. Drammatizzazioni Filastrocche, conte, rime Rielaborazione verbale di attività grafico-costruttive e di manipolazione.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	3. Lettura	Riordinare sequenze di un racconto Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo Identificare la prima e l'ultima sillaba di una parola	Lettura di immagini, vignette e storie Formulazione di messaggi attraverso codici comunicativi Consapevolezza fonologica Uso di libri
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.	4. Scrittura	Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi Discriminare la simbologia lettere- numero Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche	Scrittura spontanea Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura Giochi con lettere, gruppi di lettere e parole
Sa inventare storie e si esprime attraverso diversi linguaggi: disegno, pittura drammatizzazione . Formula ipotesi sulla lingua scritta Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.	5. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della Lingua	Ampliare il proprio patrimonio lessicale Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi Interpretare filastrocche/ poesie Fare giochi di metalinguaggio Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini	Ascolto attivo di narrazioni e racconti Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il

Utilizza la lingua come interazione e confronto con l'altro, esprimendo e comunicando agli altri emozioni e sentimenti		stranieri.	linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove?
Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità.	Convivenza democratica	Rispettare il prossimo Apprendere ed interiorizzare regole comuni Riconoscere e comprendere il ruolo delle persone Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.	Le regole di convivenza

LA CONOSCENZA DEL MONDO

ANNI 3			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Sa ordinare e raggruppare oggetti in base ad un criterio dato Sviluppa la capacità di confrontare e valutare quantità Legge e interpreta simboli	NUMERI	Contare, confrontare e raggruppare Riconoscere quantità Riconoscere simboli Utilizzare strumenti di registrazione	Numeri e numerazioni Confronto di quantità uno, pochi, molti Conteggi in senso progressivo e con corrispondenza biunivoca tra pochi elementi
Individua elementari posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra /sotto, dentro/fuori. Segue un percorso ben definito.	SPAZIO E FIGURE	Usare correttamente gli indicatori spaziali Orientarsi nello spazio scuola Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento	Concetti spaziali e topologici (sopra, sotto, dentro, fuori) Simboli e percorsi. Figure, forme, colori, quantità e dimensione.
Riconosce le azioni quotidiane nel tempo della giornata Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricostruire sequenze temporali Percepire il trascorrere del tempo Usare correttamente gli indicatori temporali Mettere in relazione seguendo un semplice criterio	Concetti temporali: (prima e dopo) Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; settimana. Raggruppamenti, seriazioni, e ritmi binari.
Esplora la realtà utilizzando i sensi	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esercitare la percezione sensoriale	Suoni e rumori I cinque sensi Le diversità di forma e consistenza
Osserva e manipola elementi del mondo naturale e artificiale	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare l'ambiente e la natura che lo circonda individuandone semplici caratteristiche Gettare i rifiuti nel cestino	Rilevamento delle condizioni meteorologiche Cambiamenti dell'ambiente circostante Dimensioni diverse (lungo-corto, alto-basso...) Raccolta differenziata
Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi Conoscere, rispettare e amare la natura e gli esseri viventi	Animali, piante e habitat Stagioni Differenza tra regno animale e regno vegetale Alcuni fenomeni naturali e meteorologici

Scopre gli elementi del mondo artificiale.	VEDERE ED OSSERVARE	Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale Differenziare i rifiuti	La plastica Il vetro L'alluminio La carta La raccolta differenziata
Chiede spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	PREVEDERE E IMMAGINARE	Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale	Conoscenza di materiali ed oggetti di uso quotidiano Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali
Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e sa porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconoscere alcune proprietà di oggetti e materiali	Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali La plastica Il vetro L'alluminio La carta La raccolta differenziata

ANNI 4			
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sa ordinare e raggruppare oggetti in base a due criteri diversi Sviluppa la capacità di confrontare e valutare quantità Legge e interpreta numeri e simboli	NUMERI	Contare, confrontare, ordinare e raggruppare Riconoscere quantità Riconoscere e riprodurre segni e simboli Utilizzare strumenti di registrazione	Numeri e numerazioni Confronto di quantità uno, pochi, molti Conteggi in senso progressivo, collegando il numero detto al raggruppamento
Individua elementari posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra /sotto, dentro/fuori, davanti/dietro. Segue un percorso ben definito.	SPAZIO E FIGURE	Usare correttamente gli indicatori spaziali Muoversi nello spazio con consapevolezza Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.)	Concetti spaziali e topologici (sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro) Simboli e percorsi. Figure, forme, colori, quantità e dimensione.
Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente gli eventi di un passato recente o di un evento futuro	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricostruire sequenze temporali Percepire il trascorrere del tempo Usare correttamente gli indicatori temporali Ordinare e raggruppare secondi due criteri	Concetti temporali: (prima, dopo, alla fine). Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; settimana. Raggruppamenti, seriazioni e ritmi.
Esplora la realtà utilizzando i sensi	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Porsi in atteggiamenti esplorativi nei confronti della realtà utilizzando i sensi	Suoni e rumori I cinque sensi Le diversità di forma e consistenza
Osserva e manipola elementi del mondo naturale e artificiale	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, manipolare elementi del mondo naturale e artificiale Curare il proprio ambiente di vita Assumere atteggiamenti eco-sostenibili	Alcuni fenomeni atmosferici I cinque sensi Materiali Simboli Semplici tecniche di misurazione non convenzionali Raccolta differenziata

			Principali comportamenti per uno stile di vita salutare
Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e verbalizzare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. Rispettare l'ambiente. Amare e rispettare gli esseri viventi.	Animali, piante e habitat Essere viventi e non viventi Stagioni Elementi essenziali del regno animale e vegetale Alcuni fenomeni naturali e meteorologici Schema corporeo L'utilizzo dei contenitori per la raccolta differenziata.
Scopre gli elementi del mondo artificiale.	VEDERE ED OSSERVARE	Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale Differenziare i rifiuti Raggruppare oggetti in base a semplici criteri.	Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali Raccolta differenziata
Chiede spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	PREVEDERE E IMMAGINARE	Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale	Conoscenza di materiali ed oggetti di uso quotidiano Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali
Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e pone domande sulla loro funzionalità.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale	Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali La plastica Il vetro L'alluminio La carta La raccolta differenziata

ANNI 5			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ'	CONOSCENZE
Sa ordinare e raggruppare oggetti in base a criteri diversi Sa confrontare e valutare quantità Padroneggia le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	NUMERI	Contare, confrontare, ordinare e raggruppare Riconoscere quantità Riconoscere e riprodurre in modo adeguato segni e simboli.	Numeri e numerazioni Confronto di quantità Conteggi in senso progressivo, collegando il numero detto al raggruppamento
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	SPAZIO E FIGURE	Usare correttamente gli indicatori spaziali Muoversi nello spazio con consapevolezza Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.)	Concetti spaziali e topologici (sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro) Simboli e percorsi. Figure, forme, colori, quantità e dimensione.
Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente gli eventi di un passato	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricostruire sequenze temporali Percepire il trascorrere del tempo Utilizzare strumenti di registrazione	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.

recente o di un evento futuro		Usare correttamente gli indicatori temporali Riconoscere la relazione causa – effetto Mettere in relazione seguendo un criterio concordato Ordinare e raggruppare secondi vari criteri	Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; settimana, mesi, stagioni. Raggruppamenti, seriazioni, ordinamenti e ritmi.
Esplora la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non oggetti e materiali	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Porsi in atteggiamenti esplorativi nei confronti della realtà utilizzando i sensi Verbalizzare proprietà e caratteristiche di ambienti, di eventi atmosferici stagionali, di materiali	Suoni e rumori I cinque sensi Le diversità di forma e consistenza
Osserva e manipola elementi del mondo naturale e artificiale accorgendosi dei loro cambiamenti	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, manipolare elementi del mondo naturale e artificiale Curare il proprio ambiente di vita Assumere atteggiamenti eco-sostenibili	Alcuni fenomeni atmosferici Relazioni di causa-effetto Concetti spaziali e topologici Seriazioni e ordinamenti I cinque sensi Materiali Raggruppamenti Raccolta dati Simboli Ordine cronologico Raccolta differenziata
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. Rispettare l'ambiente.	Animali, piante e habitat Esseri viventi e non viventi Stagioni Elementi essenziali del regno animale e vegetale Alcuni fenomeni naturali e meteorologici Alcune caratteristiche di ambienti Principali comportamenti per uno stile di vita salutare Crescita della persona Schema corporeo La diversità dei rifiuti L'utilizzo dei contenitori per la raccolta differenziata.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.	VEDERE ED OSSERVARE	Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale Differenziare i rifiuti Raggruppare oggetti in base a semplici criteri.	Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali. Primo approccio agli strumenti tecnologici Giochi di classificazione.
Osserva elementi del mondo artificiale e ne scopre le funzioni e i possibili usi	PREVEDERE E IMMAGINARE	Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.	Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune.
Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e pone domande sulla loro funzionalità.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.	Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

I.C. 2 “Rita Levi-Montalcini”

S. Maria C. V.

con riferimento alle Competenze chiave europee, alle competenze di cittadinanza, alle Indicazioni Nazionali 2012 e alle Linee guida di Educazione Civica

declinato per ogni annualità

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 ^a		DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Comunicazione nella madrelingua		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. <u>Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri (Ed. civica).</u> 3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 4. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	<p><u>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro. (Ed. Civica)</u></p> <p>Ascolta l'altro per comprendere il suo messaggio.</p> <p>Interagisce con un linguaggio chiaro. <u>Attua i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia (Ed. civica).</u></p> <p>Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale.</p>	<p>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</p> <p>-Comprendere ed eseguire consegne.</p> <p>-Riferire correttamente un messaggio.</p> <p>-Intervenire nella conversazione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle anche con il disegno.</p>	<p>Comprendere semplici consegne operative.</p> <p>Ascoltare brevi e semplici messaggi orali.</p> <p>Esprimersi in modo semplice e comprensibile.</p> <p>Riferire un breve messaggio.</p>	<p><u>Le regole dell'ascolto e della comunicazione. (Ed. Civica)</u></p> <p>L'articolazione corretta di suoni e parole.</p> <p><u>Il lessico di uso quotidiano e/o relativo ad esperienze personali. (Ed. Civica)</u></p> <p><u>Favole, racconti, narrazioni, indovinelli, poesie e filastrocche. (Ed. Civica)</u></p> <p>Lettura di sillabe, parole e semplici frasi in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Scrittura di grafemi, sillabe, parole e semplici frasi nei diversi caratteri.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche: corrispondenza tra segni e suoni; digrammi e trigrammi.</p>

2.LETTURA	<p>L'alunno legge parole, frasi e brevi testi a voce alta.</p> <p>Comprende semplici e brevi testi.</p> <p>Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</p>	<p>-Leggere parole, frasi e brevi testi.</p> <p>-Comprendere semplici e brevi testi individuandone il significato globale.</p> <p>- Acquisire la strumentalità di base della lettura. Attribuire significato alle parole lette.</p> <p>- Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.</p> <p>- Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie.</p>	<p>Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.</p> <p>Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole).</p> <p>Leggere e comprendere brevi frasi relative ad esperienze vicine al vissuto personale.</p>	
3.SCRITTURA	<p>L'alunno scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p>	<p>- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>-Organizzare a livello grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche i diversi caratteri.</p> <p>Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo.</p> <p>- Discriminare i fonemi.</p> <p>-Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>-Formare parole utilizzando suoni sillabici.</p> <p>-Scrivere parole con il supporto delle immagini.</p> <p>- Produrre brevi didascalie per immagini.</p> <p>- <u>Partecipare a lavori di gruppo portando il proprio contributo (Ed. civica).</u></p>	<p>Scrivere semplici scritte in stampato maiuscolo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e/o semplici frasi.</p>	
4.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>L'alunno scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p>	<p>-Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche, ortografiche conosciute.</p>	<p>Distinguere tra vocali e consonanti.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.</p>	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2 ^a		DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Comunicazione nella madrelingua		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. <u>Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri (Ed. civica).</u> 3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 4. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	<u>L'alunno</u> <u>-ascolta l'altro per comprendere il suo messaggio e interagisce in modo corretto e con un linguaggio chiaro. (Ed. Civica)</u> <u>- Attua il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali. (Ed. Civica)</u> Comunica esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato. -Comprende semplici testi di tipo diverso.	-Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate. - <u>Comprendere e accettare incarichi collaborando con gli altri per il benessere della comunità. (Ed. Civica)</u> -Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - <u>Interagire in una conversazione in modo corretto (Ed. Civica).</u>	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe. Raccontare le proprie esperienze personali. Riferire correttamente un breve messaggio	<u>Le regole dell'ascolto e della comunicazione. (Ed. civica)</u> Le informazioni principali di una storia ascoltata (racconti realistici o fantastici).
2.LETTURA	L'alunno legge brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta. Comprende semplici testi di tipo diverso.	-Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. -Leggere con espressività.	Leggere frasi e brevi testi. Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali.	Lettura di testi di vario genere. Esposizione orale di testi letti. <u>Scrittura di frasi e testi di vario genere sulla base di tracce e schemi. (Ed. Civica)</u>

			Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.	Le convenzioni ortografiche della lingua parlata e scritta.
3.SCRITTURA	L'alunno produce, in modo ordinato e coerente, brevi testi di vario tipo utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura. -Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. - Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. 	<p>Comunicare per iscritto semplici frasi.</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.</p>	
4. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno applica le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche nella lingua parlata e scritta.	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le principali parti del discorso. - Analizzare la struttura della frase. - Attribuire un corretto significato a nuove parole. - Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. 	Acquisire e rispettare semplici regole ortografiche.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3 ^a		DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Comunicazione nella madrelingua		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. <u>Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri (Ed. civica).</u> 3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 4. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	<p><u>L'alunno si inserisce positivamente e correttamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</u> (Ed. Civica)</p> <p>Comunica esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Comprende semplici testi di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Intervenire in modo pertinente negli scambi comunicativi.</u> (Ed. Civica) - <u>-Comunicare oralmente in modo efficace e corretto.</u> (ED. Civica) - -Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare storie personali e non rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</p> <p>Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche.</p>	<p><u>Le regole dell'ascolto e della comunicazione.</u> (Ed. Civica)</p> <p>Strategie di ascolto.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi di vario genere.</p>
2.LETTURA	<p>Legge con sicurezza ed espressività nella modalità silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi ecc...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>-Leggere brani di diverso tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>-Individuare in un testo narrativo personaggi, luoghi, relazioni di luogo, di tempo, di causa-effetto.</p> <p>-Leggere testi di vario genere cogliendone l'argomento e individuandone la struttura.</p>	<p>Leggere un semplice testo, rispettando la punteggiatura forte.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale.</p>	<p><u>Lettura di testi di vario genere: narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, espositivi, regolativi, poetici (Ed. Civica).</u></p> <p>Lettura espressiva.</p>

	Comprende testi di tipo diverso (<u>anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. Civica</u>).		Illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto.	
3.SCRITTURA	Produce, in modo ordinato e coerente, semplici testi di tipo narrativo e descrittivo, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (<u>anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. Civica</u>).	<p>-Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</p> <p>-Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo.</p> <p>-Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi.</p>	<p>Produrre brevi testi con l'aiuto di tracce e schemi guida.</p> <p>Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.</p> <p>Produrre brevi testi per esprimere vicende personali</p>	
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	<p>Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale.</p>	-Conoscere le principali regole fonologiche.	<p>Conoscere alcune delle principali regole fonologiche.</p> <p>Arricchire il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p>	
5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	<p>-Conoscere le principali regole ortografiche della lingua.</p> <p>-Controllare il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione, rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.</p> <p>Conoscere alcune delle parti variabili (nome-azioni).</p>	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4 ^a		DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Comunicazione nella madrelingua		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. <u>Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri (Ed. Civica).</u> 3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 4. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	<p><u>L'alunno si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagisce con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di regole. (Ed. civica)</u></p> <p>Comunica esperienze, vissuti, emozioni proprie ed altrui in modo ordinato ed organizzato, utilizzando il lessico appreso. -Partecipa alle attività collettive collaborando, portando il proprio contributo e aiutando chi ne ha bisogno. (Ed. civica)</p>	<p>Attuare e potenziare le strategie per un ascolto finalizzato e partecipativo. Comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo letti o ascoltati. Raccontare oralmente le esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Raccontare testi diversi letti o ascoltati.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.</p> <p>Prestare attenzione a messaggi di vario genere.</p>	<p><u>Le regole dell'ascolto e della comunicazione. (Ed. civica)</u> <u>Il lessico adeguato a diversi contesti comunicativi sia di uso quotidiano sia nelle discipline. (Ed. civica)</u> <u>Testi di vario genere. (Ed. civica)</u> Struttura, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo nei testi narrativi e descrittivi. Struttura (verso, strofa, rima, ritmo) e significato del testo poetico. Uso del dizionario e altri testi informativi. Produzione di testi di vario genere.</p>
2.LETTURA	<p>Legge scorrevolmente e comprende testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici, <u>(anche inerenti ai nuclei concettuali dell'Ed. civica)</u> individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche)</p>	<p>Sviluppare il piacere e la motivazione a leggere. Leggere, comprendere testi di vario tipo, individuando elementi, caratteristiche e contenuti. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago. Leggere e comprendere testi a codice multiplo.</p>	<p>Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura. Individuare in un testo i personaggi, i luoghi, i tempi.</p>	

3.SCRITTURA	<p>Produce, in modo ordinato e coerente, testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico... <u>(anche inerenti ai nuclei concettuali dell'Ed. civica)</u></p> <p>Conosce ed opera semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi).</p>	<p>-Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>-Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>-Sintetizzare e rielaborare testi di vario tipo usando tecniche diverse.</p> <p>-Conoscere e usare le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p>-Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico.</p>	<p>Produrre testi scritti coerenti ed essenzialmente corretti.</p> <p>Produrre un riassunto cogliendo le informazioni principali di un testo.</p> <p>Rispondere a semplici questionari.</p>	<p>Narrazioni delle proprie esperienze, descrizioni, storie inventate.</p> <p>Testi manipolati.</p> <p>Riscrittura di frasi, trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>Riassunti.</p> <p>Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.</p> <p>Strategie per riconoscere il significato delle parole: partenza dal contesto, coerenza con il testo, somiglianza delle parole.</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>I tempi del modo indicativo.</p> <p>Frase semplici e complesse.</p> <p>Soggetto, predicato, espansioni.</p>
4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	<p>Comprende il significato delle parole nel loro contesto.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale.</p>	<p>-Conoscere le strutture semantiche: relazioni di significato, meccanismi di derivazione e modificazione.</p>	<p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p> <p>Usare un lessico semplice ma adeguato.</p>	
5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>-Conoscere le strutture sintattiche della frase minima e della frase estesa.</p>	<p>Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua.</p> <p>Conoscere alcune delle parti variabili (articolo- nome- verbo- aggettivo- preposizione).</p>	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5 ^a		DISCIPLINA: ITALIANO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Comunicazione nella madrelingua		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. <u>Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri (Ed. Civica).</u> 3. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 4. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	L'alunno: ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne ricava il significato; <u>-durante le discussioni, accoglie il punto di vista altrui astenendosi dai pregiudizi. (Ed. civica);</u> -comunica con un linguaggio adatto alle varie situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire organicamente esperienze vissute o formulare ipotesi su esperienze possibili - <u>Rapportarsi a stati d'animo e ad emozioni altrui (Ed. civica)</u> - Riferire abitudini personali, usi e comportamenti propri e altrui - Cogliere, confrontare valutare le immagini offerte dalle poesie e le emozioni da esse suscitate - Valutare e discutere le tesi di un testo argomentativo - Riferire atteggiamenti, convinzioni, gusti personali - Suggestire norme relativamente ad un determinato tema e valutarne altre - Valutare comportamenti altrui - Esprimere opinioni su condizioni e fenomeni sociali 	<u>Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola (Ed. Civica).</u> <u>Ascoltare, comprendere e partecipare correttamente a semplici conversazioni (Ed. Civica).</u> Riferire esperienze personali in modo essenziale, rispettando l'ordine cronologico e logico. Comprendere le informazioni principali di un'istruzione. Comprendere ed esporre in modo essenziale un argomento di studio. Formulare domande pertinenti.	Forme comuni di discorso parlato dialogico. Il registro linguistico. Modalità che regolano la conversazione e la discussione. La lettura analitica, selettiva, espressiva. Le strategie di scrittura narrativa. Strategie di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali. Lessico specifico delle materie di studio. Le convenzioni ortografiche. Le categorie linguistiche.

2.LETTURA	<p>Legge e comprende vari tipi di testo adottando molteplici strategie funzionali ai diversi scopi (<u>anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica</u>).</p> <p>Legge scorrevolmente con espressione, rispettando la punteggiatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il piacere e la motivazione a leggere. - Leggere, comprendere testi di tipo diverso, individuando elementi, caratteristiche e contenuti. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago. - Leggere e comprendere testi a codice multiplo. 	<p>Leggere con giusta intonazione testi di diverso tipo e riconoscerne le caratteristiche strutturali.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo.</p>	
3.SCRITTURA	<p>Produce testi sulla base di scopi e destinatari assegnati. (<u>anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica</u>)</p> <p>Conosce ed opera semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riscrivere, modificandole, alcune parti dei testi. • Ideare e comporre ampliamenti o conclusioni alternative dei testi letti. • Sintetizzare testi letti. • Comporre brevi racconti: realistici e centrati su personaggi inventati. • Inventare similitudini e metafore. • Scrivere la versione in prosa e il commento di un testo poetico. • Narrare, in stile giornalistico, con traccia prefissata, un evento di cronaca. • Sintetizzare le informazioni contenute in un testo. • Comporre un testo regolativo chiaro e coerente. • Comporre un testo a tema, ricalcando alcune modalità dei testi letti. • Ideare e comporre un testo utilizzando alcuni spunti forniti da brani letti. 	<p>Produrre testi scritti coerenti ed essenzialmente corretti, seguendo le indicazioni date.</p> <p>Produrre per iscritto una sintesi pertinente di un breve brano narrativo o informativo letto, attraverso domande-guida.</p>	

<p>4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>Comprende il significato delle parole nel loro contesto. Amplia il patrimonio lessicale e sa utilizzarlo nell'interazione orale. <u>Conosce il significato dei termini "diritto" e "dovere" (Ed civica)</u></p>	<p>Conoscere e usar i principali meccanismi di formazione delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Seguire un percorso etimologico. Individuare e valutare rapporti semantici tra parole.</p>	<p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli più adeguati ai vari contesti.</p> <p>Utilizzare il lessico di base, specifico delle discipline di studio.</p> <p>Usare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>	
<p>5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrivere in modo ortograficamente corretto. Usare correttamente i segni di interpunzione. Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso. Individuare modi, tempi e persone dei verbi Riconoscere il funzionamento e la direzione di un verbo. Individuare le componenti di una frase e schematizzarne la struttura.</p>	<p>Usare con correttezza la punteggiatura riconoscendone la funzione (punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo.)</p> <p>Applicare con correttezza le regole le ortografiche (doppie, accento, apostrofo, uso dell'h).</p> <p>Arricchire la frase nucleare con una o due espansioni.</p> <p>Riconoscere le principali parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conoscere e memorizzare i modi dei verbi (indicativo).</p> <p>Individuare all'interno della frase il soggetto, il predicato e le espansioni.</p>	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^a		DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE - INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente in lingua straniera, relative ad ambiti familiari. 2. <u>Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri (Ed. civica).</u> 3. Descrive semplicemente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Legge e comprende semplici testi scritti. 5. 4. Scrive brevi descrizioni di oggetti e persone 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune	Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente... <u>Formule di saluto (Ed. civica)</u> Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Filastrocche Canzoncine
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<u>Interagisce usando le espressioni di cortesia in L2 (Ed. civica)</u> Interagisce con un compagno per presentarsi e/o <u>giocare rispettando le regole (Ed. civica)</u> , utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine, <u>ascoltando e rispettando gli altri (Ed. civica).</u>	Riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.	
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		Leggere e comprendere semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza	Leggere filastrocche, rime e canti già noti a livello orale	
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		Descrivere, in termini semplici, aspetti legati al proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati	Scrivere semplici parole copiandole dalla lavagna	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2^a		DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE - INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente in lingua straniera, relative ad ambiti familiari, pronunciate in modo lento e chiaro. 2. <u>Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri (Ed. civica).</u> 3. Descrive semplicemente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Legge e comprende brevi messaggi con il supporto di immagini. 5. Riproduce brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Comprendere ed eseguire semplici consegne impartite dall'insegnante. Collaborare attivamente e interagire con i compagni nella realizzazione di attività	Comprendere ed eseguire semplici consegne impartite dall'insegnante.	Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente...
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<u>Interagisce usando le espressioni di cortesia in L2 (Ed. civica)</u>	Esprimere verbalmente brevi messaggi Rispondere a semplici domande	Conoscere e utilizzare alcune parole ed espressioni delle famiglie lessicali presentate	Formule di saluto Formule di cortesia
3. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<u>Interagisce correttamente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. (Ed. civica)</u>	Leggere e comprendere semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza	Riconoscere parole ed espressioni in forma scritta con il supporto di immagini	Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		Ritrovare vocaboli noti in brevi e semplici testi. Abbinare e riconoscere globalmente parola-immagine.	Scrivere parole copiandole dalla lavagna	Filastrocche Canzoncine

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3 ^a		DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE - INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente in lingua straniera, relative ad ambiti familiari, pronunciate in modo lento e chiaro <u>2. Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri (Ed. civica).</u> 3. Descrive semplicemente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Legge e comprende brevi messaggi con il supporto di immagini. 5. Riproduce brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
		Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari		
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari (<u>anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica</u>)		Comprendere ed eseguire semplici consegne impartite dall'insegnante.	Ascolto ed esecuzione di istruzioni. Comprensione di frasi con l'aiuto delle immagini.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Utilizzare semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare informazioni elementari.	Conoscere e utilizzare alcune parole ed espressioni delle famiglie lessicali presentate	Esercizi di completamento su testi brevi e già noti. Produzione di frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
3. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<u>Interagisce correttamente con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione (Ed. civica).</u>	Leggere e comprendere semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza	Comprendere testi brevi e semplici, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Interazione con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note (<u>anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica</u>)	Produrre semplici frasi secondo un modello dato	Scrivere parole e semplici frasi copiandole dalla lavagna	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4^a		DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE - INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente in lingua straniera, relative ad ambiti familiari. <u>2. Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri (Ed. civica).</u> 3. Descrive semplicemente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Legge e comprende semplici testi scritti. 5. Scrive brevi descrizioni di oggetti e persone.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <u>(anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica)</u>	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, <u>nel rispetto degli altri</u> , chiedendo eventualmente spiegazioni	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Semplici informazioni inerenti la sfera personale.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Interazione in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge e comprende brevi e semplici testi <u>(anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica)</u>	Leggere e comprendere semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza <u>(anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica)</u>	Comprendere testi brevi e semplici, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc.
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Descrivere, in termini semplici, aspetti legati al proprio vissuto o riferiti a bisogni immediati <u>(anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica)</u>	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5 ^a		DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE - INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente in lingua straniera, relative ad ambiti familiari. <u>2. Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri (Ed. Civica).</u> 3. Descrive semplicemente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Legge e comprende testi di vario tipo. 5. Scrive brevi descrizioni di oggetti e persone.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
		Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari <u>(anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica)</u>		
1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <u>(anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica)</u>	Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e <u>nel rispetto degli altri</u> , chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate in modo chiaro e lento. Seguire istruzioni pronunciate lentamente e chiaramente.	Descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Semplici informazioni inerenti la sfera personale. <u>Interazione in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità</u> (Ed. civica)
3. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari <u>(anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica).</u>	Leggere e comprendere semplici testi in L2 <u>(anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica)</u>	Comprendere testi brevi e semplici, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc. (Ed. civica)
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		Interagire per iscritto esprimendo informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <u>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera (anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica).</u>	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^a		DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. Rappresentare verbalmente e graficamente i fatti vissuti e ascoltati. 2. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. 3. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze sul passato personale. 4. <u>Rispettare le persone, il loro punto di vista e saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti. (Ed civica)</u>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Usa linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni (<u>anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica</u>)	Ricostruire un evento vissuto utilizzando vari tipi di fonti.	Individuare i mutamenti fisici e personali utilizzando diversi tipi di fonti.	L'uso delle fonti per ricostruire i propri vissuti Successione di azioni e di semplici sequenze di un racconto utilizzando gli indicatori temporali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Verbalizza e rappresenta esperienze vissute (<u>anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica</u>)	Comprendere e ordinare azioni ed eventi in successione temporale utilizzando gli indicatori temporali adeguati (<u>anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica</u>). Acquisire il concetto di durata e rilevarla nelle azioni. Riconoscere il rapporto di casualità tra due situazioni (<u>anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica</u>)	Verbalizzare in forma orale e scritta i cambiamenti personali utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. Verbalizzazione scritta e orale. Rappresentazione grafico-pittorica.
STRUMENTI CONCETTUALI		Conoscere la ciclicità e la durata dei fenomeni temporali.	Ricostruire avvenimenti in sequenza temporale.	

Produzioni scritta e orale		Riferire e rappresentare in forma iconografica e orale esperienze e attività sia personali sia collettive-	Riferire e rappresentare in forma iconografica e orale esperienze vissute.	
----------------------------	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2^a		DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. Rappresentare verbalmente e graficamente i fatti vissuti e ascoltati. 2. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. 3. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze sul passato personale 4. <u>Rispettare le persone, il loro punto di vista e saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti. (Ed civica)</u>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
		Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio vissuto. Individuare le tracce del passato ed usarle come fonti per produrre conoscenze.		
USO DELLE FONTI	Conosce elementi significativi del proprio vissuto.		Ricavare da fonti diverse semplici conoscenze sul proprio vissuto.	Il proprio vissuto e i diversi tipi di fonte. Le parole del tempo. Misurazione del tempo Il proprio ambiente di vita.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizza strumenti convenzionali per individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni ((anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica)	Ricavare informazioni dalle fonti e dalle tracce. Ordinare fatti ed esperienze con l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Conoscere ed utilizzare i principali strumenti di misurazione del tempo.	Racconti orali, disegni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconosce gli aspetti della vita sociale e culturale del proprio ambiente di vita. (anche inerenti ai nuclei concettuali di Ed. civica)	<u>Acquisire i concetti fondamentali della storia: la famiglia, il gruppo, le regole (Ed. civica).</u>	Riconoscere il concetto del contesto sociale in cui interagisce	

PRODUZIONI SCRITTA E ORALE	Rappresenta le conoscenze apprese sia in forma scritta che orale.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	Rappresentare semplici concetti appresi attraverso disegni	
-------------------------------	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3^a		DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE		1. Conoscere ed usare in modo consapevole le parole del tempo. 2. Leggere una fonte, riconoscendo diverse tipologie di elementi informativi. 3. Riconoscere e descrivere contesti di vita preistorici individuando mutamenti e permanenze. 4. <u>Rispettare le persone, il loro punto di vista e saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti. (Ed civica)</u>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>Sa individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti di vita. <u>Partecipa alle attività collettive collaborando, portando il proprio contributo e aiutando chi ne ha bisogno. (Ed. civica)</u></p>	Padroneggiare l'uso degli indicatori temporali per orientarsi nel tempo vissuto quotidianamente.	Sapere che cos'è un documento e rispondere a domande riferite ad eventi storici con l'aiuto di immagini.	<p>Tipologia delle fonti storiche.</p> <p>Miti e leggende delle origini. <u>Conoscere le regole riguardanti il comportamento nei diversi contesti sociali e nelle varie epoche. (Ed. civica)</u></p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Sa riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti- <u>Riconoscere la relazione delle persone con l'ambiente in cui vivono. (Ed. civica).</u></p> <p>Sa leggere, comprendere e memorizzare i contenuti proposti e ricostruire le conoscenze acquisite mediante una logica temporale e causale.</p>	Conoscere le tappe principali della storia della Terra, degli esseri viventi e dell'evoluzione umana. Descrivere aspetti di vita quotidiana del Paleolitico e del Neolitico.	Riferire, con l'aiuto di immagini, le fasi dell'evoluzione della Terra. Descrivere aspetti di vita quotidiana del Paleolitico e del Neolitico.	<p>La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche.</p> <p>Le modalità di progettazione e produzione di schemi temporali e linee del tempo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	Sa riferire le conoscenze acquisite mediante una logica temporale e causale, utilizzando un lessico specifico.	Individuare mutamenti e permanenze.	Individuare mutamenti e permanenze.	Lettura di testi e immagini, ricerca di parole chiave e costruzione di semplici mappe e schemi.
PRODUZIONI SCRITTA E ORALE		Riferire su argomenti storici utilizzando diversi linguaggi espressivi.	Riferire su argomenti storici utilizzando un linguaggio semplice e chiaro.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4^a		DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze social e civiche Imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. Conoscere ed usare in modo consapevole le parole del tempo. 2. Leggere una fonte, riconoscendo diverse tipologie di elementi informativi. 3. <u>Riconoscere le relazioni tra gli aspetti delle civiltà e il patrimonio artistico e culturale.</u> (Ed. civica)		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
		Ricavare informazioni da fonti relativa alle civiltà studiate		
USO DELLE FONTI	-Legge e decodifica le fonti per ricavare informazioni. -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <u>Riconoscere la relazione delle persone con l'ambiente in cui vivono.</u> (Ed. civica)		-Utilizzare le fonti e ricostruirne ed analizzarne quadri storici. .	Funzioni e utilizzo dei principali tipi di fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Usa le carte storico-geografiche per organizzare e ricavare informazioni, conoscenze, periodi. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. (Ed. civica) -Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando concetti pertinenti. - Racconta i fatti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici.	Conoscere la struttura di un quadro storico di civiltà collocandolo nello spazio e nel tempo, del passato di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Comprendere le cause e gli effetti degli eventi storici studiati.	-Individuare le principali attività umane e sociali delle civiltà studiate.	Fatti, eventi, istituzioni caratterizzanti le civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando concetti pertinenti. - Racconta i fatti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici. -Realizza e utilizza tabella, schemi e -mappe concettuali.	Conoscere l'origine, lo sviluppo e gli elementi caratterizzanti le antiche civiltà. -Confrontare gli aspetti principali di alcune civiltà.		
PRODUZIONI SCRITTA E ORALE	-Conosce i significati e le funzioni delle <u>regole nei diversi quadri di civiltà</u> (Ed. civica)	-Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici di civiltà studiate.	Leggere semplici testi storici rappresentarli oralmente e graficamente	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^a		DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze social e civiche Imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. Conoscere ed usare in modo consapevole le parole del tempo. 2. Leggere una fonte, riconoscendo diverse tipologie di elementi informativi. 3. <u>Riconoscere le relazioni tra gli aspetti delle civiltà e il patrimonio artistico e culturale. (Ed. civica)</u>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
		Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.		
USO DELLE FONTI	<u>Sa riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. (Ed. civica)</u> <u>Confronta le varie forme di governo e di Costituzioni (Ed. civica)</u> Sa individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Comunicare i fatti storici studiati mettendoli in relazione. <u>Conoscere la Costituzione Italiana e i suoi principi fondamentali (Ed. civica)</u> <u>Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano e la divisione dei poteri (Ed. civica)</u>	Ordinare in successione cronologica fatti storici.	Utilizzare i principali tipi di fonti. Le attività socio-culturali, economiche e politiche delle civiltà studiate.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa strumenti convenzionali per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.	Selezionare informazioni da una fonte in relazione ad un indicatore tematico.	Selezionare informazioni da una fonte.	Il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (a.C e d. C.) e quello di altre civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli aspetti caratterizzanti.	Riferire un fatto storico con l'aiuto di domande-guida.	Gli aspetti caratterizzanti le diverse società.
PRODUZIONI SCRITTA E ORALE	<u>Riconosce ed esplora il valore delle diverse culture come arricchimento personale e sociale. (Ed. civica)</u>	Organizzare la conoscenza sulla civiltà costruendo schemi di sintesi.	Organizzare le informazioni in tabelle, schemi e mappe.	Il lessico specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^a		DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze social e civiche Imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. 1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all' ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 2. <u>Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento e conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità. (Ed. civica)</u>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. <u>Conosce l'ambiente dove vive. (Ed. civica)</u> Utilizza i riferimenti topologici seguendo indicazioni verbali.	Muoversi nello spazio circostante orientandosi rispetto a punti di riferimento e secondo indicazioni date Conoscere gli indicatori spaziali. Identificare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento. <u>Scoprire e descrivere i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana. . (Ed. civica)</u> <u>Attuare comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento. (Ed. civica)</u>	Orientarsi nello spazio vissuto attraverso gli organizzatori topologici dati.	Indicatori spaziali. Percorsi in spazi vicini e conosciuti. I paesaggi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Sa riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Sa riconoscere le funzioni degli spazi di vita quotidiana	Compiere percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche	Descrivere, rappresentare ed eseguire semplici percorsi.	Gli spazi di vita quotidiana
PAESAGGIO		Ricavare informazioni geografiche da immagini che raffigurano paesaggi	Leggere immagini che raffigurano i paesaggi.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi	Riconoscere gli spazi di vita quotidiana.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2^a		DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze social e civiche Imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. 1.Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all' ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 2. <u>Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento e conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità. (Ed. civica)</u>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. Riconoscere e descrivere elementi e funzioni di uno spazio osservato.	Conoscere ed utilizzare i principali indicatori spaziali	Percorsi in luoghi diversi e con tipologie diverse.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Sa individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio conosciuti. <u>Conosce le norme di comportamento nei vari ambienti per la sicurezza propria e altrui (Ed. civica)</u>	Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute (posizione, propria e di oggetti).		Rappresentazione in pianta di oggetti e ambienti familiari.
PAESAGGIO		Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Orientarsi nello spazio vissuto attraverso gli organizzatori topologici dati	Il territorio circostante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che ogni spazio-luogo ha una determinata funzione	Mettere in relazione spazi e funzioni. <u>Partecipare in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola. (Ed. civica)</u>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Spazi e funzioni di vita quotidiana.
--------------------------------	--	--	--	--------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3 ^a		DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze social e civiche Imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all’Ed. Civica		1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 2. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. 3. <u>Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l’acqua fonte di vita ecc.) (Ed. civica)</u>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
		Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.		
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio mediante punti di riferimento fissi. Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda.		Orientarsi nello spazio in base a punti di riferimento.	Punti di riferimento arbitrari Punti cardinali. Piante, mappe, carte.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ		Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio e leggere semplici rappresentazioni cartografiche con la relativa simbologia e legenda	Conoscere il codice cartografico.	Paesaggi naturali e antropici

PAESAGGIO	<u>-Coglie alcune conseguenze degli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente (Ed. civica)</u> <u>-Si prende carico della cura, dell'igiene e dell'efficienza degli spazi comuni. (Ed. civica)</u>	<u>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. (anche inerenti ai nuclei fondanti di Ed. civica)</u>	Abbinare gli elementi naturali al paesaggio geografico corrispondente.	Elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<u>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio (anche inerenti ai nuclei fondanti di Ed. civica)</u>	Distinguere un ambiente fisico ed un ambiente antropico.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4 ^a		DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze social e civiche Imparare ad imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all' ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 2. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. 3. <u>Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.) (Ed. civica)</u> 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<p>Sa orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p><u>Conoscere le parti del codice della strada che riguardano pedoni e ciclisti.</u> (Ed. civica)</p>	<p>Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>L'orientamento</p> <p>Le carte geografiche, la riduzione in scala, il reticolo geografico.</p>
		<p>Conoscere e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p>		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p><u>Sa riconoscere le funzioni e le corrispondenze di e fra i diversi ambienti naturali e antropici.</u> (Ed. civica)</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p>	<p>Riconoscere i principali paesaggi italiani.</p>	<p>L'Italia: aspetto fisico, clima, attività</p> <p>Le regioni climatiche, le attività umane e i settori produttivi.</p>
PAESAGGIO	<p><u>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività</u></p>			

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<u>umane (anche in relazione alle macro aree di Ed. civica)</u>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Descrivere un paesaggio distinguendo elementi naturali e antropici.	
--------------------------------	---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^a	DISCIPLINA: GEOGRAFIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all' ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 2. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. 3. <u>Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale, corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.) (Ed. civica)</u>

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
		Orientarsi sulla carta politica, planisfero e mappamondo		
ORIENTAMENTO	<p>Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre</p> <p>Saper individuare i caratteri che connotano i paesaggi italiani</p>		<p>Orientarsi nello spazio fisico e cartografico</p>	<p>La bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche</p> <p>La scala grafica e numerica, le carte tematiche e geografiche, i grafici, i cartogrammi, la Legenda</p> <p>Le caratteristiche delle regioni italiane: confini, aspetti fisici, politici, climatici e culturali</p> <p>Il patrimonio ambientale, economico e culturale dell'Italia.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA		Rappresentare l'Italia e in particolare la propria regione utilizzando consapevolmente la simbologia tradizionale	Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte	

	Essere consapevole che il proprio territorio è un patrimonio da tutelare e valorizzare sia negli aspetti naturali che antropici. (Ed. civica)		fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia	
PAESAGGIO		Conoscere i tratti peculiari dell'Italia fisica e politica <u>Conoscere le risorse energetiche con particolare attenzione alle fonti di energia rinnovabile.</u> <u>Conoscere il problema dell'inquinamento dovuto ai rifiuti. (Ed. civica)</u>	Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		Conoscere i tratti peculiari dell'Italia fisica e politica	Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^a		DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 4. Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta Utilizzare il numero per contare Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20) 	<ul style="list-style-type: none"> Collegare la quantità al simbolo numerico entro il 10. Saper operare nel concreto ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Insiemi e relazioni Lettura e scrittura dei numeri entro il 20: "la classe delle unità e delle decine". Linea dei numeri Raggruppamenti e cambi in base 10. Unità e decine. Valore posizionale delle cifre. Confronto tra coppie di numeri usando i simboli >, <, = .
2.SPAZIO E FIGURE		<ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini 	<ul style="list-style-type: none"> Saper localizzare oggetti nello spazio e applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinamenti di sequenze numeriche. Numerazioni. Spazio e figure La posizione di oggetti nello spazio.

	geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	<p>adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle • Riconoscere figure geometriche piane. • Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. 	<p>chiuso/aperto; destra/sinistra) avendo come riferimento se stessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate. • Conoscere le principali forme geometriche piane (blocchi logici) 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti topologici. • I percorsi. Giochi motori <p>Relazioni Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi • I grafici • Confronto, ordine, seriazione e classificazione
3.RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Relazioni Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <p><u>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. (anche inerenti ai nuclei fondanti di Ed. civica)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche • Rappresentare relazione e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Confrontare in modo empirico grandezze misurabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze diverse e confrontarle • Classificare e confrontare oggetti secondo attributi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti • Unione e disgiunzione di insiemi • Problemi illustrati di addizione e sottrazione

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2^a		DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione 	<p>Operare con i numeri entro il 99 Costruire il centinaio a livello manipolativo e grafico Avviare il riconoscimento del valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni usando strategie diverse. Eseguire semplici moltiplicazioni con l'uso degli schieramenti</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre in base 10 con materiale strutturato Numeri da 0 a 100 La tecnica delle operazioni: $+/-/x$ in colonna anche con il cambio Il concetto di divisione Le tabelline</p>
2.SPAZIO E FIGURE	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Riconoscere, denominare e disegnare alcune fondamentali figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare le principali figure piane. • Riconoscere e rappresentare le linee • Eseguire semplici percorsi su reticolo • Discriminare le fondamentali figure geometriche su reticolo 	<p>Spazio e figure Linee, rette, curve spezzate e miste) regioni, confini Figure geometriche piane e solide La simmetria</p>

<p>3.RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <u>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. (anche inerenti ai nuclei fondanti di Ed. Civica)</u> 	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Usare correttamente quantificatori e connettivi logici Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p>	<p>Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure Confrontare e ordinare grandezze. Individuare e rappresentare semplici relazioni. Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche.</p>	<p>Relazioni Dati e Previsioni</p> <p>Classificazioni di oggetti presenti in classe Problemi matematici e non Problemi con le 4 operazioni Misure arbitrarie e convenzionali (il tempo- la moneta corrente) Le relazioni Le indagini statistiche</p>
--	---	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3^a		DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 1000 • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere il concetto di frazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali entro il 1000 • Conoscere il valore posizionale delle cifre con i numeri interi • Impostare addizioni e sottrazioni con un cambio, incolonnandole adeguatamente • Eseguire moltiplicazioni e divisioni semplici con una sola cifra al divisore, senza resto. • Comprendere che l'intero può essere diviso in parti uguali. • Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore • Conoscere la tavola pitagorica e saperla utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre in base 10 • Le tabelline • Il significato e l'uso dei numeri 0 e 1 • Le frazioni • I numeri decimali • Concetto e tecnica delle 4 operazioni con prova • Semplici strategie per il calcolo mentale
2. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche e solide. • Riconoscere e classificare le linee. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure solide e piane

	<p>che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta i problemi con strategie diverse • Risolve facili problemi procedendo coerentemente e correttamente nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici insiemi di oggetti spiegando il criterio utilizzato. • Effettuare semplici percorsi nello spazio fisico/grafico • secondo indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rette parallele, • incidenti e perpendicolari • Gli angoli in contesti diversi • Il perimetro di una figura • data • Misure convenzionali e non
3.RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>risoluzione</p> <p><u>Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative, per ricavare (anche inerenti ai nuclei fondanti di Ed. civica)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure • Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, un'operazione) • Leggere semplici grafici e tabelle. 	<p>Relazioni, Dati, Misure e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi matematici e non • Problemi con le 4 operazioni • Le relazioni. • Tabelle, grafici, diagrammi (di Venn, di Carroll e ad albero) istogrammi • I connettivi logici: E, O, NO • Uso corretto dei quantificatori • I termini della probabilità: "certo, possibile"

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4 ^a		DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • L'allievo ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e i numeri decimali • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali e avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni • Individuare multipli e divisori di un numero. • Utilizzare correttamente numeri frazionari per simbolizzare parti di grandezze insieme e numeri. • Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa • Conoscere le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri oltre il 1000 • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Acquisire la strumentalità delle quattro operazioni (divisioni ad una cifra con numeri interi e moltiplicazioni con due cifre). • Conoscere le frazioni e i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione. • La classe delle migliaia. • Numeri interi e decimali • I numeri decimali: valore posizionale delle cifre, confronto ordinamento. • Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali. • Le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale. • Multipli e divisori • Le frazioni • Frazioni decimali e numeri decimali
2.SPAZIO E FIGURE	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane • Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali • Possedere i concetti di confine e superficie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le figure geometriche piane e calcolarne il perimetro 	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rette, angoli e figure piane • Proprietà triangoli e quadrilateri • Sistema internazionale di misura • Misure convenzionali di

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il perimetro usando le regole • Tracciare le altezze di un poligono • Consolidare il concetto di angolo: costruirli, misurarli, classificarli • Riconoscere e rappresentare rette, segmenti, semirette • Distinguere la nozione di perimetro ed estensione 		<ul style="list-style-type: none"> • lunghezze, capacità, massa, tempo e valore • Calcolo di perimetri; attività manipolative e grafiche per il concetto di area • Isoperimetrie <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>
3.RELAZIONI E DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici (<u>anche inerenti ai nuclei fondanti di Ed. Civica</u>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole • Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura • Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici • Conoscere le principali unità di misura per effettuare misure, stime e trasformazioni • Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle • Conoscere le unità di misura convenzionali • Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni. • Risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni • Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi matematici e non • Varie procedure di soluzione • I problemi: la struttura del testo, i dati utili e la domanda, dati inutili, mancanti, nascosti • Problemi con due domande e due operazioni • Misure convenzionali di lunghezze, capacità, massa e valore • Peso lordo, peso netto e tara • Classificazioni, relazioni, raccolta dati, tabulazione • Rilevamenti statistici; diagrammi, istogrammi; la probabilità

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^a		DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali nell'ordine delle migliaia; • Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia); • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali anche con strumenti compensativi (tabella del X "muretti" per i calcoli in colonna) • Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore anche con numeri decimali. • Eseguire divisioni con dividendo intero e con divisore di una cifra. • Individuare multipli di un numero • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni; • Calcolare la frazione di un numero; • Riconoscere frazioni decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione: scrittura e lettura dei grandi numeri • Numeri interi e decimali • Le potenze. • Multipli e divisori • Criteri di divisibilità • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • Operazioni per approssimazione • Le proprietà delle operazioni • Le espressioni • Le frazioni: classificazioni, confronto, ordinamento. • Le frazioni decimali e i numeri decimali. • La frazione di un numero. • La percentuale • I numeri romani • Lessico matematico • Problemi con più domande • Problemi con una domanda implicita e più operazioni.

2.SPAZIO E FIGURE	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli; • Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide; • Calcolare perimetro e area di semplici figure piane; • Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi attraverso strategie diversificate <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rette, semirette, segmenti. • La posizione delle rette. • Gli angoli. • Figure piane e solide • I poligoni. • Gli angoli interni dei poligoni. • Altezze, assi di simmetria e diagonali. • I poligoni regolari, l'apotema. • Il perimetro dei poligoni. • L'area di quadrilateri e triangoli • Circonferenza e area del cerchio. • Simmetria, traslazione, rotazione.
3.RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e Matematici (<u>anche in riferimento alle macro aree inerenti all'Ed. civica</u>) • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di moda, media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, • masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso ed eseguire semplici equivalenze • Leggere e comprendere semplici problemi individuando dati, domande e intuendo le operazioni 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie. • Misure di tempo, di valore. • Diagrammi • L'indagine statistica e le sue fasi. • Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. • Probabilità • Problemi matematici e non, tratti anche da situazioni reali (peso netto, lordo, tara e compravendita) • Frequenza, moda, media • Classificazione, relazione, raccolta dati, tabulazione, moda, mediana, media aritmetica

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria • <u>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri (Ed. civica)</u> 			
--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 ^a		DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p><u>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; (Ed. civica: Sviluppo economico e sostenibilità)</u></p> <p><u>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse (Ed. civica: Sviluppo economico e sostenibilità)</u></p>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Racconta ciò che ha fatto e imparato. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi e classificarli Cogliere le principali differenze tra i materiali · <u>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico (Ed. civica)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Le diversità di colore, forme, dimensione. Le fonti sonore. Le principali sensazioni gustative e olfattive Le diversità di forma e consistenza degli oggetti <u>(anche in riferimento ai nuclei concettuali di Ed. civica)</u>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		<ul style="list-style-type: none"> Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattiva e tattili Rilevare le principali variazioni meteorologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare semplici fenomeni 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente Osservare le trasformazioni stagionali <u>Gestire autonomamente l'igiene personale (Ed. civica)</u> Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere viventi e non viventi Comprendere l'importanza di curare autonomamente l'igiene personale Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto a susseguirsi delle stagioni e del clima I cinque sensi <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Gli esseri viventi: animali e vegetali Gli animali

				<ul style="list-style-type: none">• Gli ambienti naturali e le trasformazioni nelle diverse stagioni• Semi, piante, frutti• Prodotti alimentari• Gli ambienti scolastici
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2 ^a		DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p><u>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi (Ed. civica: Sviluppo economico e sostenibilità)</u></p> <p><u>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse (Ed. civica: Sviluppo economico e sostenibilità)</u></p>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti d'uso quotidiano analizzare la qualità e la proprietà degli oggetti Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Registrare semplici informazioni usando il disegno 	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà degli oggetti
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Racconta ciò che ha fatto e imparato. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare attraverso le percezioni Osservare la caratteristica dei terreni Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (vento, nuvole e pioggia) Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella realtà circostante gli stati della materia (solido, liquido, gassoso) 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche. Il ciclo dell'acqua Gli stati dell'acqua.

<p>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • <u>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. (Ed. civica)</u> • <u>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari</u> (Ed. civica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali • Individuare le fasi principali della vita di una pianta • Osservare e descrivere animali. • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori) • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i viventi dai non viventi • Conoscere la vita di una pianta • Osservare e descrivere animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni dell'acqua. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi • Prodotti alimentari
--	--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3 ^a		DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p><u>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi (Ed. civica: Sviluppo economico e sostenibilità)</u></p> <p><u>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse (Ed. civica: Sviluppo economico e sostenibilità)</u></p>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi Sperimentare empiricamente le proprietà di oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Fasi del metodo sperimentale I materiali Gli stati della materia (trasformazioni) e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo. Misurazioni e confronto di oggetti
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica, schematizza Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano Riconoscere la diversità dei viventi, differenze /somiglianze tra piante, animali, altri organismi 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale Conoscere i cambi di stato dell'acqua Riconoscere le diversità dei viventi (piante e animali) 	<ul style="list-style-type: none"> Distinzione tra materiali naturali e artificiali; il riciclo. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'acqua e il suo ciclo I fenomeni atmosferici L'uomo e l'ambiente

L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante (Ed. civica)</u> • <u>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari (Ed. civica).</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo • Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente • Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente • Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi 	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e l'ambiente • Le Piante • Gli animali • Gli ecosistemi • Relazioni tra ecosistema e catena • alimentare.
--	--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4^a		DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p><u>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi (Ed. civica: Sviluppo economico e sostenibilità)</u></p> <p><u>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse (Ed. civica: Sviluppo economico e sostenibilità)</u></p>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ /capacità, peso imparando a servirsi di unità convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà Individuare proprietà di materiali comuni 	<ul style="list-style-type: none"> Materiali (legno, carta, metalli ecc.) Materia (aria, acqua, suolo, calore) Il metodo sperimentale

OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni • Conoscere la struttura del suolo • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi • Individuare somiglianze e differenza tra i diversi esseri viventi • Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi • Comprendere che Flora e Fauna si adattano all'ambiente 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Materia (aria, acqua, suolo, calore) • I cambiamenti di stato • Gli esseri viventi • Gli animali • Le piante • L'uomo e l'ambiente: comportamenti adeguati
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • <u>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. (Ed. civica)</u> • <u>L'uomo, i viventi e l'ambiente. (Ed. civica)</u> • <u>Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale (Ed. civica). Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. (Ed. civica).</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra • habitat ed animali • Conoscere la riproduzione degli • animali e delle piante • <u>Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. (Ed. civica)</u> • <u>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute (alimentazione, rischi per la salute). (Ed. civica)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che Flora e Fauna sono in relazione con l'ambiente e si adattano ad esso. • Conoscere in modo essenziale la riproduzione nei vegetali • <u>Comprendere la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita. (Ed. civica)</u> 	<p>Gli esseri viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione. • Classificazione: vertebrati, invertebrati. • Le piante: nutrizione, respirazione, riproduzione • Classificazione delle piante • I funghi • <u>L'ecosistema: adattamento, catena alimentare. (Ed. civica)</u> • <u>L'uomo e l'ambiente: comportamenti adeguati. (Ed. civica)</u> • <u>La piramide alimentare. (Ed. civica).</u>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5 ^a		DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p><u>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</u></p> <p><u>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</u></p>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici... Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'utilità e il funzionamento di alcune macchine semplici (leve, carrucola, piano inclinato) Conoscere le principali forme di energia Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico 	<ul style="list-style-type: none"> Definizione del concetto di energia I vari tipi di energia Le forze
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi Movimenti Proseguire l'osservazione del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche del nostro Sistema Solare (Terra, Sole, Luna) Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il Sistema Solare e i corpi celesti. Movimenti della Terra La Luna Il magnetismo La gravità La luce Il suono

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • <u>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano (anche in riferimento alle macro aree inerenti all'Ed. civica).</u> 			
L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari (Ed. civica).</u> 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali funzioni dei vari apparati/sistemi • Conoscere le norme igieniche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula e le sue parti • Il corpo umano e i suoi apparati: scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore. • Il sistema nervoso • Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono)

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^a		DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • <u>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio (Ed. civica: cittadinanza digitale)</u> • <u>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. (Ed. civica: cittadinanza digitale)</u> 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi. • Rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente. • Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. • Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare oggetti • Conoscere le principali componenti del computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di oggetti e semplici macchine per intuirne la funzione. • Osservazione e descrizione di forme e materiali diversi. • Individuazione delle principali componenti hardware di un computer. • I principali strumenti per disegnare
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni. • Classificare in base alle rispettive funzioni gli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita.. • Prevedere le conseguenze negative di un uso improprio degli oggetti quotidiani. • Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il "percorso produttivo" di alcune merci (latte, vino, olio...). 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un semplice manufatto 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione. 	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2^a		DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • <u>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio (Ed. civica: cittadinanza digitale).</u> • <u>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate (Ed. civica: cittadinanza digitale)</u> 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. • Eseguire semplici istruzioni d'uso seguendo un diagramma. • Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici oggetti e conoscerne l'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevazione e funzione di oggetti d'uso comune. • Classificazione degli oggetti in base alla loro funzione. • Costruzione di semplici oggetti con materiali vari. • Denominazione e funzione delle parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante. • Utilizzo di software • Programmi di video scrittura • I principali strumenti per disegnare
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Scoprire e analizzare artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo • Prevedere le conseguenze negative di un uso improprio degli oggetti quotidiani. • Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri (font, stile, colore ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare gli oggetti osservati • Prevedere le conseguenze negative di un uso improprio degli oggetti quotidiani. 	
INTERVENIRE E		<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire e Trasformare • Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali plastici (pasta di sale, das, pongo) • Realizzare un semplice manufatto con materiali diversi. 	

TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un semplice manufatto di cartoncino utilizzando un modello precostituito e descrivendo la sequenza delle operazioni • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione • sul proprio corredo scolastico. • Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli. 	•	
-------------	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3^a		DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • <u>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio (Ed. civica: cittadinanza digitale)</u> • <u>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate (Ed. civica: cittadinanza digitale)</u> 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. • Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. • Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. • Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. • Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare tra gli elementi principali di alcune macchine semplici/digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e identificazione di elementi artificiali nella propria realtà ambientale. • Stima approssimativa di misura di semplici oggetti • Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. • Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. • Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. • Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. • Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla". 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime e/o semplici misurazioni arbitrarie su oggetti di uso comune, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle parti fondamentali del P.C. • Prima alfabetizzazione per l'uso di un linguaggio di videoscrittura.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. 	

		<ul style="list-style-type: none">• Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature.• Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.		
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4^a		DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • <u>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio (Ed. civica: cittadinanza digitale)</u> • <u>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate (Ed. civica: cittadinanza digitale)</u> 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio e utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. • Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.). • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e non e conoscerne l'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e materiali • Caratteristiche dei materiali • I principali strumenti per disegnare • Utilizzo semplici programmi • Diagrammi per istruzioni • Le istruzioni
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). • Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. • Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). • Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. • Riconoscere il rapporto fra il tutto e ogni singola parte nel funzionamento di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire piccoli esperimenti seguendo la procedura indicata. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> • Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. • Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. • Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.). • Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande riguardanti le esperienze condotte 	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^A		DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenze di base in matematica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • <u>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio (Ed. civica: cittadinanza digitale)</u> • <u>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate (Ed. civica: cittadinanza digitale)</u> 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati • Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare tra gli elementi del computer • Nominare i componenti del computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Le guide, le istruzioni e il loro utilizzo • Diagrammi per dare istruzioni • Costruzione di manufatti • Il disegno geometrico • Proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, vetro, metallo) • Montaggio, smontaggio di oggetti • La costruzione di semplici modelli • Oggetti e loro trasformazione nel tempo • Gli strumenti per rappresentare i dati dell'osservazione: la tabella, lo schema e la mappa. • La verbalizzazione dell'osservazione per dare informazioni • Programmi di videoscrittura e di grafica (pacchetto Office) • Salvataggio su supporti diversi • Siti per ragazzi • Sito della Scuola
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati • Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti e strumenti in modo appropriato 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse • Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età • Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse) 	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^a		DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all’Ed. Civica		<u>Utilizzare gli strumenti della disciplina per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (ed. civica)</u> Utilizzare e produrre testi multimediali.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
FRUIZIONE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Individuare intensità, durata, fonte attraverso l’ascolto e la produzione sonora.	Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali.	I suoni e rumori dei diversi ambienti.
PRODUZIONE	Esplora diverse <u>possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri (Ed. civica)</u> ;	Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze.	Eseguire per imitazione semplici canti	I suoni del corpo.
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Memorizzare ed eseguire semplici canti	<u>Eseguire l’inno nazionale (Ed. civica)</u>	Giochi sonori con l’uso del corpo. Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali/strumentali.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2^a		DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		Utilizzare gli strumenti della disciplina per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Ed. civica) Utilizzare e produrre testi multimediali.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
FRUIZIONE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <u>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri (Ed. civica);</u> fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione - <u>Eseguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività (Anche in riferimento ai nuclei concettuali di Ed. civica)</u>	Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali. Eseguire per imitazione semplici canti Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto	- Filastrocche e giochi cantati - Produzione di ritmi. - Uso della propria voce in modo consapevole. - Ascolto di brevi brani musicali di vario genere
PRODUZIONE	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.			

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3^a		DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		Utilizzare gli strumenti della disciplina per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Ed. civica) Utilizzare e produrre testi multimediali.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
FRUIZIONE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <u>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri (Ed. civica);</u> fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo Avviarsi alla rappresentazione simbolica di eventi sonori	Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali. Eseguire per imitazione semplici canti <u>Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto (Ed. civica)</u>	I parametri del suono: altezza, intensità, timbro Rappresentazione simbolica degli elementi di un semplice brano musicale
PRODUZIONE	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.			

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^a		DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		Utilizzare <u>gli strumenti della disciplina per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Ed. civica)</u> Utilizzare e produrre testi multimediali.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
FRUIZIONE	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><u>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri (Ed. civica);</u> fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Usare oggetti sonori, la voce, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p><u>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. (Ed. civica)</u></p> <p>Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali ritmiche e melodiche in semplici attività coreografiche</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, anche traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p><u>Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverse epoche, generi e stili diversi (Ed. civica)</u></p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione.)</p>	<p>Conoscere elementi della notazione musicale</p> <p>Ascoltare brani di genere diversi</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali</p>	<p>Produzione di fatti sonori</p> <p>Uso consapevole della voce</p> <p>Ritmo e movimento</p> <p>Ascolto di brani musicali di diverso genere</p> <p>Funzioni della musica in epoche diverse</p> <p>Funzioni della musica nel mondo attuale.</p>
PRODUZIONE	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>			

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1 ^a		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		Utilizzare gli strumenti della disciplina per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Ed. civica) Utilizzare e produrre testi multimediali.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.	<p><u>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi (anche in riferimento ai nuclei concettuali di Ed. civica)</u></p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini</p>	<p>-Usare i colori come elemento espressivo</p> <p>-Riconoscere nelle immagini gli aspetti formali (colore e forme)</p> <p>-Manipolare materiale per comporre e scomporre figure.</p> <p><u>-Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (ed. civica).</u></p>	<p>Utilizzare diversi materiali di manipolazione.</p> <p>Identificare i colori nello spazio reale.</p> <p>Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine</p>	<p>I colori</p> <p>Immagini: colore e forme</p> <p>Produzione di immagini e di manufatti.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2 ^a		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		Utilizzare <u>gli strumenti della disciplina per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Ed. civica)</u> Utilizzare e produrre testi multimediali.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ESPRIMERE E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) Utilizza <u>gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip) (Ed. civica).</u> Riconosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia	Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema. Utilizzare vari materiali e tecniche diverse. <u>Esprimere graficamente esperienze personali per comunicare emozioni. (Ed. civica).</u> Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio in situazioni reali e in rappresentazioni grafiche. • Riconoscere i colori primari e quelli secondari, i colori caldi e quelli freddi in un'immagine. • Riconoscere la linea di terra. • Verbalizzare una breve sequenza di tipo iconico.	Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione. Riconoscere gli elementi in una immagine.	• Disegno spontaneo • Tecniche di costruzione • Elementi del linguaggio visivo: colori(primari/secondari , caldi freddi), linea di terra, figura , posizione, sfondo. • <u>Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico. (Ed. civica).</u> • Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme.

[illegible]

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4^a		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE		<u>Utilizzare gli strumenti della disciplina per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Ed. civica)</u> Utilizzare e produrre testi multimediali.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	<u>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</u> Utilizza gli elementi <u>grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip) (Ed. civica)</u> Riconosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia	- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti originali. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.	Esprimersi e comunicare anche attraverso alcune tecniche. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine Conoscere semplici opere d'arte presenti sul territorio.	Elaborati con tecniche diverse Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc). Presentazione di opere d'arte

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5 ^a		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		Utilizzare gli strumenti della disciplina per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Ed. civica) Utilizzare e produrre testi multimediali.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	<p><u>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)</u></p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip) (Ed. civica).</p> <p>Riconosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<p><u>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</u></p> <p><u>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti originali (Ed. civica).</u></p> <p><u>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi (Ed. civica).</u></p> <p><u>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio (anche in riferimento ai nuclei concettuali di ed. civica).</u></p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p> <p>Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</p> <p>Conoscere semplici opere d'arte</p> <p>Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Elaborati con tecniche diverse</p> <p>Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc).</p> <p>Presentazione di opere d'arte</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^A			DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			Consapevolezza ed espressione culturale	
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica			<ul style="list-style-type: none"> • <u>Utilizzare in maniera corretta il proprio corpo.</u> (Ed. civica) • <u>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del proprio corpo.</u> (Ed. civica) • <u>Lavorare nel gruppo condividendo e applicando le regole.</u> (Ed. civica) • <u>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</u> (Ed. civica) 	
OBIETTIVI MINIMI	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Conoscere e denominare le varie parti del corpo.	IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	<u>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</u> (Ed. civica)	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare..)	Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. – Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. – Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite. Correre liberamente o seguendo ritmi diversi). – Giochi utilizzando andature di animali.
Utilizzare schemi motori e posturali.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<u>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmiche musicali e coreutiche).</u> (Ed. civica)	Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni Gioca ai mimi. – Svolge giochi di memoria e di attenzione. – Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.
Partecipare ad attività di gioco rispettando le regole	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<u>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</u> <u>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</u> (Ed. civica)	Giocare rispettando indicazioni e regole	Percorsi misti. – Mini gare di squadra. – Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole
Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari	SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE	<u>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione ne, sicurezza).</u> (Ed. civica)	Percepire “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria. Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	– Principi di una corretta alimentazione. – Norme principali e tutela della salute. – Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2 ^a		DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Utilizzare in maniera corretta il proprio corpo.</u> • <u>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del proprio corpo.</u> • <u>Lavorare nel gruppo condividendo e applicando le regole.</u> • <u>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</u> (Ed. civica) 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé <u>attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</u> (Ed. civica)	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) – Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare	Conoscere e denominare le varie parti del corpo.	Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea – Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi – Giochi a coppie sulla percezione tattile – Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede) – Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi) – Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<u>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).</u> (Ed. civica)	Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizzare schemi motori e posturali.	Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica – Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo – Giochi di memoria e di attenzione. – Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<u>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</u> –(Ed. civica) <u>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</u> (Ed. civica)	Giocare rispettando indicazioni e regole.	Partecipare ad attività di gioco rispettando le regole	Percorsi misti. – Mini gare di squadra. – Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.

SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE	<u>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione sicurezza.)</u> (Ed. civica)	Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludicomotoria. – Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi	Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi Adottare semplici comportamenti igienico- alimentari	– Principi di una corretta alimentazione. – Norme principali e tutela della salute. – Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.
-------------------------------------	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3^a		DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Utilizzare in maniera corretta il proprio corpo.</u> • <u>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del proprio corpo.</u> • <u>Lavorare nel gruppo condividendo e applicando le regole.</u> • <u>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</u> (Ed. civica) 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	<u>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</u> (Ed. civica)	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)	Conoscere e denominare le varie parti del corpo.	Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). – Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. – Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare. – Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. – Esercitazioni su modi diversi di correre. – Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<u>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).</u> (Ed. civica)	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.	Utilizzare schemi motori e posturali.	Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. – Giochi di imitazione. – Giochi di travestimento. – Canti mimati. – Mimo di semplici storie.

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<u>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</u> (Ed. civica) <u>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza</u> (Ed. civica)	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Partecipare ad attività di gioco rispettando le regole	Giochi di ruolo, sportive codificati e non. Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. Giochi a staffetta e a squadre. Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. Percorsi misti. Mini gare di squadra.
SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE	<u>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</u> (Ed. civica)	Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire “sensazioni di benessere” legate all'attività ludicomotoria	Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari	Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. Principi di una corretta alimentazione. Norme principali e tutela della salute.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4^a		DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Utilizzare in maniera corretta il proprio corpo.</u> • <u>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del proprio corpo.</u> • <u>Lavorare nel gruppo condividendo e applicando le regole.</u> • <u>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</u> (Ed. civica) 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	<u>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</u> (Ed. civica)	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive</p>	<p>Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</p> <p>Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</p> <p>Giochi di resistenza.</p> <p>Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).</p> <p>Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.</p> <p>Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.</p> <p>Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<u>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche)</u> (Ed. civica).	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari.</p> <p>Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.</p> <p>Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo</p>

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<p><u>Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.</u> (Ed. civica)</p> <p><u>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</u> (Ed. civica)</p> <p><u>Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</u> (Ed. civica).</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.</p> <p>Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, e minibasket. – Giochi popolari, i giochi di strada. – Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione. – Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</p>
SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE	<p><u>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione</u> (Ed. civica).</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e salustistici.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. Principi di una corretta alimentazione. I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^a		DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE anche in riferimento all'Ed. Civica		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Utilizzare in maniera corretta il proprio corpo.</u> • <u>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del proprio corpo.</u> • <u>Lavorare nel gruppo condividendo e applicando le regole.</u> • <u>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute. (Ed. civica)</u> 		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	<u>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</u> (Ed. civica)	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive	Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli). Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi. Esercizi di controllo della palla. Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<u>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche.</u> (Ed. civica)	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive	Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<p><u>Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse (Ed. civica)</u></p> <p><u>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. (Ed. civica)</u></p> <p><u>Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. (Ed. civica)</u></p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.</p> <p>Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket. – Giochi popolari, giochi di strada. – Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. – Mini tornei rispettando le regole.</p>
SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE	<p><u>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione). (Ed. civica)</u></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari.</p> <p>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita.</p>	<p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^a		DISCIPLINA: RELIGIONE*		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE		1. Mettere in atto atteggiamenti di rispetto dell'ambiente riconoscendo che esso è dono di Dio, Creatore e Padre. 2. Identificare la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. DIO E L' UOMO	L'alunno: -riflette su Dio, Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell' esperienza familiare e sociale; -riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani; -si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Comprendere che, per la religione cristiana, il mondo e la vita sono doni di Dio. Comprendere che la chiesa è il luogo di culto dei cristiani.	La Creazione. Il rispetto del Creato. Il Natale: festa della nascita di Gesù. L' infanzia di Gesù a Nazareth. La missione di Gesù. Parabole e miracoli. La Pasqua: festa della risurrezione di Gesù. Chiesa "edificio" e Chiesa "comunità".
2.LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti evangelici sulla fanciullezza di Gesù.	Conoscere la persona di Gesù' attraverso alcuni episodi della sua vita.	
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		-Riconoscere segni cristiani del Natale e della Pasqua nell' ambiente.	Comprendere il significato generico della festa e quello specifico della festa religiosa.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2^a		DISCIPLINA: RELIGIONE*		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE		1. Riconoscere Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio di amore. 2. Identifica le caratteristiche essenziali della Chiesa e riconosce la specificità della sua missione.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. DIO E L' UOMO	L'alunno: - riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell' esperienza familiare e sociale; - riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani; - si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre. -Comprendere che la preghiera è il mezzo di comunicazione tra Dio e l'uomo e riconoscere la specificità del Padre Nostro. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre e conoscere, a grandi linee, i racconti biblici delle origini. Riconoscere la Chiesa come comunità cristiana.	La Creazione in Gn1. La domenica: giorno del Signore Il rispetto del Creato. I racconti biblici delle origini (Adamo ed Eva, Noè', la torre di Babele...). La preghiera: mezzo di comunicazione con Dio. IL "Padre Nostro". L' Avvento. Il significato cristiano del Natale ed i simboli natalizi. L' ambiente di vita di Gesù fanciullo. La missione di Gesù. Gesù maestro: parabole e miracoli. Il significato cristiano della Pasqua ed i simboli pasquali. La vita dei primi cristiani. La Chiesa e la sua missione.
2.LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti evangelici della fanciullezza di Gesù.	Conoscere alcuni episodi evangelici della fanciullezza di Gesù.	
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell' ambiente e nelle celebrazioni liturgiche Conoscere le principali festività religiose, il loro significato e i nessi con la vita civile.	Conoscere alcuni simboli del Natale e della Pasqua.	
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI		- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Comprendere che Gesù insegna attraverso racconti chiamati parabole. Comprendere che i miracoli sono azioni straordinarie compiuti da Gesù.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3^a		DISCIPLINA: RELIGIONE*		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE		1. Saper riferire gli avvenimenti principali della storia del popolo ebreo. 2. Saper attingere informazioni sulla vita di Gesù anche attraverso la ricerca di brani biblici 3. Saper riconoscere la specificità della Pasqua ebraica e di quella cristiana.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
		-Conoscere Gesù di Nazareth: Emmanuele e Messia.		
1.DIO E L' UOMO	L' alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; -riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi;	-Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione e le vicende e le figure principali del popolo ebreo.	Comprendere che Gesù di Nazareth, per i cristiani, è il Figlio di Dio.	La storia del popolo ebreo: da Abramo ai profeti. Le profezie si avverano: nascita di Gesù: il Messia. La Bibbia: struttura, contenuto, linguaggio simbolico, generi letterari... Modalità di consultazione dei testi biblici Parabole e miracoli: contenuti e significati La specificità della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana. L' Ascensione. La Pentecoste: I Sacramenti dell'Iniziazione cristiana. La nascita delle religioni. Le religiosità degli uomini primitivi. Le religioni antiche. L' origine del mondo nella Scienza e nella Bibbia.
2.LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; -si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;	-Comprendere che la Bibbia è il libro sacro degli ebrei e dei cristiani.	Conoscere, a grandi linee, i racconti biblici delle origini e le vicende della storia del popolo ebreo. Conoscere, sommariamente, la struttura della Bibbia.	
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	-Riconoscere la differenza tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.	Comprendere, in maniera essenziale, la differenza tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.	
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI		- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Conoscere, a grandi linee, i messaggi religiosi delle parabole e dei miracoli evangelici.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4^a		DISCIPLINA: RELIGIONE*		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE		1. Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto sociale, religioso e culturale del tempo 3. Comprendere che Gesù rivela agli uomini l'amore di Dio con parole ed azioni. 4. Leggere testi biblici individuandone il messaggio religioso.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. DIO E L' UOMO	L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; -riconosce che la Bibbia è il libro sacro degli ebrei e dei cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;	-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa.	Comprendere che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo e che ha una struttura organizzata.	La Bibbia: struttura, composizione, autori, generi letterari... I Vangeli e gli evangelisti. La nascita di Gesù come evento storico. La nascita di Gesù nell'arte. La Palestina al tempo di Gesù. Le parabole e i miracoli evangelici. La Pasqua nei Vangeli e nell'arte. L'Ascensione. La Pentecoste. La Chiesa delle origini: cenni.
2.LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		-Leggere alcune pagine evangeliche riconoscendone il genere letterario ed il messaggio religioso.	Comprendere che i Vangeli narrano la vita e gli insegnamenti di Gesù. Sapere che i testi sacri trasmettono messaggi religiosi.	
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		-Ricostruire le principali tappe della vita di Gesù nel contesto storico e culturale del tempo. -Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle opere d'arte.	Comprendere che Gesù è un personaggio storico Scoprire alcuni messaggi religiosi attraverso la lettura di testi evangelici e	

	-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; -coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		l'osservazione di opere d'arte cristiana.	
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI		- Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	Conoscere i principali insegnamenti di Gesù.	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^a		DISCIPLINA: RELIGIONE*		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE		1. Riflettere sulla missione della Chiesa e sui valori sui quali si fonda il Cristianesimo. 2. Riconoscere avvenimenti e messaggi religiosi attraverso espressioni d' arte cristiana.		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
1. DIO E L' UOMO	L' alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive; -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell' esperienza personale, familiare e sociale; -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;	-Riconoscere persone, strutture e avvenimenti fondamentali della Chiesa delle origini. -Conoscere le principali confessioni cristiane e le prospettive del dialogo ecumenico. -Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Comprendere che a Pentecoste nasce la Chiesa. Conoscere a grandi linee gli avvenimenti e le figure principali della Chiesa delle origini. Conoscere in maniera essenziale, le caratteristiche di alcune religioni cristiane e non cristiane.	La Chiesa: origini e diffusione. La Pentecoste. La vita della prima comunità cristiana. Le persecuzioni San Pietro e San Paolo. La libertà di culto. Il monachesimo. La struttura gerarchica della Chiesa. Gli stili architettonici delle chiese nel tempo.
2.LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla loro esperienza;	-Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei Santi e di Maria, madre di Gesù.	Comprendere che la Chiesa venera i Santi e Maria come esempi di vita cristiana.	Il Natale nei Vangeli, nella vita della Chiesa e nell' arte. Le principali chiese cristiane. Il Concilio di Trento. Il Concilio Vaticano II.
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		-Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle espressioni d' arte cristiana. -Comprendere il significato salvifico dei Sacramenti.	Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua attraverso semplici brani evangelici, tradizioni religiose e osservazioni di opere d' arte. Conoscere i sette Sacramenti.	L' ecumenismo. Il Credo cattolico. Le principali religioni non cristiane. I Sacramenti.

4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; -coglie il significato dei Sacramenti e sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere, a partire dalla lettura delle Beatitudini, i valori fondamentali che promuove il Cristianesimo.	La Pasqua nei Vangeli, nella vita della Chiesa e nell'arte. Le Beatitudini. I Santi. La figura di Maria nel Vangelo, nella vita della Chiesa e nell'arte.
------------------------------	--	---	--	--

*Il curriculum di religione cattolica **NON** è in riferimento all'educazione civica in quanto disciplina facoltativa.

SSIG ITALIANO

CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1.1 Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>1.2 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>1.3 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti personali, eventi e argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	Ascolto e parlato	<p>Ascoltare testi di limitata complessità, individuandone fonte, scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi di limitata complessità con tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, nessi logici, frasi riassuntive, segni convenzionali.</p> <p>Intervenire nelle situazioni comunicative con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Utilizzare le conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione di testi di limitata complessità.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici.</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice e canale.</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Strumenti e tecniche di comprensione nell'ascolto: appunti, parole chiave, segni convenzionali, sintesi.</p> <p>Elementi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principali strategie di interazione in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo narrativo: divisione in sequenze, personaggi, tempo, luoghi, autore e narratore.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo descrittivo: tecniche per descrivere persone, animali, oggetti, luoghi, ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni, legami spazio-temporali.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo espositivo e del testo regolativo: organizzazione delle informazioni.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo poetico: elementi di metrica (versi e numero sillabe, strofe, rime) e di analisi del testo (argomento e tema).</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Principali strumenti e tecniche di organizzazione del discorso e di guida all'esposizione: parole chia-</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
1.4 Riconosce e utilizza un lessico pertinente.		<p>Riferire, con registro e lessico adeguati, esperienze, eventi, trame narrative e argomenti di studio, anche di media complessità, selezionando le informazioni principali e disponendole in un appropriato ordine logico o cronologico</p> <p>Presentare il proprio punto di vista anche su temi di media complessità.</p>	<p>ve, mappe, schemi, scalette.</p> <p>Basi del lessico specifico della letteratura e delle altre discipline.</p> <p>Principi di costruzione e organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale: registro informale, medio e formale.</p> <p>Principi di base della costruzione e dell'organizzazione del discorso argomentativo.</p>
<p>2.1. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici).</p> <p>2.2. Comincia a costruire un'interpretazione dei testi letti, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	2. Lettura	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni richieste.</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo, descrittivo ed espositivo</p> <p>Comprendere e individuare le informazioni principali di testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari)</p> <p>Individuare dati e fare inferenze:</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</p> <p>Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Leggere in modo corretto, testi di vario tipo</p>	<p>Approccio alla narrativa con testi semplici come favole, fiabe, miti e leggende, racconti fantastici, racconti epici.</p> <p>Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi.</p> <p>Semplici testi espositivi.</p> <p>Semplici testi poetici.</p> <p>Fumetti.</p> <p>Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico).</p>

		(narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3.1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>3.2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	3. Scrittura	<p>Produrre testi narrativi</p> <p>Produrre testi descrittivi</p> <p>Produrre semplici testi regolativi</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p>	<p>Approccio alla narrativa con testi semplici come favole, fiabe, miti e leggende, racconti fantastici, racconti epici.</p> <p>Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi.</p> <p>Semplici testi espositivi.</p> <p>Semplici testi poetici.</p> <p>Fumetti.</p> <p>Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico).</p> <p>Il Riassunto: le sequenze narrative</p>
<p>4.1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>4.2. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	4. Lessico	<p>Utilizzare il dizionario</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</p> <p>Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p>	<p>Rapporti di significato tra le parole</p> <p>Significato figurato: principali figure retoriche (similitudine, metafora)</p> <p>Linguaggi specialistici</p>
<p>5.1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia, *all'organizzazione logico-sintattica della frase- nucleo</p>	5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua e grammatica valenziale (indicati con *)	<p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p>Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</p> <p>Individuare soggetto e predicato Distinguere il complemento ogget-</p>	<p>Rapporti di significato tra le parole</p> <p>Significato figurato: principali figure retoriche (similitudine, metafora)</p> <p>Linguaggi specialistici</p> <p>Morfologia: le parti variabili del discorso (verbo, articolo, nome, aggettivo)</p> <p>* Valenze e argomenti del verbo</p> <p>*Il nucleo della frase</p>

		to e alcuni complementi indiretti	* Oggetto diretto e indiretto
--	--	-----------------------------------	-------------------------------

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
1.1 Ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	1. Ascolto e parlato	<p>Ascoltare testi di media complessità, individuandone fonte, scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi di media complessità con tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole-chiave, nessi logici, frasi riassuntive, segni convenzionali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione di testi di media complessità.</p>	<p>Strutture di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici di media complessità.</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice e canale.</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Strumenti e tecniche di comprensione nell'ascolto: appunti, parole chiave, segni convenzionali, sintesi.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo narrativo: divisione in sequenze, personaggi, tempo, luoghi, autore e narratore.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo descrittivo: tecniche per descrivere persone, animali, oggetti, luoghi, ordine punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo espositivo e del testo regolativo: organizzazione delle informazioni.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo poetico: elementi di metrica (versi e numero sillabe, strofe, rime) e di analisi del testo (argomento e tema, principali figure retoriche).</p> <p>Elementi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1.2.L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>1.3 Espone oralmente argomenti personali, eventi e argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) e utilizzando un registro linguistico adeguato.</p> <p>1.4 Riconosce e utilizza un lessico ricco e pertinente, adattandolo ai diversi contesti di riferimento.</p>		<p>Intervenire nelle situazioni comunicative con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Riferire, con registro e lessico adeguati, esperienze, eventi, trame narrative e argomenti di studio, anche di media complessità, selezionando le informazioni principali e disponendole in un appropriato ordine logico o cronologico.</p> <p>Presentare il proprio punto di vista anche su temi di media complessità.</p>	<p>tivo, espositivo, regolativo e poetico.</p> <p>Codici della comunicazione orale</p> <p>Principali strategie di interazione in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Strumenti e tecniche di organizzazione del discorso e di guida all'esposizione: appunti, parole chiave, mappe, schemi, scalette.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale: registro informale, medio e formale.</p> <p>Lessici specifici disciplinari ed extra- disciplinari.</p> <p>Principi di costruzione e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.</p> <p>Principi di base della costruzione e dell'organizzazione del discorso argomentativo.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2.1. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, teatrali) .</p> <p>2.2. Comincia a costruire un'interpretazione dei testi letti, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>2. Lettura</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</p> <p>Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e video-registrazioni (fiction, notiziari, documentari)</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo</p> <p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari</p>	<p>Testi narrativi come racconti realistici, gialli, umoristici, d'avventura, di cronaca, lettere, diari</p> <p>Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>Testo espositivo: storico, geografico, scientifico *</p> <p>Testi poetici vari, con eventuali approcci alla letteratura epica e alla letteratura poetica italiana</p> <p>Fumetto</p> <p>Giornali</p> <p>Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Elementi della storia della lingua italiana</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		tipi di testo proposti Parafrasare un testo poetico	

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3.1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>3.2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	3. Scrittura	<p>Produrre testi narrativi</p> <p>Produrre testi descrittivi</p> <p>Produrre semplici testi regolativi</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> <p>Utilizzare tecniche di revisione del testo</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti</p>	<p>Testi narrativi come racconti realistici, gialli, umoristici, d'avventura, di cronaca, lettere, diari</p> <p>Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>Testo espositivo: storico, geografico, scientifico *</p> <p>Testi poetici vari, con eventuali approcci alla letteratura epica e alla letteratura poetica italiana</p> <p>Fumetto</p> <p>Giornali</p> <p>Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Elementi della storia della lingua italiana</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
4.1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	4. Lessico	<p>Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</p> <p>Individuare la polisemia di una parola</p>	<p>Uso del dizionario</p> <p>Rapporti di significato tra le parole (campi semantici, famiglie di parole)</p> <p>Significato figurato: principali figure retoriche di significato (similitudine, metafora, anafora, allegoria, personificazione) e figure di suono (allitterazione, rima, assonanza, consonanza)</p> <p>Linguaggi specialistici</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>5.1. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>5.2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia, *all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice</p>	5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Classificare i nomi in base a criteri dati Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p>Usare correttamente i pronomi</p> <p>Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</p> <p>Usare correttamente preposizioni e avverbi Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Distinguere il complemento oggetto e i principali complementi indiretti</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura</p>	<p>Sintassi della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, predicatori copulativi, principali complementi)</p> <p>Cenni di storia della lingua italiana</p> <p>Esercitazioni di conoscenze grammaticali sui testi</p>

CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
1.1 Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo autonomo e approfondito "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	1. Ascolto e parlato	<p>Ascoltare testi anche complessi, riconoscendone fonte, scopo, argomento, informazioni significative e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi anche complessi con tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole-chiave, nessi logici, frasi riassuntive, segni convenzionali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione di testi anche complessi.</p>	<p>Struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici e argomentativi, anche complessi.</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice e canale.</p> <p>Strumenti e tecniche di comprensione nell'ascolto: appunti, parole chiave, segni convenzionali, sintesi.</p> <p>Strumenti e tecniche di organizzazione del discorso e di guida all'esposizione: appunti, parole chiave, mappe, schemi, scalette.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo narrativo: divisione in sequenze, personaggi, tempo della storia e tempo della narrazione, luoghi, autore e narratore, punto di vista e focalizzazione, stile.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo descrittivo: tecniche per descrivere persone, animali, oggetti, luoghi, ordine punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo espositivo e del testo regolativo: organizzazione delle informazioni.</p> <p>Strumenti di comprensione del testo poetico: elementi di metrica (versi e numero sillabe, strofe, rime) e di analisi del testo (argomento e tema, figure retoriche).</p> <p>Strumenti di comprensione del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomenti, confutazione, linguaggio dell'argomentazione.</p> <p>Elementi di organizzazione</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1.2 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>1.3 Espone oralmente eventi e argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici, utilizzando un registro linguistico ricco e appropriato, apportando commenti e riflessioni personali e rielaborando i contenuti in modo critico.</p>		<p>Intervenire nelle situazioni comunicative apportando contributi personali con ordine, pertinenza e coerenza.</p> <p>Riferire, con registro e lessico adeguati, esperienze, eventi, trame narrative e argomenti di studio, anche complessi, selezionando le informazioni e disponendole in un appropriato ordine logico o cronologico.</p>	<p>del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico e argomentativo.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale: registro informale, medio, formale e alto.</p> <p>Lessici specifici disciplinari ed extra- disciplinari.</p>
		<p>Presentare il proprio punto di vista su temi anche complessi e sostenere la propria tesi con argomentazioni pertinenti ed efficaci.</p>	<p>Principi di costruzione e organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2.1. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, teatrali) .</p> <p>2.2. Comincia a costruire un'interpretazione dei testi letti, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>2. Lettura</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</p> <p>Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</p> <p>Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari) - Individuare dati e fare inferenze:</p> <p>Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio- temporali)</p> <p>Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo</p>	<p>Testi narrativi come racconti realistici, gialli, umoristici, d'avventura, horror, fantascientifici, di cronaca, lettere, diari</p> <p>Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</p> <p>Testo espositivo: storico, geografico, scientifico *</p> <p>Testi pragmatico-sociali come ad esempio il testo persuasivo (pubblicitario), il testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), il testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>Testi poetici vari, con eventuali approcci alla letteratura epica e alla letteratura poetica italiana</p> <p>Fumetto</p> <p>Giornali</p> <p>Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Primo approccio alla letteratura moderna e contemporanea, con particolare attenzione a quella italiana.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici- riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo)</p> <p>Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo</p> <p>Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti.</p>	

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3.1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>3.2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	3. Scrittura	<p>Produrre testi narrativi</p> <p>Produrre testi descrittivi di:</p> <p>Produrre testi regolativi</p> <p>Produrre testi informativi ed espositivi</p> <p>Produrre testi argomentativi</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> <p>Parafrasare un testo poetico</p>	<p>Testi narrativi come racconti realistici, gialli, umoristici, d'avventura, horror, fantascientifici, di cronaca, lettere, diari</p> <p>Testo descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p>Testo espositivo: storico, geografico, scientifico *</p> <p>Testi pragmatico-sociali come ad esempio il testo persuasivo (pubblicitario), il testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), il testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>Testi poetici vari, con eventuali approcci alla letteratura epica e alla letteratura poetica italiana</p> <p>Fumetto</p> <p>Giornali</p> <p>Giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Primo approccio alla letteratura moderna e contemporanea, con particolare attenzione a quella italiana.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
4.1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	4. Lessico	<p>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</p> <p>Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</p> <p>Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anfore, similitudini, metafore, iperboli...)</p> <p>Individuare la polisemia di una parola</p> <p>Ricerca l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni.</p> <p>Ricerca e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</p>	<p>Linguaggi settoriali (pubblicitario, giornalistico, economico, politico, sportivo)</p> <p>Linguaggi specialistici</p> <p>Registri linguistici</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>5.1. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>5.2. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia, *all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Usare correttamente i pronomi</p> <p>Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</p> <p>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere tra predicato verbale, nominale e copulativo</p> <p>Distinguere complementi diretti e indiretti, precisandone la funzione</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</p> <p>Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</p> <p>Saper cogliere le relazioni tra le scelte sintattiche e lo stile narrativo: periodi lunghi possono esprimere un flusso ininterrotto di pensieri; periodi brevi o brevissimi possono dare vita ad un ritmo concitato e drammatico. Le frasi nominali, frequenti a capo, ampi spazi bianchi creano pause di silenzio.</p>	<p>Congiunzioni</p> <p>Sintassi della frase semplice.</p> <p>Sintassi della frase complessa (principale o reggente, coordinate, subordinate complete, subordinate complementari indirette, circostanziali relative, altre subordinate.</p> <p>Periodo ipotetico. Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Analisi grammaticale, sintassi della frase semplice e complessa nei testi</p> <p>Consapevolezza e padronanza delle relazioni tra punteggiatura, scelte sintattiche, scopo comunicativo, stile narrativo.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE

SSIG STORIA

CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.</p> <p>Comprende testi storici.</p> <p>Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>1. Uso delle fonti</p> <p>2. Organizzazione delle informazioni</p> <p>3. Strumenti concettuali</p> <p>4. Produzione scritta e orale</p>	<p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando alcuni nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individuare nessi fra cause e conseguenze negli eventi storici.</p> <p>Conoscere ed usar termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Utilizzare mappe e schemi per ricostruire eventi storici.</p> <p>Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti.</p>	<p>Metodologia di lettura di carte geo-storiche.</p> <p>Conoscere e comprendere gli avvenimenti fondamentali della storia medievale dalla caduta dell'Impero Romano all'Umanesimo e Rinascimento: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.</p> <p>Conoscenza delle istituzioni fondamentali delle società del passato; conoscenza di alcuni monumenti significativi del patrimonio culturale locale, collegati con gli argomenti studiati.</p> <p>Primo approccio al lessico specifico della disciplina.</p>

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p>	1. Uso delle fonti	<p>Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando alcuni nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	<p>Metodologia di lettura di carte geo- storiche.</p>
	2. Organizzazione delle informazioni	<p>Individuare nessi fra cause e conseguenze negli eventi storici.</p>	<p>Conoscere e comprendere gli avvenimenti fondamentali della storia moderna dalle scoperte geografiche alla Restaurazione: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese.</p>
	3. Strumenti concettuali	<p>Individuare i modi in cui l'uomo ha affrontato alcuni problemi legati all'alimentazione, al lavoro e all'organizzazione sociale.</p> <p>Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati.</p>	<p>Conoscenza delle istituzioni fondamentali delle società del passato; conoscenza di alcuni monumenti significativi del patrimonio culturale locale, collegati con gli argomenti studiati.</p>
	4. Produzione scritta e orale	<p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Utilizzare mappe e schemi per ricostruire eventi storici.</p> <p>Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti.</p> <p>Saper partecipare ad una discussione dopo la visione di film o dopo aver letto testi su argomenti storici.</p>	<p>Approccio al lessico specifico della disciplina</p>

CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente,</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	1 Uso delle fonti	Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati;	Conoscere e comprendere gli avvenimenti fondamentali della storia dalla Restaurazione al Novecento: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone;
	2 Organizzazione delle informazioni	Collocare nello spazio gli eventi, individuando alcuni nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.
	3 Strumenti concettuali	Individuare nessi fra cause e conseguenze negli eventi storici.	Caratteristiche e differenze delle varie forme statuali del Novecento.
	4 Produzione scritta e orale	Individuare i modi in cui l'uomo ha affrontato alcuni problemi legati all'alimentazione, al lavoro e all'organizzazione sociale.	La Costituzione Italiana.
		Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati.	ONU e organismi internazionali.
		Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	Comprendere il linguaggio specifico della disciplina.
		Utilizzare mappe e schemi per ricostruire eventi storici.	
		Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e argomentare intorno a concetti e questioni sorte dagli argomenti studiati.	
		Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie di perso-	

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>ne appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)</p> <p>Saper partecipare a una discussione dopo la visione di film o dopo aver letto testi su argomenti storici o saperne trarre un testo scritto (commento, riassunto, schema).</p>	

SSIG GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base a punti di riferimento</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	ORIENTAMENTO	<p>Saper riferire il percorso scuola-casa utilizzando punti di riferimento fissi (orale, scritto o su cartina). Saper orientare una carta topografica con l'aiuto della bussola.</p> <p>Utilizzare le coordinate geografiche per comunicare la propria posizione.</p>	<p>Orientarsi con il Sole e con le Stelle, con la rosa dei venti e la bussola.</p> <p>Il reticolo geografico: paralleli e meridiani.</p> <p>Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo con i fusi orari.</p> <p>Orientarsi con il GPS.</p>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Saper ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. da carte di diverso tipo.</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta.</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)</p> <p>Conoscere alcuni termini del lessico di base geografico nelle lingue straniere studiate.</p>	<p>La rappresentazione di spazi e luoghi della superficie terrestre: scale di riduzione e tipologie di carte, curve di livello e colori.</p> <p>Classificazione delle carte: fisiche, politiche, tematiche. Particolari tipi di carte: cartogrammi, metacarte, etc.</p> <p>Foto aeree e immagini satellitari. Internet e Google Earth.</p> <p>Tabelle e grafici (diagrammi, areogrammi e istogrammi). Usare l'infografica.</p> <p>Attività interdisciplinari di lettura, traduzione e comprensione di brevi e semplici testi geografici in una delle lingue straniere studiate</p>
	PAESAGGIO	<p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative</p>	<p>Paesaggio, ambiente e biodiversità.</p> <p>Storia della Terra. Le forze naturali endogene ed esogene che modificano il paesaggio.</p> <p>Elementi fisici e antropici del paesaggio.</p> <p>I diversi tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume e lago, costa, città (e relativi problemi ambientali, a seconda del territorio studiato).</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>...)</p> <p>Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - L'economia europea <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari, depliant.</p>	<p>Il profilo fisico dell'Europa e dell'Italia: i mari e le coste, le isole e le penisole, i fiumi e i laghi, le pianure, le montagne e le colline. La presenza umana sul territorio.</p> <p>La popolazione europea e italiana: indicatori demografici e piramide delle età; salute e speranza di vita; la popolazione femminile; l'urbanizzazione; culture ed etnie; lingue e dialetti; religioni.</p> <p>Le caratteristiche principali dell'economia europea e italiana: i settori primario, secondario e terziario (e terziario avanzato).</p> <p>Studio delle regioni italiane (morfologia del territorio, clima e ambienti, città e piccoli borghi, economia, tradizioni e folklore).</p>

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	ORIENTAMENTO	Realizzazione di carte fisiche, politiche e tematiche sull'Europa, su singoli Stati o sull'Unione Europea.	Orientamento su carte geografiche di diversa scala e su carte satellitari dell'Europa, riconoscendone la simbologia. Lettura di mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo allo scopo di ricavarne informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.
Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sul territorio europeo.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Costruire percorsi e itinerari di viaggio europei, utilizzando ppt, Google Earth o altri software. Costruire tabelle cartacee o in Excel per mettere a confronto dati statistici o geografici. Saper individuare sulla carta fisica le principali caratteristiche morfologiche degli Stati studiati.	Metodo per lo studio degli Stati europei. Studio quantitativo di fenomeni geografici (territorio, ambiente, popolazione, società, economia) attraverso l'uso e l'interpretazione cartografica di dati statistici tratti da fonti affidabili o l'elaborazione di semplici grafici e tabelle.
Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO	Progettazione di azioni di valorizzazione e tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano ed europeo.	- Studio del paesaggio e dell'ambiente europeo (o di alcuni fenomeni geografici) e dei principali beni artistici e architettonici degli Stati, attraverso l'osservazione indiretta: foto, filmati, carte attive, atlanti, immagini satellitari, manuali, enciclopedie, siti internet dedicati, etc.
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali europei e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali considerati.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sugli Stati del continente europeo: <ul style="list-style-type: none">- Informazioni di tipo	Tratti di omogeneità e disomogeneità degli Stati delle diverse regioni europee, per mezzo dello studio di confini, morfologia del territorio, idrografia, mari e coste, clima e ambienti. - Individuazione di alcune aree paesaggistiche significative da

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>fisico: piane, rilievi, idrografia, fasce climatiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macro-regioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - L'economia europea - Aspetti politici: forme di stato e di governo - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari, depliant.</p>	<p>tutelare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'aspetto politico dell'Europa: gli ordinamenti degli Stati europei; l'Unione Europea e le sue istituzioni. - Studio delle Regioni europee (Iberica, Franco-germanica, Britannica, Scandinava e Baltica, Centro-orientale, Mediterraneo-balcica, Russa: Stati, vicende storiche, attuali ordinamenti politici, profili culturali, città principali, economia), evidenziando elementi territoriali, storici e culturali comuni. - Geostoria: l'Europa conquista il mondo; la nascita dell'UE, il mondo diviso in due (cenni sulla "guerra fredda"); la crisi balcanica; i flussi migratori, etc. <p>Turismo e itinerari di viaggio</p>

CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi con carte geografiche e tematiche relative all'argomento trattato.	ORIENTAMENTO	Conoscere i diversi metodi di rappresentazione della Terra. Orientarsi su carte geografiche di diversa scala e su carte satellitari di Stati e regioni del mondo, riconoscendone la simbologia.	<ul style="list-style-type: none"> - La Terra e il Sistema Solare; i movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre. - I diversi tipi di planisfero (Mercatore, Peters, Equal Earth World Map).
Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>Saper studiare i fenomeni geografici attraverso l'elaborazione di semplici grafici e tabelle.</p> <p>Creare percorsi e itinerari di viaggio utilizzando ppt., Google Earth, altri software o su carta.</p> <p>Costruire sulle informazioni ricavate da libri, conferenze con esperti, siti internet quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari su Stati o macroregioni del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Studio dei lineamenti fisici dei continenti. - Studio quantitativo di fenomeni geografici (territorio, ambiente, popolazione, società, economia) attraverso l'uso e l'interpretazione cartografica di dati statistici tratti da fonti affidabili - La struttura della Terra e la teoria della tettonica a zolle. Le forze endogene ed esogene che trasformano la Terra. I continenti. Le terre emerse e le acque. I venti e le correnti marine. Clima, fasce climatiche e biomi. Le catastrofi naturali, i cambiamenti climatici e i pericoli per la biodiversità.
Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO	Laboratori (anche mediante la metodologia della 'flipped classroom') con esercitazioni su carte, grafici e tabelle o utilizzo di video e testi scelti, per ragionare sul delicato equilibrio uomo-ambiente (fiumi, foreste, acqua, petrolio, urbanizzazione, sviluppo, inquinamento, guerre, epidemie, migrazioni, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> - Uomo e ambiente, temi e problemi: sfruttamento del suolo, deforestazione, desertificazione, inurbamento, dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e/o alternative, etc.
Osservare, leggere e analizzare siste-	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Mettere in relazione informazioni di tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Studio dei continenti (Africa, Asia, America, Oceania, Antartide) con approfondi-

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
mi territoriali mondiali e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali considerati.		<p>geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari, depliant.</p> <p>Individuazione di percorsi per l'esame di Stato.</p>	<p>mento di alcuni Stati: aspetti fisici, popolazione e città, etnie, lingue e religioni, economia, geostoria.</p> <p>- La popolazione mondiale; lingue e religioni; l'urbanizzazione; i flussi migratori.</p> <p>- L'economia mondiale e i principali indicatori economici; la globalizzazione; i settori economici; la sostenibilità dello sviluppo economico; il problema della povertà e delle disuguaglianze.</p> <p>L'ONU; zone di conflitto nel mondo; diritti e sviluppo umano; l'Agenda 2030 e i "Global Goals".</p>

SCUOLA SSPG

MATERIA LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale da ascolti su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più</p>	<p>LESSICO</p> <p>nazionalità e paesi</p> <p>famiglia</p> <p>casa</p> <p>tempo libero e sport</p> <p>vestiti</p> <p>cibo</p> <p>scuola</p> <p>oggetti personali</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Verbo essere</p> <p>Pronomi personali soggetto e complemento</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Pronomi interrogativi</p> <p>Articoli det. e indet.</p> <p>Plurali regolari e irregolari</p> <p>Have got e genitivo sassone</p> <p>there is – there are</p> <p>preposizioni di luogo</p> <p>some/any</p> <p>simple present, avverbi di frequenza ed espressioni di tempo</p> <p>verbo like</p> <p>parole interrogative verbo can</p> <p>imperativo</p> <p>present continuous con relative espressioni di tempo</p>

<p>resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del</p>	<p>interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie o testi narrativi in edizioni graduate.</p>	
--	---	--	--

	<p>messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali o email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Completare un open dialogue su semplici funzioni comunicative studiate.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture della lingua Inglese con quelle della lingua madre, relative a codici verbali diversi (linguaggio formale e informale) e nelle cinque varietà dell'Inglese. Rilevare semplici analogie o</p>	
--	---	--	--

		<p>differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	--	--	--

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi (articoli) identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione</p>	<p>LESSICO</p> <p>cibi tradizionali musica e strumenti libri e film indicazioni stradali e mezzi di trasporto tempo metereologico descrizione di persone e luoghi lavori domestici corpo, salute e alimentazione città e negozi</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>sostantivi numerabili e non numerabili some/any e composti, how much/how many a lot of, much, many, a little, a few pronomi possessivi e whose verbi al simple past (regolari e irregolari) ed espressioni di tempo There was/there were First, then, after that, finally present continuous con valenza futura e relative espressioni di tempo</p>

<p>quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>scritta)</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, con utilizzo dei tempi presente, passato e futuro.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>comparativi e superlativi degli aggettivi i modali should, must, have to</p>
--	--	---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. <ul style="list-style-type: none"> Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere il senso generale di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, all'attualità e le culture e tradizioni dei paesi anglofoni.</p> <p>Individuare l'informazione principale anche da video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, l'attualità e l'educazione civica.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed</p>	<p>LESSICO</p> <p>lavori e luoghi di lavoro tecnologie e computer bullismo e cyberbullismo sport estremi e attrezzature stati d'animo e sentimenti ambiente e sostenibilità agenda 2030 e i suoi goals elementi geografici e culturali dei diversi paesi anglofoni leader dei principali movimenti per i diritti civili</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Futuro con present continuous going to will</p> <p>First conditional cenni al second conditional</p> <p>Present Perfect con just, already, yet, ever/never, since, for, how long..?</p> <p>Il past continuous con while/when il passivo</p> <p>il comparativo di uguaglianza e minoranza discorso diretto e indiretto</p>

<p>diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori riferendo di eventi passati personali o di carattere generale, anche in riferimento a eventi storici o elementi di civiltà.</p> <p>Parlare della possibilità che un evento avvenga in futuro o riferire dei propri progetti e intenzioni future.</p> <p>Esporre oralmente contenuti afferenti argomenti di studio di altre discipline.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio</p>	
--	---	---	--

		<p>di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Completare un open dialogue o produrre un dialogo su traccia inerente esperienze vissute o situazioni comunicative reali (chiedere e dare indicazioni stradali, informazioni turistiche, prenotare una camera in hotel...). Riassumere da un testo le principali informazioni e rielaborarle per produrre un testo coeso e completo. Completare un cloze test.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	
--	--	---	--

		<p>Confrontare parole e strutture della lingua Inglese con quelle della lingua madre, relative a codici verbali diversi (linguaggio formale e informale) e nelle cinque varietà dell'Inglese.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	--	---	--

SCUOLA SSPG

MATERIA LINGUA SPAGNOLA

CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale da ascolti su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> FUNZIONI Fraasi utili durante le lezioni LESSICO L'alfabeto I numeri da 0 a 31 I giorni della settimana I mesi dell'anno Le stagioni Le materie scolastiche Gli ambienti scolastici Gli oggetti scolastici GRAMMATICA Gli articoli determinativi Gli articoli indeterminativi CULTURA Introduzione al mondo ispanofono Breve presentazione della città di Siviglia FUNZIONI Salutare e congedarsi scegliendo la formula adeguata al contesto Presentarsi e presentare qualcuno Chiedere e dire il nome, l'età e la provenienza Identificare qualcuno LESSICO Saluti e congedi Paesi e nazionalità Colori GRAMMATICA I pronomi personali Verbo <i>llamarse</i> Verbi <i>ser, estar, tener</i> Pronomi interrogativi Genere e numero di sostantivi e aggettivi CULTURA Nomi spagnoli e uso di due cognomi FUNZIONI Parlare della famiglia Chiedere e dire l'indirizzo del proprio domicilio Descrivere l'aspetto fisico e il carattere Parlare degli stati d'animo LESSICO La famiglia

<p>lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano per la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</p>	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie o testi narrativi in edizioni graduate.</p> <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali o email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Completare un open dialogue su semplici funzioni comunicative studiate.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture della lingua spagnola con quelle della lingua madre, relative a codici verbali diversi (linguaggio formale e informale)</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali domestici • I numeri da 32 a 100 • Aggettivi per descrivere il fisico e il carattere • Gli stati d'animo <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo delle tre coniugazioni • Aggettivi possessivi • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Contrasto <i>ser / estar</i> • Preposizioni <i>de, a, en, con</i> <p>CULTURA</p> <p>Varietà di famiglie</p> <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una casa e le stanze • Localizzare oggetti nello spazio • Descrivere oggetti <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti della casa • Gli oggetti della casa • Le caratteristiche degli oggetti <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente indicativo con 1^a persona irregolare • Pronomi interrogativi con preposizione • Contrasto <i>hay / estar</i> • Numeri ordinali <p>CULTURA</p> <p>Varietà di case</p>
---	---	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi (articoli) identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dire dati personali <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripasso degli ambiti lessicali studiati l'anno precedente <p>GRAMMATICA</p> <p>Ripasso delle principali strutture studiate l'anno precedente</p>
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprare in un negozio Chiedere e dire un prezzo Valutare un prodotto Telefonare Esprimere conoscenza Esprimere progetti futuri <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Negozi e prodotti Contenitori e quantità <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbi irregolari al presente indicativo terminanti in -ger/-gir; -cer/-cir; -uir Verbi <i>saber e conocer</i> Pronomi possessivi Gerundio Perifrasi <i>estar</i> + gerundio Perifrasi <i>ir a</i> + infinito Congiunzioni <i>y, o, pero</i>
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbi irregolari al presente indicativo terminanti in -ger/-gir; -cer/-cir; -uir Verbi <i>saber e conocer</i> Pronomi possessivi Gerundio Perifrasi <i>estar</i> + gerundio Perifrasi <i>ir a</i> + infinito Congiunzioni <i>y, o, pero</i>
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio, con utilizzo</p>	<p>CULTURA</p> <p>Negozi fisici vs. negozi online</p> <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare in città Chiedere e dare informazioni in città Dare indicazioni stradali Esprimere obbligo o necessità
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le 		

	<p>eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>dei tempi presente, passato e futuro.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proibire e consigliare <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La città e il quartiere • I mezzi di trasporto in città <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perifrasi di obbligo <i>hay que / tener que</i> • Imperativo affermativo informale • I pronomi complemento diretto e indiretto con il presente indicativo e con l'imperativo • Gli indefiniti <p>CULTURA</p> <p>Siviglia e Cuzco</p>
--	---	---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere il senso generale di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, all'attualità e le culture e tradizioni dei paesi ispanofoni.</p> <p>Individuare l'informazione principale anche da video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, l'attualità e l'educazione civica.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Tipi di lavoro e luoghi di lavoro, tecnologie e computer, bullismo e cyberbullismo, sport estremi e attrezzature, stati d'animo e sentimenti, ambiente e sostenibilità, agenda 2030, elementi geografici e culturali dei diversi paesi di lingua spagnola</p> <p>I leaders dei principali movimenti per i diritti civili nei paesi ispanofoni.</p> <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e fornire dati di vario genere <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso degli ambiti lessicali studiati gli anni precedenti <p>GRAMMATICA</p> <p>Ripasso delle principali strutture studiate gli anni precedenti</p> <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere gusti, interessi e preferenze nel passato • Raccontare esperienze del passato <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le vacanze e i viaggi • L'aeroporto e la stazione ferroviaria <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso del passato • Il trapassato prossimo indicativo • <i>Todo / a / os / as y otro / a / os / as</i> • <i>Como, así que, por eso</i> • <i>Desde, hace, desde hace</i> • I comparativi regolari e irregolari

	<p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori riferendo di eventi passati personali o di carattere generale, anche in riferimento a eventi storici o elementi di civiltà.</p> <p>Parlare della possibilità che un evento avvenga in futuro o riferire dei propri progetti e intenzioni future.</p> <p>Esporre oralmente contenuti afferenti argomenti di studio di altre discipline.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Completare un open</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I superlativi <p>CULTURA</p> <p>Alloggi da favola</p> <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere in bar e ristoranti • Offrire e invitare • Esprimere progetti e piani futuri <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ristorante e la caffetteria • Le professioni <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro regolare e irregolare • Condizionale regolare e irregolare • <i>Cuando, durante, hasta</i> • <i>Entonces, además, pero, en cambio</i> • Contrasto <i>llevar/traer, ir/venir, pedir/preguntar</i> <p>CULTURA</p> <p>Gastronomia spagnola e dei paesi ispanofoni</p> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e le nuove tecnologie • Il cinema • La musica <p>GRAMMATICA</p> <p>L'imperativo negativo regolare e irregolare</p>
--	---	--	--

		<p>dialogue o produrre un dialogo su traccia inerente esperienze vissute o situazioni comunicative reali (chiedere e dare indicazioni stradali, informazioni turistiche, prenotare una camera in hotel...). Riassumere da un testo le principali informazioni e rielaborarle per produrre un testo coeso e completo. Completare un cloze test.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture della lingua spagnola con quelle della lingua madre, relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA SSPG
MATERIA ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno: -riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore) -applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per ideare e realizzare elaborati personali -utilizza in modo creativo le tecniche e i codici espressivi	Espressione e comunicazione	-realizzare linee dal segno modulato utilizzando strumenti vari -realizzare campiture piatte, gradazioni e sfumature di colore utilizzando vari metodi (diluizione, sovrapposizione, mescolanze, tratteggi) -sperimentare attraverso composizioni figurative e/o astratte accordi e contrasti cromatici -realizzare composizioni astratte con i punti applicando i principi dell'addensamento e della rarefazione - sperimentare l'uso della linea per esprimere sensazioni di equilibrio, tensione e movimento .-produrre elaborati su tematiche figurative e astratte utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva	-conoscere la struttura e il valore espressivo e comunicativo dei colori e sperimentarne l'uso su tematiche assegnate - conoscere le caratteristiche espressive e compositive del punto (forma, dimensione, colore, distribuzione sul piano) e della linea (direzione, andamento, colore e spessore) - conoscere e sperimentare le caratteristiche espressive delle matite, della sanguigna, delle matite colorate, del graffito, dei pastelli a cera, dei pennarelli
L'alunno: -analizza e descrive immagini statiche e in movimento -legge e comprende i significati di immagini statiche (fotografie, fumetti, manifesti, opere d'arte)	Osservazione e lettura delle immagini	- descrivere le principali testimonianze artistiche dall'arte preistorica all'arte paleocristiana e bizantina; -descrivere le peculiarità del periodo storico-artistico in esame e individuare le opere e le personalità di maggior rilievo -realizzare elaborati grafici ispirati all'arte e/o alle tecniche del periodo storico in esame -scoprire l'arte e i musei del proprio territorio attraverso una navigazione guidata sul sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali	-osservare elementi del mondo vegetale, coglierne la struttura, la forma, le proporzioni, l'insieme e i particolari superando luoghi comuni e stereotipi - descrivere la forma, la struttura e il colore di elementi naturali (alberi, fiori, foglie, frutta, nuvole, sole...) - individuare gli schemi geometrici e strutturali a cui possono essere ricondotti gli elementi del mondo vegetale -disegnare dal vero o dalle foto gli elementi naturali senza ricorrere all'uso di stereotipi -riconoscere e descrivere nell'opera d'arte o in un'immagine la presenza del punto, della linea e del colore comprenderne il ruolo, le caratteristiche e il significato all'interno della composizione -conoscere alcune forme della comunicazione visiva-

			<p>conoscere il concetto di bene culturale e comprendere l'importanza della sua protezione</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere le istituzioni preposte alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e paesaggistico -formulare un esempio di bene culturale in relazione al territorio in cui si vive
	<p>Comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte</p>	<p>-realizzare elaborati grafici ispirati all'arte e/o alle tecniche del periodo storico in esame</p> <p>-scoprire l'arte e i musei del proprio territorio attraverso una navigazione guidata sul sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</p>	<p>-osservare elementi del mondo vegetale, coglierne la struttura, la forma, le proporzioni, l'insieme e i particolari superando luoghi comuni e stereotipi</p> <p>- descrivere la forma, la struttura e il colore di elementi naturali (alberi, fiori, foglie, frutta, nuvole, sole...)</p> <p>- individuare gli schemi geometrici e strutturali a cui possono essere ricondotti gli elementi del mondo vegetale</p> <p>-disegnare dal vero o dalle foto gli elementi naturali senza ricorrere all'uso di stereotipi</p> <p>-riconoscere e descrivere nell'opera d'arte o in un'immagine la presenza del punto, della linea e del colore comprenderne il ruolo, le caratteristiche e il significato all'interno della composizione</p> <p>-conoscere alcune forme della comunicazione visiva -</p> <p>conoscere il concetto di bene culturale e comprendere l'importanza della sua protezione</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere le istituzioni preposte alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e paesaggistico -formulare un esempio di bene culturale in relazione al territorio in cui si vive -conoscere e descrivere le principali testimonianze artistiche dall'arte preistorica all'arte paleocristiana e bizantina; -descrivere le peculiarità del periodo storico-artistico in esame e individuare le opere e le personalità di maggior rilievo

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno - padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo e individua la funzione dei codici e delle regole compositive che caratterizzano un'immagine - applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per ideare e realizzare elaborati creativi scegliendo e utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Espressione e comunicazione	-lavorare a ricalco su immagini fotografiche per evidenziare le zone più scure e quelle più chiare - distinguere le ombre proprie da quelle portate e disegnare una composizione di oggetti inserendo le ombre -realizzare effetti di volume su semplici oggetti attraverso il chiaroscuro -conoscere e utilizzare i materiali, gli strumenti e le metodologie operative della tempera, l'acquerello, il frottage, la vetrata, il collage, il modellato - produrre elaborati sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche anche multimediali	-conoscere i valori tattili (texture) naturali e/o artificiali di una superficie -realizzare texture con il frottage - conoscere criteri e regole della composizione (formato, simmetria, asimmetria, modulo, equilibrio e dinamismo, ritmo, linee forza e peso visivo) - applicare nella progettazione degli elaborati i principali criteri compositivi -conoscere le caratteristiche percettive ed espressive della luce
L'alunno - padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi - analizza e descrive immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato	Osservazione e lettura delle immagini	-osservare foto di paesaggi di pianura, di montagna e marini, descriverne graficamente le componenti formali e strutturali utilizzando fogli di carta trasparente su cui tracciare gli andamenti compositivi, le proporzioni e i particolari degli elementi naturali.	-osservare il paesaggio naturale e descriverlo attraverso le sue componenti formali ed estetiche (indicatori spaziali, linee compositive e strutturali, forme, colori e luce) -riconoscere gli elementi della composizione e i contrasti luce-ombra in un'immagine e in un'opera d'arte -conoscere il linguaggio della fotografia e della pubblicità -individuare e descrivere nell'immagine e nell'opera d'arte le principali caratteristiche del linguaggio visivo (linee,colori, superfici, figure geometriche, regole della composizione, effetti di equilibrio e movimento) e comprenderne il significato espressivo
L'alunno -legge le opere più significative prodotte nell'arte antica -colloca le opere d'arte nel relativo contesto storico-geografico - riconosce il valore culturale di	Comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte	-formulare un esempio di bene culturale in relazione al territorio in cui si vive -realizzare elaborati grafici ispirati all'arte e/o alle tecniche del periodo storico in esame -scoprire l'arte e i musei del proprio territorio attraverso una navigazione	- conoscere il concetto di bene culturale e comprendere l'importanza della sua protezione -conoscere le istituzioni preposte alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e paesaggistico -conoscere e descrivere le principali testimonianze

testimonianze artistiche prodotte in Paesi diversi dal proprio. -descrive i beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato - riconosce alcuni beni storico-artistici sul proprio territorio		guidata sul sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali	artistiche dall'arte preistorica all'arte paleocristiana e bizantina;
---	--	---	---

CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo -progetta elaborati visivi integrando più codici e facendo riferimento anche a altre discipline	Espressione e comunicazione	- ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali e creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva - utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative(grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale -rielaborare creativamente materiali di uso comune, scritte, immagini fotografiche e elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini - scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento a altre discipline	conoscere le regole della rappresentazione dello spazio (gli indici di profondità, la sovrapposizione delle forme, la prospettiva aerea, la prospettiva intuitiva, la prospettiva centrale) - rappresentare lo spazio e il volume applicando le regole prospettiche e gli effetti chiaroscurali. - approfondire la conoscenza e l'utilizzo nella progettazione dei codici visivi in chiave espressiva, simbolica e comunicativa - approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle diverse tecniche artistiche e multimediali
L'alunno -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali -legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea -analizza e descrive con un linguaggio verbale appropriato immagini statiche e multimediali	Osservazione e lettura delle immagini		osservare e descrivere nei suoi singoli elementi formali e spaziali i paesaggi costruiti dall'uomo -eseguire schizzi dal vero da rielaborare in classe - conoscere il linguaggio del cinema - descrivere un'opera d'arte per ciò che riguarda il soggetto e i contenuti, la tecnica di esecuzione, le caratteristiche formali più evidenti, l'uso e il significato degli elementi fondamentali del linguaggio visivo

<p>L'alunno -legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali: riconosce il valore culturale di immagini, di opere e prodotti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. -riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione - analizza e descrive i beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato -- progetta elaborati visivi integrando più codici e facendo riferimento anche a altre discipline</p>	<p>Comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte</p>	<p>-realizzare elaborati grafico-pittorici ispirati all'arte e/o alle tecniche del periodo storico in esame - progettare elaborati ispirati alle tecniche e alle opere più significative delle Avanguardie -progettare visite guidate a musei del territorio o a mostre dedicate ai grandi maestri dell'arte -rilevare alcuni beni artistici, culturali e ambientali sul proprio territorio e individuarne lo stato di conservazione -leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene -possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo al Novecento, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio -conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali - ipotizzare strategie d'intervento per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>- conoscere le linee fondamentali della produzione storicoartistica dal Neoclassicismo alle Avanguardie figurative del '900; - descrivere le peculiarità del periodo storico-artistico in esame e individuare le opere e le personalità di maggior rilievo soprattutto in Europa -individuare nella biografia di un artista, i fatti significativi riguardanti la formazione, il rapporto con gli altri artisti e gli eventi importanti rispetto alla produzione artistica -riconoscere nell'opera d'arte le principali caratteristiche del linguaggio visivo e comprenderne il significato simbolico, espressivo e narrativo</p>
---	--	---	--

SCUOLA SSPG

MATERIA: MUSICA

CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	LA SCRITTURA DEI SUONI	Comprendere la corrispondenza suono-segno (scrittura musicale).	<p>Le regole condivise per ascoltare e fare musica insieme.</p> <p>Il significato segno/suono.</p> <p>I primi segni grammaticali del linguaggio musicale (pentagramma, chiave, note, tempo binario e quaternario, segni di durata).</p> <p>Tempo ternario, punto di valore, legatura di valore.</p>
	LA NASCITA DELLA NOTAZIONE MODERNA	Conoscere l'evoluzione della scrittura musicale e usare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	La nascita della notazione moderna: Guido d'Arezzo.

L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<p>IL SUONO E LE SUE VARIABILI</p> <p>SCIENZA E MUSICA</p> <p>I SIMBOLI DELL'IDENTITA' NAZIONALE</p> <p>ALLE ORIGINI DELLA MUSICA</p> <p>DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO</p>	<p>Ascoltare ed ascoltarsi.</p> <p>Ascoltare e differenziare suoni e rumori.</p> <p>Conoscere alcune nozioni di fisica acustica.</p> <p>Ascoltare e discriminare le variabili del suono.</p> <p>Conoscere e riprodurre con la voce l'inno nazionale italiano.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i timbri di materiali sonori diversi e di antichi strumenti appartenenti alle civiltà del passato.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della produzione sonora e gli strumenti musicali dalla Preistoria al Rinascimento.</p> <p>Ascoltare brani musicali semplici, ma rappresentativi di periodi storici</p>	<p>Produzione e trasmissione del suono.</p> <p>Gli strumenti musicali delle grandi civiltà del passato.</p> <p>Eventi musicali, strumenti e forme dell'epoca medievale e rinascimentale.</p>

		precisi per riconoscerne la forma, gli strumenti, il significato espressivo e i caratteri studiati.	
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<p>Conoscere elementi basilari di tecnica di produzione sonora con la tastiera.</p> <p>Riprodurre elementari sequenze ritmiche e melodiche alla tastiera.</p> <p>Cantare, per imitazione, semplici brani desunti da repertori vari, senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Suonare semplici melodie, sia individualmente che collettivamente, oppure a gruppi differenziati.</p>	<p>Elementi di tecnica di produzione sonora con la tastiera.</p> <p>L'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico/melodiche.</p>
	MUSICA E COMPUTER	Suonare con un software di pratica strumentale (My Music).	Conoscere l'uso di un software interattivo per semplificare lo studio dei brani alla tastiera.

<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	IL PAESAGGIO SONORO	Ascoltare, analizzare e classificare gli eventi che contraddistinguono il "paesaggio sonoro" del proprio ambiente di appartenenza.	I caratteri del suono. Le problematiche relative all'inquinamento acustico.
	SCRIVERE MUSICA CON IL COMPUTER	Elaborare sequenze ritmico-melodiche utilizzando il software MuseScore.	Conoscere l'uso del software MuseScore.
	PROGETTARE E COSTRUIRE STRUMENTI MUSICALI	Progettare con strumenti digitali semplici strumenti musicali. Realizzare semplici strumentini a percussione con materiali di recupero.	Criteri di progettazione di strumenti musicali realizzati con materiali di recupero.

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	IL SUONO E LE SUE VARIABILI	Ascoltare ed ascoltarsi.	Le regole condivise per ascoltare e fare musica insieme.
	IL LINGUAGGIO MUSICALE	Descrivere i caratteri del suono usando la terminologia specifica.	I caratteri del suono (altezza, intensità, timbro e durata).
		Conoscere e usare la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla durata, alla dinamica, all'andamento, all'espressione.	Segni grammaticali del linguaggio musicale (pentagramma, chiave, note, tempo, segni di durata e di espressione). Elementi di teoria musicale (le alterazioni, la scala).
		Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere semplici frasi ritmico/melodiche).	L'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico/melodiche.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture diverse.	<p>IL PAESAGGIO SONORO</p> <p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p>	<p>Ascoltare e confrontare eventi sonori di diversi ambienti.</p> <p>Conoscere elementi di tecnica di produzione sonora con la tastiera.</p> <p>Cantare, per imitazione, semplici brani desunti da repertori vari, senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Eseguire melodie alla tastiera, sia individualmente che collettivamente, oppure a gruppi differenziati.</p>	<p>Le cause e i danni dell'inquinamento acustico.</p> <p>Elementi di tecnica di produzione sonora con la tastiera.</p>
L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai	I SIMBOLI DELL'IDENTITA' NAZIONALE	Conoscere (ed eseguire con la voce e/o con lo strumento) l'inno nazionale italiano e l'inno dell'Unione europea.	I simboli dell'identità nazionale ed europea (gli inni).

diversi contesti storico-culturali.	LA MUSICA NEL TEMPO	Conoscere l'evoluzione della musica dal Rinascimento al Barocco.	Il Rinascimento e il Barocco.
	STORIA DELLA MUSICA DAL BAROCCO AL NEOCLASSICISMO.	Conoscere l'evoluzione della produzione sonora e gli strumenti musicali dal Barocco al Neoclassicismo. Ascoltare brani musicali rappresentativi di periodi storici precisi per riconoscerne la forma, gli strumenti, il significato espressivo e i caratteri studiati.	Eventi musicali, strumenti e forme dei periodi storici trattati. I musicisti più rappresentativi dei periodi esaminati.
L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	CREAZIONE DI STRUTTURE MUSICALI CON STRUMENTI E TECNOLOGIE DIGITALI DIGITAL STORY TELLING	Comporre semplici strutture musicali utilizzando il software Music Maker. Ricerca, organizzare, illustrare e presentare.	Conoscere l'uso del software Music Maker. Conoscere l'uso di Canva per creare elaborati digitali su argomenti di storia della musica.

	<p>LAVORARE CON I FILE AUDIO mp3 e wave.</p> <p>RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO CON STRUMENTI MULTIMEDIALI.</p>	<p>Modificare e creare file audio.</p> <p>Ricerca, illustrare, presentare.</p>	<p>Conoscere l'uso del software Audacity per l'editing di file audio.</p> <p>Conoscere e utilizzare il programma Google Presentazioni per illustrare argomenti scelti di storia della musica.</p>

SCUOLA SSPG**MATERIA: MUSICA**CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	IL LINGUAGGIO MUSICALE	Ascoltare ed ascoltarsi.	Le regole condivise per ascoltare e fare musica insieme.
		Descrivere i caratteri del suono usando la terminologia specifica.	I caratteri del suono (altezza, intensità, timbro e durata).
		Approfondire la conoscenza della scrittura e della simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla durata, alla dinamica, all'andamento, all'espressione.	Segni grammaticali del linguaggio musicale (pentagramma, chiave, note, tempo, segni di durata e di espressione, alterazioni).
		Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere semplici frasi ritmico/melodiche).	L'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico/melodiche.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture diverse.	IL PAESAGGIO SONORO	Conoscere i rischi dell'inquinamento acustico e ricercarne possibili rimedi.	Le cause e i danni dell'inquinamento acustico.
	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Approfondire la conoscenza della tecnica di produzione sonora con la tastiera. Cantare, per imitazione, semplici brani desunti da repertori vari, senza preclusioni di generi, epoche e stili. Eseguire alla tastiera brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite.	I fondamenti fisico-acustici del suono. Elementi di teoria musicale e di tecnica di produzione sonora con la tastiera. Forme vocali e strumentali.
L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	I SIMBOLI DELL'IDENTITA' NAZIONALE ED EUROPEA	Conoscere ed eseguire (con la voce e/o con lo strumento) l'inno nazionale italiano e l'inno dell'Unione europea.	I simboli dell'identità nazionale ed europea (gli inni).
	LA MUSICA NEL TEMPO	Conoscere l'evoluzione della musica dal Neoclassicismo al Romanticismo.	Strumenti, musicisti e opere del periodo classico e romantico.

	STORIA DELLA MUSICA DALL'OTTOCENTO AI GIORNI NOSTRI.	<p>Conoscere l'evoluzione della produzione sonora e gli strumenti musicali dall'Ottocento ai giorni nostri.</p> <p>Ascoltare brani musicali rappresentativi di periodi storici precisi per riconoscerne la forma, gli strumenti, il significato espressivo e i caratteri studiati.</p>	<p>Eventi musicali, strumenti e forme dei periodi storici trattati.</p> <p>I musicisti più rappresentativi dei periodi esaminati.</p>
L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	<p>CREAZIONE DI SINTESI SONORE CON SOFTWARE DI PROGRAMMAZIONE MUSICALE.</p> <p>DIGITAL STORYTELLING</p> <p>RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO CON STRUMENTI MULTIMEDIALI.</p>	<p>Realizzare sintesi additive con il software Max/MSP.</p> <p>Ricerca, organizzare, illustrare e presentare.</p>	<p>Conoscere l'uso del software Max/MSP.</p> <p>Conoscere l'uso di Canva per creare elaborati digitali su argomenti di storia della musica.</p> <p>Conoscere e utilizzare il programma Google Presentazioni per illustrare argomenti scelti di storia della musica.</p>

	LAVORARE CON I FILE AUDIO mp3 e wave.	Modificare e creare file audio.	Conoscere l'uso del software Audacity per l'editing di file audio. .
L'alunno integra anche con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	MUSICA CONTRO LE MAFIE	<p>Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.</p> <p>Usare e confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.</p> <p>Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass-media e alla musica di consumo.</p>	<p>Musica e mass-media.</p> <p>La musica di consumo.</p>

RELIGIONE

CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e delle origini del cristianesimo	Dio e l'uomo La Bibbia – libro della Rivelazione La storia di Israele – Abramo padre dei credenti Gesù di Nazaret La vita pubblica di Gesù	Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli. Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica. Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. Utilizzare i linguaggi specifici. Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo	Dal politeismo al monoteismo. La Palestina geografica e storica. Le tappe fondamentali della Storia della Salvezza (fatti- personaggi- luoghi). La persona e in messaggio di Gesù Cristo. La pasqua ebraica e cristiana

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente. L'alunno sa cogliere le implicazioni etiche dalla fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	La chiesa delle origini La nascita della chiesa La chiesa nel medioevo – il monachesimo. La vita della chiesa Il dono dei sacramenti	Conoscere le origini della Chiesa. Conoscere gli elementi essenziali delle prime comunità cristiane. Conoscere alcune tappe importanti della storia della Chiesa. Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. Saper utilizzare i linguaggi specifici. Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo espressi nelle realtà locali di Diocesi e Parrocchie.	Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. San Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. Le persecuzioni. Il significato dei sacramenti. La riforma protestante. Il concilio vaticano II.

CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'adolescenza – le tappe della crescita Il rapporto uomo – Dio Le Beatitudini Le grandi religioni : Induismo, Budhismo e Islamismo	Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sulla libertà e sull'affettività. Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato. Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze".	La persona umana nel progetto di Dio. Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni. Il Discorso della Montagna. L'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù

SCUOLA SSPG

MATERIA MATEMATICA

CLASSI PRIME

<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u>	<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</u>	
		<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. 	<i>I NUMERI</i>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i numeri naturali e decimali. Saper eseguire le quattro operazioni. Saper applicare le proprietà delle operazioni Svolgere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni e l'uso di parentesi. Risolvere semplici problemi aritmetici. Saper calcolare il valore della potenza di un numero intero o decimale. Saper applicare le proprietà delle potenze. Risolvere espressioni con le potenze Riconoscere i multipli e i divisori di un numero Scomporre un numero in fattori primi Definire e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri Saper operare con le frazioni su una grandezza Saper classificare e distinguere le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Insieme N dei numeri naturali: caratteristiche generali Numeri decimali Le quattro operazioni e le loro proprietà L'operazione di elevamento a potenza e le sue caratteristiche Proprietà delle potenze Espressioni con le potenze Multipli e divisori di un numero Numeri primi e numeri composti Criteri di divisibilità M.C.D. e m.c.m. La frazione come quoziente Unità frazionaria e vari tipi di frazioni Frazioni equivalenti Riduzione ai minimi termini Riduzione al denominatore comune Confronto tra frazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. 		<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare geometricamente un oggetto Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti 	<ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali della geometria e relativi assiomi Rette, semirette e segmenti

<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p>	<p>fondamentali della geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i segmenti • Risolvere problemi con i segmenti • Convertire le unità di misura nel S.I. • Rappresentare segmenti nel piano cartesiano • Riconoscere e classificare i vari tipi di angoli • Saper operare con gli angoli • Riconoscere la perpendicolarità e il parallelismo • Saper individuare una distanza nel piano • Eseguire operazioni con misure non decimali • Saper disegnare rette ed angoli con gli strumenti adatti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Rappresentare graficamente i poligoni • Individuare caratteristiche e proprietà dei poligoni • Individuare caratteristiche e proprietà dei triangoli e quadrilateri e classificarli • Risolvere problemi utilizzando caratteristiche e proprietà dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con i segmenti • Grandezze e loro misure • Il punto nello spazio: il piano cartesiano • Angoli • Rette perpendicolari e parallele • Misurazione degli intervalli di tempo e dell'ampiezza degli angoli • Generalità sui poligoni • Le condizioni di costruibilità di un poligono • I triangoli • I quadrilateri
--	-------------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il perimetro di un poligono • Saper applicare i criteri di congruenza dei triangoli 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. 	<p><i>RELAZIONI FUNZIONI</i></p> <p><i>E</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un insieme in vari modi • Eseguire operazioni con gli insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di “insieme” • Rappresentazione degli insiemi • Sottoinsiemi • Intersezione-Unione-Differenza
<ul style="list-style-type: none"> • Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<p><i>DATI E PREVISIONI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, ordinare e rielaborare i dati • Saper interpretare ed elaborare semplici rappresentazioni grafiche • Saper valutare l'importanza dei valori medi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Rappresentazione numerica • Conoscere i principali metodi di rappresentazioni grafiche: • grafici a linee • diagramma cartesiano • istogrammi • ortogrammi • ideogrammi • aerogrammi

CLASSI SECONDE

<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u>	<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</u>	
		<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. 	<i>I NUMERI</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper classificare e distinguere le frazioni. Saper eseguire le quattro operazioni e la potenza con le frazioni. Saper risolvere problemi con le frazioni Applicare il calcolo frazionario alla risoluzione di situazioni problematiche I numeri razionali I numeri periodici Riconoscere le frazioni decimali e saperle trasformare nell'equivalente razionale e viceversa Risolvere espressioni contenenti numeri razionali Saper approssimare un numero razionale Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale, decimale e razionale con l'uso delle tavole numeriche Operare con rapporti tra grandezze omogenee e non Ridurre e ingrandire in scala Scrivere proporzioni Applicare le proprietà delle proporzioni e ricercare i termini incogniti 	<ul style="list-style-type: none"> Operazioni con le frazioni Espressioni con le frazioni Problemi aritmetici con i numeri razionali Frazioni e numeri decimali Classificazione dei numeri razionali assoluti Numeri decimali semplici Numeri periodici semplici e composti Frazioni generatrici Espressioni con i numeri razionali. Il concetto di numero irrazionale Quadrati e cubi perfetti Operazione di estrazione di radice Le proprietà delle radici Rapporti tra grandezze Grandezze omogenee ed eterogenee Proporzioni Proporzioni continue Proprietà delle proporzioni Risoluzione di una proporzione
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello 		<ul style="list-style-type: none"> Individuare caratteristiche e 	<ul style="list-style-type: none"> I triangoli I quadrilateri

<p>spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p>	<p>proprietà dei triangoli e quadrilateri e classificarli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando caratteristiche e proprietà dei poligoni • Saper applicare i criteri di congruenza dei triangoli • Saper calcolare il perimetro di un poligono • Conoscere e comprendere i concetti riguardanti l'equivalenza di figure piane • Applicare i criteri di equivalenza delle principali figure piane • Calcolare la misura dell'area di triangoli e quadrilateri • Risolvere problemi con l'applicazione del teorema di Pitagora ai poligoni • Saper verificare se una terna di numeri è pitagorica • Calcolare gli elementi di due poligoni simili 	<ul style="list-style-type: none"> • I perimetri delle figure piane • Equivalenza di figure piane • Misurazione di aree di figure piane • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni ai vari poligoni. • Le terne pitagoriche • La similitudine • I criteri di similitudine dei triangoli
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le 	<p><i>RELAZIONI FUNZIONI</i></p>	<p><i>E</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare due o più frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di ordine tra frazioni

<p>informazioni e la loro coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare due o più numeri Razionali • Saper confrontare due o più numeri irrazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di ordine tra numeri razionali assoluti • Relazioni di ordine tra radicali • Approssimazioni ed arrotondamenti
<ul style="list-style-type: none"> • Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 	<i>DATI E PREVISIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare media, moda, mediana e frequenza • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione • Risolvere problemi usando le proporzioni e le percentuali • Rappresentare graficamente le percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Media moda e mediana. • Comprendere la statistica e i suoi campi di applicazione • La percentuale

CLASSI TERZE

<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u>	<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</u>	
		<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un 	<i>I NUMERI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura degli insiemi N, Z, Q ed R 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura degli insiemi numerici • Uso e rappresentazione dei numeri relativi

<p>numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Estendere all'insieme dei numeri reali relativi le operazioni fondamentali • Semplificare espressioni contenenti numeri reali relativi • Eseguire operazioni con i monomi e con i polinomi • Applicare le tecniche risolutive di una equazione di I grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Le operazioni con i numeri relativi • Monomi ed operazioni • Polinomi ed addizioni e sottrazioni • Moltiplicazione di un polinomio per un monomio • Moltiplicazione di polinomi • Prodotti notevoli • Divisione di un polinomio per un monomio • Equazione di I grado ad una incognita e verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il 	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi principali di una circonferenza e di un cerchio • Utilizzare la relazione tra angoli alla circonferenza e angoli al centro corrispondenti • Applicare formule di calcolo per la misura della circonferenza • Applicare formule di calcolo dell'area del cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio • Lunghezza della circonferenza • Area del cerchio • Rette e piani nello spazio • Diedri e angoloidi • Volume e solidi equivalenti • Volume – Peso – Peso specifico • Il prisma: superficie laterale e totale, volume • Il parallelepipedo: superficie laterale e totale, volume

controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare rette e piani nello spazio e le posizioni reciproche • Operare con la relazione di Eulero ($f+v=s+2$) • Comprendere il concetto di equivalenza tra solidi • Acquisire e comprendere concetti e procedimenti per il calcolo delle misure relative ai poliedri e ai solidi di rotazione • Utilizzare le formule per il calcolo di superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione • Risolvere problemi riguardanti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cubo: superficie laterale e totale, volume • La piramide: superficie laterale e totale, volume • Il cilindro e cono: superficie laterale e totale, volume.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. 	<i>RELAZIONI FUNZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con rapporti tra grandezze omogenee e non • Ridurre e ingrandire in scala • Riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Rappresentare e studiare punti e segmenti sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di grandezze variabili e costanti • Funzioni matematiche. • Proporzionalità diretta e inversa • Coordinate di un punto • Distanza fra due punti
<ul style="list-style-type: none"> • Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un 	<i>DATI E PREVISIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la probabilità di un evento In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la 	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità: • evento certo • evento impossibile • evento aleatorio

<p>numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. 		<p>probabilità di un evento</p>	
--	--	---------------------------------	--

MATERIA SCIENZE

CLASSI PRIME

<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u>	<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	
		<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. L'allievo ha una visione della complessità del 	<i>CHIMICA</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper sviluppare le fasi di attuazione del metodo sperimentale Acquisire i concetti riguardanti la materia e i suoi fenomeni e utilizzare la terminologia appropriata Riconoscere i tre stati di aggregazione della materia e correlarli con le forze molecolari 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo sperimentale Grandezze fisiche misurabili e il sistema internazionale di unità di misura Le rappresentazioni grafiche dei dati scientifici La materia intorno a noi e le sue proprietà Composizione della materia: molecole e atomi Gli stati di aggregazione della materia
	<i>BIOLOGIA</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere gli esseri viventi dai non viventi Saper riconoscere gli organuli cellulari 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei viventi Il microscopio e la scoperta delle cellule

<p>sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • L'allievo riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere cellula animale e vegetale • Conoscere e descrivere la struttura delle piante e saper spiegare la funzione delle diverse parti che la compongono • Saper descrivere le caratteristiche fondamentali degli animali, le loro funzioni vitali e la loro classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei virus e dei batteri • Le piante e la fotosintesi clorofilliana • Gli animali: caratteristiche e classificazione
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure 	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere calore e temperatura • Riconoscere la relazione esistente tra il calore e i passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Misura del calore e della temperatura • Passaggi di stato della materia
	SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di acqua. • Saper analizzare il ciclo dell'acqua. • Riconoscere l'importanza della risorsa acqua e saperla difendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua sulla Terra: l'idrosfera. • Ciclo dell'acqua. • Acque oceaniche e acque continentali. • Caratteristiche dell'acqua. • La risorsa acqua.

<p>appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 			
---	--	--	--

CLASSI SECONDE

<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u>	<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	
		<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Riconosce nel proprio organismo 	<i>BIOLOGIA</i>	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere le parti e i livelli di organizzazione del corpo umano •Individuare e classificare i vari tipi di ossa •Saper realizzare un modello per ogni articolazione •Le leve nel corpo umano •Individuare quali muscoli agiscono per produrre i più comuni movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> •Suddivisioni e livelli di organizzazione del corpo umano •Apparato scheletrico •Apparato muscolare •Apparato digerente

<p>strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione degli organi all'interno dei vari sistemi o apparati • Descrivere la funzione di ogni organo dei vari sistemi o apparati 	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad osservare la materia distinguendone i componenti • Rappresentare le sostanze utilizzando simboli e formule • Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico <ul style="list-style-type: none"> • Creare un modello dell'atomo che ne descriva i componenti e ne evidenzia la distribuzione elettronica • Mettere in correlazione la distribuzione degli elettroni all'interno di un atomo con le proprietà chimiche • Saper descrivere le reazioni chimiche • Sperimentare semplici reazioni chimiche • Leggere e bilanciare una semplice equazione chimica • Riconoscere l'acidità di una soluzione attraverso l'uso di indicatori 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e composti • Miscugli e soluzioni • Struttura dell'atomo <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dell'atomo • Conoscere come è strutturata la tavola periodica degli elementi • Reazioni chimiche

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p><i>SCIENZE DELLA TERRA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere gli strati interni della Terra. • Osservare, descrivere e indagare la formazione delle rocce • Classificare i minerali utilizzando immagini e informazioni • Classificare le rocce utilizzando immagini e informazioni • Schematizzare il ciclo delle rocce 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura interna della Terra • I minerali e le rocce • Principali proprietà fisiche e chimiche dei minerali • Conoscere le differenze tra le varie tipologie di rocce • Conoscere i meccanismi di formazione delle rocce
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a 	<p><i>FISICA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare una forza • Saper descrivere e rappresentare la forza di gravità • Indagare e misurare la spinta di Archimede • Saper riconoscere e usare i diversi tipi di leve. • Indagare e ricavare sperimentalmente le leggi sulle leve • Definire i vari tipi di moti e indagare le corrispondenti leggi orarie eseguendo misurazioni • Descrivere il moto di un corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di forza, peso e attrito • Conoscere l'enunciato dei principi della dinamica • Conoscere il significato di equilibrio stabile, instabile e indifferente • Sapere che cosa sono e come funzionano le leve • Conoscere la relazione esistente tra pressione e forza

semplici formalizzazioni.		<ul style="list-style-type: none"> • Determinare le velocità medie di vari moti • Creare modelli per studiare i vari tipi di moti, utilizzando immagini, grafici e tabelle • Documentare alcuni esempi di corpi che si muovono con moti particolari che si incontrano nella vita di ogni giorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere l'enunciato del principio di Pascal, della legge di Stevino e del principio di Archimede • Conoscere quali sono le grandezze che descrivono il moto dei corpi • Conoscere le definizioni di spazio, velocità e accelerazione • Conoscere le principali caratteristiche del moto rettilineo uniforme, vario e uniformemente accelerato • Sapere che cosa si intende con l'espressione accelerazione di gravità
---------------------------	--	--	--

CLASSI TERZE

<u>TRAGUARDI DI COMPETENZA</u>	<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	
		<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è 	<i>BIOLOGIA</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dei diversi sistemi • Saper riconoscere le funzioni svolte dai vari sistemi • Conoscere gli effetti e i danni legati al tabacco e al consumo di bevande alcoliche • Prendere cognizione della pericolosità e degli effetti delle droghe più diffuse • Essere consapevoli delle modificazioni del proprio corpo legate alla pubertà • Saper distinguere tra mitosi e meiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e funzione del sistema nervoso • Struttura e funzione del sistema endocrino • Tossicodipendenze • Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile • Struttura e funzione del DNA e RNA • Cromosomi e geni • Leggi di Mendel • Malattie genetiche • Mutazioni

<p>consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di schematizzare la trasmissione di alcuni caratteri ereditari in base alle leggi di Mendel • Conoscere il significato di mutazione con i relativi effetti 	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • L'allievo è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, 	SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche del pianeta Terra • Saper descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra • Saper individuare le caratteristiche della luna • Saper descrivere i moti della luna • Saper descrivere i fenomeni legati ai terremoti e al vulcanesimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine e struttura della terra • Moto di rotazione e sue conseguenze • Moto di rivoluzione e sue conseguenze • La luna e le eclissi • Terremoti e vulcanesimo

<p>nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p><i>CHIMICA E FISICA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le diverse forme di energia • Individuare le trasformazioni di energia nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia • Il lavoro e l'energia • Energia cinetica ed energia potenziale • Le trasformazioni di energia

<p>L'allievo è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>			
--	--	--	--

MATERIA TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	Vedere, osservare e sperimentare	<p>Sa classificare i settori, dandone qualche esempio</p> <p>Sa fare qualche esempio di bisogno primario e secondario</p> <p>Sa riconoscere i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune.</p> <p>Sa individuare le diverse zone che formano la sezione trasversale di un tronco</p> <p>Sa analizzare e descrivere le diverse fasi del processo di produzione del legno, della carta, del vetro, della ceramica, delle fibre tessili.</p> <p>Sa distinguere le materie plastiche e le gomme dagli altri materiali</p> <p>Sa riconoscere i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune.</p>	<p>Conoscere la funzione della disciplina, la sua struttura e i relativi nodi essenziali</p> <p>Conoscere e classificare i settori economici</p> <p>Conoscere i principali mestieri e le attività dei settori produttivi</p> <p>Conoscere bisogni primari e secondari</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche fisiche- chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali, come legnami, carta, vetro, ceramica, fibre tessili.</p> <p>Conoscere la struttura del legno, conoscere i segati e i pannelli di legno trasformato</p> <p>Conoscere le principali essenze legnose e le materie prime per fare la carta, il vetro, la ceramica, le fibre tessili.</p> <p>Conoscere le principali tecniche di giunzione nella fabbricazione dei manufatti.</p> <p>Conoscere le operazioni necessarie per</p>

			<p>ottenere le materie plastiche. Conoscere la differenza tra le resine termoplastiche e le resine termoindurenti. Conoscere i diversi sistemi di lavorazione delle materie plastiche. Conoscere le caratteristiche della gomma naturale e il relativo impiego</p>
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Sa tracciare linee di diverso spessore, utilizzando mine di diversa durezza. Sa tracciare archi e circonferenze. Sa tracciare e misurare angoli. Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme. Sa riprodurre semplici disegni geometrici su foglio a quadretti. Sa disegnare su fogli non quadrettati, le figure geometriche piane. Sa riprodurre disegni geometrici complessi su fogli non quadrettati. Sa classificare le forme grafiche. Sa riprodurre motivi grafici.</p>	<p>Conoscere l'uso degli strumenti da disegno. Conoscere le convenzioni grafiche relativi ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. Conoscere la simmetria. Conoscere le principali figure geometriche. Conoscere il disegno modulare. Conoscere le principali figure geometriche. Conoscere il disegno modulare.</p>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Sa effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. Sa progettare e realizzare oggetti</p>	<p>Conoscere l'impatto ambientale dei rifiuti. Conoscere le diverse tecnologie</p>

<p>viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>		<p>utilizzando materiali di recupero</p> <p>Sa operare per quanto possibile una scelta e un uso consapevole dei prodotti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi.</p> <p>Comprende l'importanza fondamentale del riuso, riciclo, riparazione, raccolta differenziata.</p> <p>Sa realizzare con il pc:</p> <p>relazioni di testo; inserimento di immagini;</p> <p>Sa usare un cloud e gestirlo mediante inserimento e condivisione di nuovi file</p> <p>Sa utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale</p>	<p>di smaltimento dei rifiuti</p> <p>Conoscere le diverse caratteristiche delle differenti tipologie di rifiuto.</p> <p>Conoscere i comandi base dei programmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Google documenti – Google Disegni – Scratch
---	--	--	---

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o	Vedere, osservare e sperimentare	<p>Sa individuare i metalli più comuni</p> <p>Sa confrontare le proprietà dei diversi metalli</p> <p>Sa collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle</p>	<p>Conoscere la differenza tra metalli, non metalli, e semimetalli.</p> <p>Conoscere le proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali metallici.</p>

<p>di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>		<p>rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Sa individuare di quale tra i materiali studiati, sono fatti gli edifici osservati, e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale</p> <p>Sa descrivere le fasi del processo edilizio, anche in relazione al loro impatto ambientale</p> <p>Sa riconoscere i diversi tipi di insediamenti</p> <p>Sa riconoscere i prodotti ottenuti da coltivazioni</p> <p>Sa descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti</p> <p>Sa leggere le etichette alimentari</p>	<p>Conosce i procedimenti di produzione dell'acciaio</p> <p>Conoscere le basi della fonderia, del funzionamento dell'altoforno, delle lavorazioni per deformazione e delle macchine utensili.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del calcestruzzo e del cemento armato.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di strutture.</p> <p>Conoscere le varie fasi di costruzione di un edificio</p> <p>Conoscere i principi e le tecniche dell'architettura sostenibile</p> <p>Conoscere cosa si intende per urbanistica</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei terreni e le principali tecniche agricole</p> <p>Conoscere l'agricoltura biologica e le caratteristiche OGM</p> <p>Conoscere le caratteristiche di lavorazione dei principali alimenti</p> <p>Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti</p>
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Sa riprodurre pittogrammi, marchi e logotipi</p> <p>Sa eseguire disegni utilizzando moduli geometrici</p>	<p>Conoscere le basi del graphic design</p> <p>Conoscere le textures</p>

utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	Intervenire, trasformare e produrre	<p>Sa costruire un solido con il cartoncino.</p> <p>Sa rappresentare le più semplici figure geometriche in proiezioni ortogonali.</p> <p>Sa procedere alla quotatura</p> <p>Sa realizzare il rilievo dal vero di una stanza</p> <p>Sa riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali</p> <p>Sa adottare comportamenti alimentari corretti</p> <p>Sa realizzare con il pc:</p> <ul style="list-style-type: none"> – grafici – tabelle <p>Sa utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti di tipo digitale</p>	<p>Conoscere le norme della quotatura di un disegno tecnico</p> <p>Saper risalire dalla rappresentazione all'oggetto</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici nell'ambiente scolastico</p> <p>Immaginare modifiche di ambienti in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Conoscere la funzione degli alimenti</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata</p> <p>Conoscere la piramide alimentare</p> <p>Conoscere i pericoli dell'obesità</p> <p>Conoscere i comandi base dei programmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Word – Excell – Sweet Home 3 D – Scratch

CLASSI TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
		ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Sa classificare le risorse energetiche.</p> <p>Sa analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili.</p> <p>Sa analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari.</p> <p>Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa.</p> <p>Sa utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico.</p> <p>Sa leggere e interpretare le etichette energetiche.</p>	<p>Conoscere i concetti di lavoro, potenza ed energia.</p> <p>Conoscere le fonti e le forme di energia</p> <p>Conoscere i principali organi di trasmissione.</p> <p>Conoscere il ciclo produttivo, le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili, il funzionamento delle centrali termoelettriche e i problemi ambientali che ne conseguono.</p> <p>Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, il funzionamento delle centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie</p> <p>Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche.</p> <p>Conoscere le tecnologie per lo</p>

			<p>sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</p> <p>Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti.</p> <p>Conoscere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti.</p> <p>Conoscere i concetti di tensione, intensità resistenza elettrica.</p> <p>Conoscere le unità di misura delle grandezze elettriche</p> <p>Conoscere la legge di Ohm e quella della potenza elettrica.</p>
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Sa rappresentare gli oggetti in proiezione ortogonali e in scala quotati.</p> <p>Sa applicare le regole per rappresentare i principali solidi in assonometria.</p> <p>Sa rappresentare semplici oggetti con la tecnica dell'assonometria.</p>	<p>Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni.</p> <p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali e assonometriche (assonometria cavalliera, isometrica, monometrica).</p>
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Sa realizzare con il pc:</p> <ul style="list-style-type: none"> – disegni – disegni animati <p>Sa utilizzare i diversi programmi interfacciandoli per realizzare una presentazione.</p>	<p>Conoscere i comandi base dei programmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Google presentazioni – Paint – Canva – Scratch.

<p>istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		<p>Sa utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale</p>	
--	--	--	--

MATERIA EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	Traguardi di competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie, del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche	Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo	Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata e dimostrare di aver acquisito soddisfacente sensibilità
	Utilizza se guidato le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni Si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo	Attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo Le abilità per la realizzazione gesti tecnici nei vari sport	proprioceettiva Dimostrare un sufficiente feedback proprioceettivo negli apprendimenti a carattere motorio Utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive. Utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici. Inventare movimenti con piccoli attrezzi su specifica richiesta Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento	Linguaggio del corpo. Le emozioni Gesti tecnici arbitrari Semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco

Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<p>Sperimenta i corretti valori dello sport e del fair-play</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</p>	<p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali.</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul territorio</p>	<p>Utilizzare guidati le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali</p> <p>Organizzarsi in modo guidato insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative nello spazio e nel tempo in esercizi semplici</p>	<p>Lezioni pratiche sul potenziamento progressivo delle capacità condizionali e coordinative .</p> <p>Lezioni teoriche</p> <p>Scambi di opinione</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune e accettare e rispettare l'altro</p> <p>Riconosce i comportamenti di promozione dello star</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni.</p> <p>Pericoli connessi a comportamenti non appropriati</p>	<p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri</p> <p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p>	<p>Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre.</p> <p>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</p>

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	Traguardi di competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie	Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo	Si impegna ad assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito una buona sensibilità propriocettiva
	Acquisisce consapevolezza del proprio corpo	Attività che esercitano sia le capacità condizionali che le coordinative	Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio
	Migliora la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo	Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo	Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive
	Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni	Gesti tecnici dei vari sport. Esperienze motorie	Utilizzare i più tradizionali attrezzi ginnici ed alcuni grandi attrezzi della palestra Inventare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento.</p> <p>Sa gestire gli stati emozionali della prestazione</p>	<p>Linguaggio del corpo. Le emozioni. Conoscenza dei gesti tecnici arbitrali</p>	<p>Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti</p> <p>Saper decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco ed i gesti di compagni e</p>
--	---	--	--

Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	<p>Sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair-play</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e sapendo gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</p> <p>Si assume le responsabilità nei confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando l'altro</p>	<p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul territorio</p>	<p>avversari</p> <p>Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali</p> <p>Organizzarsi autonomamente e insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p>
	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita .</p> <p>Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni</p> <p>Pericoli connessi a comportamenti non appropriati appresi attraverso i media e potenziali esperienze trasgressive</p> <p>I principi della sana alimentazione</p> <p>Sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione</p> <p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legate all'assunzione di sostanze illecite.</p>

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	Traguardi d COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Scuola Secondaria di primo grado: CLASSE TERZA Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche Potenzia la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo Utilizza le attività motorie e sportive acquisite adattando e modificando il movimento nelle varie situazioni	Scuola Secondaria di primo grado: CLASSE TERZA Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo Attività che esercitano le capacità condizionali e le coordinative abbinate ai vari movimenti e a vari sport Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo Materiali e attrezzi anche abbinati Esperienze motorie	Scuola Secondaria di primo grado: CLASSE TERZA Conoscere ed assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito sensibilità propriocettiva Applicare il feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio Utilizzare in modo appropriato tutti gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive Utilizzare con esperienza e disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici Inventare e coordinare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi su specifica richiesta Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)