



ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“RITA LEVI-MONTALCINI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSI PRIME

UDA N° 1

“UN MONDO SU MISURA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“UN MONDO SU MISURA”
<i>Prodotti</i>	COMPITO DI REALTÀ: ELABORATI SCRITTI, GRAFICO-PITTORICI E/O MULTIMEDIALI
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i familiari e con i compagni prendendo accordi, ideando azioni e scambiando informazioni. • Approcciarsi alla lingua scritta. • Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua inglese con modalità ludiche orali
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare le parti principali di un computer.
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo. • Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. • Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà con curiosità e interesse. • Collegare nuove informazioni a quelle già possedute. • Saper assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente circostante.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Avere un atteggiamento aperto, curioso e rispettoso nei confronti del mondo e conseguente disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

Obiettivo-Abilità <i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare, in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
ITALIANO	
<p>Ascolto e parlato</p> <p><i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola utilizzando un linguaggio verbale appropriato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. -Raccontare esperienze personali ed esprimere i propri bisogni, le proprie preferenze, rispettando un ordine logico e un linguaggio verbale appropriato. -Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <p>Lettura</p> <p><i>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi di diverso tipo. <p>Scrittura</p> <p><i>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico e padroneggiare la corrispondenza tra fonema e grafema.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire gli strumenti di base della scrittura. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p><i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e utilizzando informazioni provenienti da coetanei e adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggi verbali e non verbali. -Conversazioni attenendosi all'argomento e ricostruendone fasi di una esperienza. -Mantenere un corretto atteggiamento di ascolto. -Racconti di esperienze personali-emozioni e sentimenti. -Usare la lingua italiana, comprendere parole e discorsi. - Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti. - Ascolto di letture fatte dall'insegnante. - Lettura di sillabe, parole e semplici frasi anche con il supporto dell'immagine. - Filastrocche e semplici poesie. -Strumenti di base della scrittura. -Condivisione di vissuti e arricchimento lessicale.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p><i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p> <p>-Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.</p>	<p>-Le principali difficoltà ortografiche.</p>
--	--

INGLESE	
<p>Ascolto</p> <p><i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Ascolto</i></p> <p>-Ascoltare e comprendere brevi messaggi.</p> <p>Parlato</p> <p><i>Interagire con un compagno utilizzando vocaboli adatti alla situazione</i></p> <p>-Saper utilizzare abilità comunicative-espressive di L2 in modo efficace.</p> <p>-Saper sostenere una facile conversazione.</p>	<p>-Memorizzazione di semplici parole e messaggi orali; giochi interattivi.</p> <p>-Scambi dialogici per chiedere e dire il proprio nome. - Riproduzione orale di parole e frasi minime.</p> <p>-Lessico utile per formulare semplici frasi di vita quotidiana.</p>

MATEMATICA	
<p>I Numeri</p> <p><i>Contare, leggere e scrivere i numeri naturali in dotazione decimale; confrontarli e ordinarli anche sulla retta.</i></p> <p>Contare oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva; confrontare e raggruppare oggetti in base alle loro quantità;</p> <p>Individuare elementi e classificare in base a uno o più criteri.</p> <p>Raggruppare oggetti in base a una qualità. - Leggere e rappresentare relazioni.</p> <p>Comprendere, conoscere e costruire la linea dei numeri</p> <p>Comprendere, conoscere e costruire la linea dei numeri.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole;</p> <p>Utilizzare correttamente i simboli $< > =$;</p> <p>Padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto;</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche</p> <p>-Rappresentazione, in modi diversi, di una situazione problematica;</p> <p>-Risoluzione di semplici problemi senza operazioni.</p> <p>Spazio e figure</p> <p><i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</i></p> <p>-Utilizzare e stabilire relazioni spaziali</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p><i>Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi</i></p> <p>-Identificare le somiglianze e le differenze.</p>	<p>Esperienze concrete di conta di oggetti, persone, ecc, sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>-Raggruppamenti.</p> <p>Classificazioni, uso dei quantificatori, confronto di quantità e associazione quantità-numero.</p> <p>Relazioni.</p> <p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>La linea dei numeri</p> <p>Successione numerica: precedente e successivo.</p> <p>-Concetto di maggiore, minore e uguale.</p> <p>-Operazioni di addizione tra numeri naturali.</p> <p>-Situazioni problematiche.</p> <p>-I concetti topologici.</p> <p>-Analogie e differenze.</p>

SCIENZE	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali <i>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</i></p> <p>- Utilizzare i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i></p> <p>TECNOLOGIA E INFORMATICA Vedere e osservare <i>Classificare materiali di uso comune in base a determinate proprietà.</i></p> <p>- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> <i>Realizzare un oggetto con materiale di recupero</i></p>	<p>- I cinque sensi. Rappresentazione grafica degli organi di senso.</p> <p>- Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</p> <p>- L’ambiente naturale.</p> <p>- Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati: duro/morbido/liscio....</p> <p>- Le proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>- Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti.</p> <p>- Oggetti realizzati con materiale di recupero.</p>

STORIA	
<p>Uso delle fonti</p> <p><i>Individuare da fatti vissuti e da fatti narrati la successione delle informazioni e delle situazioni, utilizzando i relativi indicatori temporali (prima-ora-dopo-infine).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. -Individuare la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. -Acquisire il concetto di durata e rilevarlo nelle azioni. -Riconoscere la contemporaneità tra più azioni ed eventi. <p>Produzione scritta e orale</p> <p><i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le sequenze in successione temporale e uso dei relativi indicatori. -La successione temporale (prima-ora-dopo-infine). -La successione logico-cronologica. La suddivisione della giornata scolastica. La durata delle azioni. - La contemporaneità. Il tempo e i suoi significati. - Disegno di una storia in sequenze. -Osservare immagini e riconoscere i cambiamenti intervenuti nelle persone, negli animali e nelle cose. -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
GEOGRAFIA	
<p>Orientamento</p> <p><i>Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e muoversi consapevolmente utilizzando gli indicatori topologici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Localizzare gli oggetti; muoversi nello spazio; descrivere verbalmente i propri spostamenti. -Analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati. <p>Paesaggio</p> <p><i>Osservare e riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.</i></p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p><i>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la scuola attraverso l'approccio senso-percettivo -Conoscere gli ambienti scolastici e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra. Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso. -Spazi chiusi, aperti, confini, regioni interna ed esterna. -Rappresentazione di oggetti, ambienti e percorsi esperiti nello spazio circostante. -Spazi e funzioni della scuola. - Gli spazi interni della propria scuola: lo spazio dell'aula e i suoi elementi. -Orientamento nello spazio scuola.

ED. MOTORIA	
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p><i>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</i></p> <p>-Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni.</p> <p>-Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p><i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motoricombinati tra loro.</i></p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo: le parti del corpo e i loromovimenti. - Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita. - Schemi motori di base - Percorsi - I movimenti del corpo rispetto a sé e agli altri.
MUSICA	
<p>Percezione e ascolto</p> <p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al proprio vissuto.</p> <p>-Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto.</p> <p>-Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>-Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Ascolto, comprensione e produzione</p> <p><i>Ascoltare, riprodurre semplici e brevi canzoni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca, percezione di suoni e rumori. -Suoni e rumori ambientali. -Suoni e rumori prodotti da oggetti sonori. - Canzoni e filastrocche

ARTE E IMMAGINE	
Esprimersi e comunicare <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i> -Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse. -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. Osservare e leggere le immagini <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</i>	- Produzione creativa di immagini per comunicare la realtà circostante percepita -Rappresentazione del proprio schema corporeo - Discriminazione dei colori. -Manipolazione di materiali diversi e utilizzo di varie tecniche. - Osservare e leggere immagini
RELIGIONE	
-Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio creatore e Padre. -Acquisire il senso e il valore della festa cristiana del Natale. -Conoscere l'infanzia di Gesù.	- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Riflessioni sulla figura di Gesù di Nazareth rivelatore del volto di Dio Creatore e Padre. -Riconoscimento del significato cristiano del Natale e riflessioni sulla differenza tra l'infanzia di Gesù e la propria.
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire e comunicare con gli altri in maniera efficace; rispetto degli altri; • partecipare attivamente nel rispetto delle regole. • capacità di: attenzione, ascolto attivo, memorizzazione, utilizzare adeguatamente lo spazio grafico e il mezzo di scrittura, riconoscere e confrontare piccole quantità.
Tempi	Ottobre/Gennaio
Attività progettuali	Open Day
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle persone e ruoli; conoscenza spazi, regole, strumenti vari. • Letture di immagini e semplici testi, scrittura di semplici frasi, disegni liberi, i colori, i numeri per contare e quantificare, esercizi con i cinque sensi.

Metodologia	<p>Attività ludiche individuali per finalizzare la conoscenza del sé, dell'accettazione delle regole e della collaborazione.</p> <p>Brainstorming, lezioni frontali e partecipative, lavori individuali.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezione frontale degli insegnati / flipped classroom.</p> <p>Conversazioni e discussioni guidate.</p> <p>Compiti autentici.</p>
Risorse umane	Interne: insegnanti, personale ATA.
Strumenti	<p>LIM, carta colorata, strumentario di classe.</p> <p>Materiale di cancelleria; libri di testo; computer con collegamento a internet; verifiche predisposte.</p>
Valutazione	<p>Verifica dei prerequisiti, conversazioni, osservazioni sistematiche, verifiche bimestrali, prove strutturate per competenze. Compito di realtà.</p> <p>Le attività di valutazione si baseranno sull'analisi dei prodotti individuali.</p> <p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno l'acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegno e partecipazione; • rispetto delle consegne; • uso e padronanza di semplici termini acquisiti; • creatività; • tempi di esecuzione; • rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite • rilevazione delle competenze.



ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“RITA LEVI-MONTALCINI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSI PRIME

UDA N° 2

“UN PIANETA DA SALVARE”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“UN PIANETA DA SALVARE”
Prodotti	COMPITO DI REALTÀ: ELABORATI SCRITTI, GRAFICO-PITTORICI E/O MULTIMEDIALI
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. • Saper esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta e interagire adeguatamente e in modo creativo in situazioni e contesti sociali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente • Interagire oralmente per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Osservazione e riconoscimento di regolarità o differenze. • Utilizzare ed operare classificazioni. • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili.

Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per svolgere compiti, acquisire informazioni sulle azioni sostenibili (raccolta differenziata)
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità e sistematicità l'ambiente in cui viviamo. • Conoscere le regole di comportamento e agire in modo autonomo e responsabile
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare il proprio lavoro
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Analisi di sé stesso per misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Portare a compimento il lavoro iniziato. • Partecipare attivamente alle attività apportando il proprio contributo personale. • Risolvere problemi che si incontrano nella vita scolastica e proporre soluzioni.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e attribuire significato ad ambienti, fatti e fenomeni • Descrivere ed attribuire significato ad ambienti, fatti e fenomeni legati al proprio vissuto artistico-culturale • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente. • Utilizzare il linguaggio musicale come espressione delle proprie emozioni. • Mettere in atto comportamenti di autonomia e fiducia in sé.

Abilità/Obiettivi <i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare ,in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
ITALIANO	
<p>Ascolto e parlato <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</i></p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Lettura <i>Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</i></p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, leggere testi cogliendone il senso</p> <p>Scrittura <i>Scrivere semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura</i></p> <p>-Riprodurre semplici frasi.</p> <p>-Scrivere semplici didascalie a partire da immagini, utilizzare i caratteri della scrittura.</p> <p>-Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che le compongono.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale e</p>	<p>Lecture libere e a tema proposte dall'insegnante. Elementi essenziali in una narrazione. Ascolto di semplici testi narrativi, realistici e fantastici.</p> <p>-Tecniche di lettura. La funzione dei segni di punteggiatura. -Sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari.</p> <p>-Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini.</p> <p>-Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).</p> <p>- Frasi minime.</p> <p>-Scrittura di brevi testi in sequenza.</p>

<p>usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <i>Riconoscere alcune convenzioni ortografiche.</i></p> <p>Riflettere sulla lingua, conoscere e rispettare le regole grammaticali.</p>	<p>-Ascolto e comprensione di filastrocche e letture di semplici racconti.</p> <p>-Parole e frasi ortograficamente corrette.</p> <p>-La natura, gli spazi circostanti ad esso e il rispetto delle regole.</p>
--	---

INGLESE	
<p>Ascolto <i>Comprendere brevi messaggi all'interno di un contesto ludico.</i></p> <p>-Saper sostenere una facile conversazione.</p> <p>Parlato Interagire con un compagno utilizzando vocaboli adatti alla situazione.</p> <p>-Saper riprodurre parole e semplici frasi, rispettando la corretta pronuncia e la giusta intonazione.</p> <p>Lettura Associare le immagini a semplici parole</p> <p>Scrittura Saper copiare brevi parole e associarle alle immagini.</p>	<p>-Significato globale di una semplice frase.</p> <p>-Lessico relativo alle attività svolte in classe.</p> <p>-Lettura di immagini</p> <p>-Scrittura per copia</p>

MATEMATICA	
<p>I numeri <i>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali, comprendendo il concetto di decina.</i> <i>Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le operazioni di addizione e di sottrazione</i></p> <p>-Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. Composizione e scomposizione di numeri. Comprendere il concetto di decina.</p> <p>Spazio e figure <i>Utilizzare il piano quadrettato per localizzare punti.</i></p> <p>-Saper ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>-Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. Compiere confronti diretti di grandezze. Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni <i>Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità</i></p> <p>-Saper utilizzare dati e informazioni per rappresentarli graficamente.</p>	<p>-Operazioni di addizione e sottrazione tra numeri naturali. Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. Raggruppamenti in base dieci. Composizione e scomposizione dei numeri entro il 20.</p> <p>-Giochi di classificazione e relazione con rappresentazioni grafiche varie.</p> <p>-Struttura di testi problematici. Risolvere problemi con l'uso dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>- Eseguiere seriazioni e classificazioni con oggetti vari.</p> <p>-Mappe, piantine, orientamento. Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>-Misure, forme e percorsi. Confronto e ordinamento di lunghezze. Ordinamento di eventi in successione logica.</p> <p>-Lettura, rappresentazione e osservazione dei dati raccolti. (tabelle, grafici a barre, ideogrammi...)</p>

SCIENZE	
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente <i>Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</i></p> <p>-Riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo <i>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</i></p> <p>-Osservare e descrivere le caratteristiche salienti di alcuni animali e vegetali.</p> <p>TECNOLOGIA E INFORMATICA Vedere, osservare e sperimentare <i>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</i></p> <p>Distinguere, raggruppare, classificare oggetti in base alle loro funzioni.</p> <p>Intervenire e trasformare <i>Realizzare oggetti con materiale di recupero.</i></p>	<p>-Esseri viventi e non viventi: prime classificazioni.</p> <p>- I vegetali: struttura e funzione delle parti della pianta</p> <p>-Gli animali. Confronti tra animali selvatici, di allevamento, domestici. Ambienti di vita degli animali</p> <p>-Caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti.</p>

STORIA	
<p>Organizzazione delle informazioni <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <p>-Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p><i>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</i></p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p><i>Riordinare eventi in successione usando gli indicatori temporali della successione cronologica.</i></p>	<p>-Eventi ciclici: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>-Il calendario delle attività scolastiche.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche di azioni/fatti</p> <p>-Racconto di una storia, di un evento, di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico.</p>
GEOGRAFIA	
<p>Orientamento <i>Orientarsi nello spazio o su una carta quadrettata facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p> <p>-Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi.</p> <p>-Individuare punti di riferimento - Indicare le posizioni in un reticolo.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p><i>Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</i></p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p><i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</i></p> <p>-Riconoscere e caratterizzare gli spazi abitativi</p>	<p>-Percorsi e loro rappresentazione.</p> <p>-I reticoli. Piani quadrettati.</p> <p>-I principali elementi strutturali delle abitazioni.</p>

ED. MOTORIA	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</p> <p><i>Mettere in atto comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</i></p> <p>Partecipare al gioco all'aperto nel rispetto delle regole.</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p><i>Organizzare e sviluppare capacità percettive e di orientamento relative allo spazio</i></p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p><i>Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza.</i></p>	<p>-Le regole di semplici giochi individuali nel gruppo classe.</p> <p>-Giochi costruttivi e creativi con gli altri, rispettando le dovute regole.</p> <p>-Le norme igieniche e di sicurezza.</p>
MUSICA	
<p>Ritmo, movimento e voce</p> <p><i>Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</i></p> <p>-Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori.</p> <p>-Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo.</p> <p>Ascolto, comprensione e produzione</p> <p><i>Ascoltare brani musicali ed eseguire semplici sequenze ritmiche.</i></p>	<p>-Utilizzo di gesti/suoni.</p> <p>-Semplici sequenze ritmiche con gesti/suoni o altro materiale.</p> <p>-Brani musicali</p>
ARTE E IMMAGINE	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p><i>Sperimentare e produrre tecniche con diversi materiali di riciclo.</i></p> <p>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p><i>Riconoscere i principali elementi raffigurati in semplici immagini grafiche, fotografiche o pittoriche.</i></p>	<p>-I colori secondari.</p> <p>-Descrizione di un'immagine</p> <p>-Immagini grafiche, fotografiche, pittoriche.</p>

RELIGIONE

-Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	-Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, il Dio come noi.
-Conoscere i simboli della Pasqua.	-I simboli della Pasqua e il loro significato.
-Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del Suo messaggio.	-La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti.

<i>Utenti destinatari</i>	Alunni classi prime scuola primaria
<i>Prerequisiti</i>	<p>Capacità di creatività e comunicazione efficace. Ascolto e rispetto dei punti di vista altrui. Partecipazione e collaborazione al lavoro collettivo. Riconoscimento di sillabe, lettura e scrittura di semplici parole. Classificazioni e riconoscimento di quantità.</p> <p>Rispettare le regole, saper ascoltare e comprendere, comunicare in modo efficace, conoscere alcuni concetti temporali, spaziali. Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni, sia semplici che complessi. Operare con i numeri.</p>
<i>Tempi</i>	Febbraio/Maggio
<i>Attività progettuali</i>	<p>Progetto continuità.</p> <p>Transizione ecologica.</p>
<i>Esperienze attivate</i>	<p>Attività individuali, attività di gruppo. Visione di cartoni e film. Letture e ascolto di testi.</p> <p>Rappresentazione grafica.</p> <p>Conversazioni, letture di semplici testi, scrittura di brevi storie con l'ausilio di immagini, risoluzione di situazioni problematiche, disegni.</p>
<i>Metodologia</i>	<p>Conversazioni guidate, lezioni frontali degli insegnanti, lavori di gruppo, giochi in palestra e nell'ambiente scolastico.</p> <p>Conversazioni e discussioni guidate; lezioni frontali ed interattive; lavori di gruppo; attività motorie e manipolative; attività laboratoriali.</p>
<i>Risorse umane</i>	Insegnanti, personale ATA.
<i>Strumenti</i>	<p>Libri di testo, schede strutturate e non, materiale scolastico, linea dei numeri, abaco, cd musicali, computer, LIM, verifiche.</p> <p>Materiale di facile consumo e da riciclo, libri, schede, cartelloni, computer, LIM, palestra</p>
<i>Valutazione</i>	<p>Attraverso l'osservazione diretta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'interesse dei bambini in rapporto alle attività proposte; • la partecipazione e il rispetto delle regole; • la collaborazione con gli altri. <p>La valutazione si baserà su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno il suo impegno, l'uso e padronanza dei termini acquisiti, l'autonomia, le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Prova di verifica bimestrale disciplinare.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“RITA LEVI-MONTALCINI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSI SECONDE

UDA N° 1

“UN MONDO SU MISURA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“UN MONDO SU MISURA”
<i>Prodotti</i>	COMPITO DI REALTÀ: ELABORATI SCRITTI, GRAFICO-PITTORICI E/O MULTIMEDIALI
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenza alfabetica funzionale	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi. Padroneggiare le conoscenze empiriche e quelle acquisite durante varie proposte didattiche per produrre brevi testi, risolvere situazioni problematiche, orientarsi nello spazio e nel tempo, esprimersi con strumenti metalinguistici, artistici e tecnologici
Competenza multilinguistica	Comprendere ed utilizzare la L2 in contesti comunicativi vari.
Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria –	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili. - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in riferimento a contesti reali.
Competenze in materia di cittadinanza	Individuare fatti, successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Assumere nell'ambito scolastico atteggiamenti e ruoli responsabili e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva. Confrontare il proprio comportamento con le regole collettive. Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale Cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore, del corpo e dei suoni. L'alunno distingue comportamenti corretti ed errati nei confronti della natura e della vita umana. L'alunno sa individuare i segni del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni religiose e nella pietà popolare. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.	

Obiettivo/Abilità <i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare; in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
ITALIANO	
ASCOLTO E PARLATO <i>Porsi in modo attivo nell'ascolto, mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo).</i> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi e semplici testi riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 	Forme di lettura funzionali. Lettura e comprensione di testi di vario tipo. Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. Ascolto, memorizzazione di poesie e filastrocche. Domande guida per ricordare e riordinare racconti e descrizioni.
LETTURA <i>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere rispettando la punteggiatura.</i> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Le sequenze fondamentali di una storia letta o ascoltata (inizio, svolgimento, conclusione). Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. Lettura di immagini e storie. Lettura espressiva di testi di vario tipo.
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> <i>Produrre testi semplici di vario tipo</i> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. Scrittura spontanea o sotto dettatura.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole apprese. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche. • Utilizzare in modo corretto i segni di punteggiatura. • Individuare e riconoscere la funzione degli elementi essenziali della frase 	<p>Composizione e composizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. Produzioni di semplici testi di vario tipo.</p> <p>Ricerca di parole non note in testi letti o ascoltati Comprensione di parole nuove e loro utilizzo in vari contesti. Famiglie di parole</p> <p>Convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. Classificazione di parole (articoli, nomi) Concordanza e analisi di parole.</p>
INGLESE	
<p>ASCOLTO <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi utili per semplici interazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. • Comprendere le usanze relative alle festività. • Comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere il proprio stato d'animo e quello degli altri • Ascoltare e identificare parole ed espressioni relative alle stagioni <p>PARLATO <i>Ascoltare e riprodurre il suono di semplici parole legate a contesti quotidiani</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno utilizzando vocaboli adatti alla situazione. • Presentare sé stessi e gli altri. • Denominare gli elementi dell'aula scolastica 	<p>Elementi dell'aula scolastica Emozioni e stati d'animo. Preposizioni di luogo. Aggettivi qualificativi. Elementi legati alle festività ricorrenti: Halloween, Christmas. Le stagioni (autumn, winter)</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Espressioni utili per semplici interazioni. Espressioni per presentare se stessi e gli altri. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Il lessico delle stagioni (autumn, winter).</p>

<p>LETTURA <i>Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare suoni/parole. • Comprendere consegne e comandi scritti. • Comprendere brevi messaggi, accompagnati da vignette, cogliendo il significato generale delle frasi. <p>SCRITTURA <i>Scrivere semplici parole legate a contesti quotidiani</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare, scrivere e completare parole e semplici frasi relativi agli argomenti trattati. • Memorizzare e riprodurre i termini relativi alle festività. 	
MATEMATICA	
<p>NUMERI <i>Leggere, scrivere ed operare con numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre. • Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Conoscere la moltiplicazione (schieramenti, prodotto cartesiano). • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri entro il 5. <p><i>Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute. <p>SPAZIO E FIGURE <i>Riconoscere, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al 	<p>Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali oltre il 20 con e senza cambio. Sviluppo del calcolo mentale. Moltiplicazioni in riga come addizione ripetuta, con gli schieramenti e gli incroci. Numeri pari e dispari. Calcolo di doppi/metà triplo/terza parte.</p> <p>Strutture del testo del problema.</p> <p>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p>

<p>soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio <p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i> <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 	<p>Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste.</p> <p>Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. Semplici indagini per raccogliere i dati e i risultati</p>
SCIENZE	

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p><i>Osservare, classificare, registrare e identificare relazioni e riferire oralmente su esseri viventi e non.</i></p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>Saper osservare e descrivere alcune caratteristiche fisiche di piante, animali ed oggetti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere viventi e non viventi • Osservare i momenti significativi nella vita delle piante • Conoscere le funzioni delle diverse parti di una pianta <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>Scoprire la variabilità dei fenomeni atmosferici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>Confrontare le forme di adattamento all'ambiente degli esseri viventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<p>Esseri viventi e non viventi di un ambiente.</p> <p>Il ciclo vitale delle piante</p> <p>Le parti nella struttura delle piante I frutti e i semi. La semina.</p> <p>I fenomeni atmosferici I cambiamenti del tempo atmosferico le trasformazioni stagionali. La ciclicità.</p> <p>L'adattamento degli esseri viventi all'ambiente. I cambiamenti stagionali nelle piante.</p> <p>Il suolo, l'aria, la luce, il calore</p>
TECNOLOGIA	
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p><i>Usare oggetti e strumenti di uso comune coerentemente con le loro funzioni per acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono. 	<p>-Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</p> <p>- Oggetti di uso comune, semplici artefatti</p> <p>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>- Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati</p> <p>-Uso e funzioni di un oggetto.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p><i>Individuare le fasi per costruire un semplice prodotto e realizzarlo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Istruzioni d'uso per realizzare manufatti di uso comune. Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.
<p>STORIA</p>	
<p>USO DELLE FONTI <i>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del passato</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Comprendere e possedere una corretta percezione della durata temporale riconoscendo relazioni di successione, sia cronologica sia ciclica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. Individuare a livello sociale relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>Raccontare i fatti vissuti o narrati rispettando l'ordine cronologico.</i></p>	<p>Osservazione di oggetti e fotografie Ricerca di fonti Classificazione delle fonti</p> <p>Misurazione del tempo: breve/lungo. Durata delle azioni. Il tempo ciclico: il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni. Indicatori temporali. La successione. Passato, presente, futuro. La linea del tempo. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>Ricostruzioni di eventi in modo orale e grafico</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	
<p>ORIENTAMENTO <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</i></p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il concetto di pianta e mappe Osservare spazi conosciuti, individuarne spazi conosciuti e rappresentarli graficamente secondo diversi punti di vista. 	<p>Le posizioni nello spazio: sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro. I punti di osservazione: dall'alto, di fianco, di fronte Percorsi</p> <p>Utilizzo di punti di riferimento per determinare la posizione degli elementi</p> <p>Mappe e coordinate; simboli, piante e legende.</p> <p>Osservazione e rappresentazione simbolica degli spazi conosciuti.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione rispetto al sé corporeo in relazione agli oggetti e allo spazio conosciuto. Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e rappresentati. 	Individuazione e funzione degli elementi che compongono gli spazi.
RELIGIONE	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella bellezza del creato e delle creature il segno della perfezione e dell'amore di Dio. Conoscere gli avvenimenti evangelici legati alla nascita di Gesù e le origini delle tradizioni natalizie. Sapere che Gesù si reca al Tempio a 12 anni. 	<p>La scoperta delle meraviglie del creato.</p> <p>Il Natale nei Vangeli e le tradizioni natalizie.</p> <p>Gesù al Tempio.</p>
ED. MOTORIA	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>Interagire correttamente con i coetanei e gli adulti nei diversi ambienti di vita.</i> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni gli spazi aperti, chiusi e percorsi della scuola. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Attività fisiche individuali</p> <p>Schemi motori e posturali in relazione agli indicatori spazio-temporali.</p> <p>Semplici percorsi</p> <p>Combinazioni di movimenti.</p> <p>Schemi motori individuali o a piccoli gruppi</p>
MUSICA	
PERCEZIONE E ASCOLTO <i>Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico</i> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere differenze ritmiche di intensità e durata COMPRENSIONE E PRODUZIONE <i>Produrre suoni e ritmi individualmente e/o in gruppo con la voce, il corpo e oggetti sonori</i> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani, adoperare oggetti per riprodurre semplici ritmi. Improvvisare o creare a voce, fatti sonori, recitando poesie o filastrocche. 	<p>Ascolto di suoni per riconoscerne i parametri</p> <p>Riproduzione di ritmi sonori.</p> <p>Filastrocche e canzoncine</p>
ARTE E IMMAGINE	

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <i>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>Tecniche grafiche: il punto, la linea... i colori primari e secondari. Conoscere i colori caldi e freddi. Scala cromatica Disegno libero e guidato con l'utilizzo di varie tecniche e materiali Produzione di manufatti personali con l'utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche</p> <p>Diversi generi di pittura: il paesaggio, la figura umana, la natura morta.</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde
Prerequisiti	<p>Saper interagire e comunicare con gli altri. Saper ascoltare. Leggere e comprendere semplici testi. Saper eseguire semplici istruzioni in L2. Saper operare con i numeri naturali. Saper risolvere semplici situazioni problematiche. Classificare in base a criteri dati. Conoscere i 5 sensi. Conoscere alcuni concetti temporali (successione, durata, contemporaneità). Orientamento nello spazio grafico secondo diversi indicatori spaziali. Conoscere i principali eventi della vita di Gesù.</p>
Tempi	Primo quadrimestre: Ottobre/Gennaio
Attività progettuali	Open day
Esperienze attivate	<p>Attività singola. Osservazione diretta dell'ambiente scolastico. Uso consapevole degli strumenti di lavoro. Accettazione e condivisione delle regole della comunità scolastica.</p>
Metodologia	<p>Lavoro individuale. Lezione frontale e interattiva. Problem solving Cooperative learning Prove grafiche Brainstorming</p>
Risorse umane interne esterne	Docenti e alunni.

<i>Strumenti</i>	Pc, LIM, testi scolastici, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.
<i>Valutazione</i>	<p>Verifiche bimestrali, prove strutturate per competenze. Compito di realtà.</p> <p>Le attività di valutazione si baseranno sull'analisi dei prodotti individuali.</p> <p>I criteri di verifica saranno basati su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno l'acquisizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegno e partecipazione; • rispetto delle consegne; • uso e padronanza di semplici termini acquisiti; • creatività; • tempi di esecuzione; • rilevazione delle conoscenze e delle abilità acquisite • rilevazione delle competenze.



ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“RITA LEVI-MONTALCINI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSI SECONDE

UDA N° 2

“UN PIANETA DA SALVARE”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	"UN PIANETA DA SALVARE"
<i>Prodotti</i>	COMPITO DI REALTÀ: ELABORATI SCRITTI, GRAFICO-PITTORICI E/O MULTIMEDIALI
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
Competenza in materia di cittadinanza	Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.
Competenza multilinguistica	Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente relativi agli ambiti affrontati. Interagire verbalmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e orale, soprattutto in riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie adeguate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
Competenze imprenditoriali	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Acquisire ed interpretare informazioni Individuare collegamenti e relazioni, trasferire in contesti diversi.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti ed iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p>Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. L' alunno riconosce i valori di amicizia e di amore presenti negli insegnamenti di Gesù. L'alunno percepisce la preghiera come dialogo con Dio e ne interpreta i gesti. L'alunno comprende il senso del grande sacrificio di Gesù. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e mettono in pratica il suo insegnamento.</p>
<p>Abilità/Obiettivi (nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare; in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>ITALIANO</p>	
<p>ASCOLTO E PARLATO <i>Comprendere il significato di semplici testi funzionali e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, 	<p>Comprensione di consegne. Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.</p>

<p>discutere), rispettando le regole stabilite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare una storia personale, realistica o fantastica secondo l'ordine cronologico • Inventare e memorizzare poesie e filastrocche. <p>LETTURA <i>Leggere testi descrittivi, narrativi e regolativi. cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi di vario tipo in modo espressivo, rispettando i segni di punteggiatura e cogliendone l'argomento centrale. <p>SCRITTURA <i>Produzione di semplici testi scritti con l'utilizzo di domande-guida, schemi, immagini.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi di vario tipo. • Rispondere a domande con risposta a scelta multipla. • Avviarsi alla sintesi e al riassunto, utilizzando i connettivi temporali. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <i>Usare correttamente alcune convenzioni morfosintattiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere alcune categorie morfosintattiche. • Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase/non frase) • Riconoscere l'enunciato minimo. 	<p>Esposizione di storie lette o ascoltate rispettando l'ordine sequenziale con l'ausilio di uno schema. Invenzioni di racconti.</p> <p>Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</p> <p>Lettura di semplici testi con comprensione e ricerca di informazioni.</p> <p>Lettura di testi, individuazione della risposta corretta o di un'informazione estranea.</p> <p>Lettura scorrevole di testi via via più lunghi ed elaborati.</p> <p>Scrittura spontanea e sotto dettatura di parole, frasi e testi.</p> <p>Produzione di brevi testi partendo da immagini, sequenze di immagini o esperienze personali.</p> <p>Produzione di semplici testi scritti con l'utilizzo di domande guida, schemi, immagini.</p> <p>Completamento di frasi e di brevi brani</p> <p>Avvio alla sintesi e al riassunto.</p> <p>Dal testo al significato di parole nuove.</p> <p>I sinonimi e i contrari</p> <p>La funzione del verbo.</p> <p>Il verbo essere</p> <p>Il verbo avere</p> <p>Il verbo e i suoi tempi: passato-presente-futuro nelle azioni.</p> <p>Convenzioni ortografiche (iperonimi, iponimi, sinonimi, contrari).</p> <p>Concetto di frase semplice ed espansioni.</p>
INGLESE	

<p>ASCOLTO Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare semplici domande e risposte in azioni di vita quotidiana. • Utilizzare correttamente le preposizioni di luogo: in/on/under <p>Utilizzare correttamente gli articoli indeterminativi</p> <p>PARLATO Comprendere e ripetere il lessico ascoltato riferito ad animali, cibi/bevande e numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare i numeri da 11 a 20. • Identificare e denominare cibi e bevande. • Esprimere gusti e preferenze sul cibo <p>LETTURA Leggere e riconoscere singole parole su argomenti trattati.</p> <p>Leggere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e/o frasi con cui si è familiarizzato oralmente</p> <p>SCRITTURA Scrivere semplici parole legate ad argomenti studiati.</p> <p>Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Domande e risposte sul proprio vissuto.</p> <p>Preposizioni di luogo A/an</p> <p>I numeri dall'11 al 20. Cibi e bevande. Gusti e preferenze relativi al cibo.</p> <p>Elementi di grammatica e strutture comunicative. Parole e frasi sul proprio vissuto quotidiano.</p>
---	---

MATEMATICA

I NUMERI

Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100 e oltre.
- Contare in senso progressivo e regressivo per salti di 2, 3....
- Comporre, scomporre i numeri naturali in unità, decine e centinaia.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione oltre il 5.
- Rilevare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.
- Intuire il concetto di divisione (ripartizione, contenenza).

Numeri entro il 100 e oltre.

Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri.

Confronto e riordino di numeri

Numerazione in senso progressivo e regressivo.

Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali.

Moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse.

La proprietà commutativa

nell'addizione e nella moltiplicazione.

Concetto di divisione

Risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione.

- Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.

Risoluzione di testi problematici con i dati nascosti, dati inutili, diagrammi.

SPAZIO E FIGURE

Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.

- Individuare e produrre figure simmetriche.
- Distinguere e classificare poligoni e non poligoni.

Problemi con una domanda e una operazione:
addizione, sottrazione come resto o differenza,
moltiplicazione come addizione ripetuta e
divisione come distribuzione.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali.

- Confrontare e ordinare lunghezze, pesi e capacità.
- Conoscere le misure di tempo e di valore.
- Interpretare situazioni con le parole certo, possibile, impossibile.
- Interpretare e costruire grafici

Poligoni e non poligoni

Simmetrie.

Le misure di lunghezza, massa e capacità.

L'orologio

L'euro

Certo, possibile, impossibile.

Dati e previsioni.

SCIENZE

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>Osservare, descrivere, confrontare gli elementi della realtà ambientale individuandone somiglianze, differenze e interrelazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i momenti significativi nella vita degli animali • Riconoscere in altri organismi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri • Riflettere sulle proprie abitudini alimentari <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>Descrivere semplici fenomeni e le caratteristiche di ciò che è stato oggetto di osservazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. • Intuire l'importanza dell'acqua in ambienti diversi. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni sui solidi, liquidi e gas.</i></p>	<p>Le principali caratteristiche di alcuni animali Varietà di forme e comportamenti negli animali.</p> <p>Il mondo degli animali: movimento, nutrizione, difesa</p> <p>La sana alimentazione</p> <p>La materia</p> <p>Gli stati della materia: solidi, liquidi e gas.</p> <p>I passaggi di stato</p> <p>I diversi stati dell'acqua. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>L'acqua e il suo corretto utilizzo.</p>
TECNOLOGIA	
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p><i>Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere materiali diversi e le loro caratteristiche • Riconoscere le caratteristiche di un semplice manufatto e i materiali di cui è fatto. • Assumere comportamenti corretti nel rispetto del mondo naturale in genere <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p><i>Costruire un semplice oggetto seguendo le istruzioni</i></p>	<p>I materiali e le loro caratteristiche</p> <p>Proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Classificazione dei rifiuti per attuare la raccolta differenziata</p> <p>La raccolta differenziata e il riciclo dei materiali.</p> <p>Realizzazione e analisi di semplici manufatti.</p>
STORIA	
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali, relazioni di successione e di contemporaneità, i cicli temporali. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Conoscere fonti orali, visive e scritte. <p>STRUMENTI CONCETTUALI <i>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire con fonti di vario genere eventi del passato • Individuare analogie e differenze tra presente e passato recente <p>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE <i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 	<p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Caratteristiche degli strumenti di misura del tempo: l'orologio. Le fonti del passato: fonti orali, visive, scritte. Analisi di alcuni aspetti della storia personale.</p> <p>Costruzione ed uso della linea del tempo</p> <p>Ricerca ed utilizzo di fonti storiche</p> <p>Confronto tra oggetti in uso nel presente e nel passato</p> <p>Verbalizzazione delle esperienze e delle osservazioni effettuate.</p> <p>Uso di termini specifici</p> <p>Costruzione di schemi e tabelle, mappe, rappresentazione di eventi sulla linea del tempo</p>
GEOGRAFIA	
<p>PAESAGGIO</p> <p><i>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare ed individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante • Distinguere gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio • Individuare le caratteristiche e gli elementi di un paesaggio <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente • Conoscere e rispettare regole di comportamento in ambienti pubblici 	<p>Osservazione diretta dell'ambiente circostante</p> <p>Discriminazione e classificazione di elementi naturali ed antropici</p> <p>Individuazione degli elementi che caratterizzano un ambiente: montagna, di collina, di pianura, di mare.</p> <p>Individuazione delle funzioni degli elementi presenti in un territorio</p> <p>Individuazione delle modifiche effettuate dall'uomo sul territorio</p> <p>Riflessioni sui comportamenti corretti in ambienti pubblici.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <i>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche</i>	Lettura di carte geografiche.
RELIGIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il messaggio evangelico di amore e di accoglienza di Gesù. • Identificare nel Padre Nostro la specificità della Chiesa cristiana. • Comprendere il significato religioso della Pasqua attraverso i Vangeli e le celebrazioni. • Individuare i tratti essenziali della vita della Chiesa e la sua missione. 	<p>La vita quotidiana di Gesù</p> <p>Gesù insegna a pregare</p> <p>La Pasqua di Gesù e la Pasqua dei cristiani.</p> <p>La Chiesa di ieri e di oggi.</p>

ED. MOTORIA <i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</i> <i>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</i> •Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d’animo IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare ai giochi ed esercizi motori rispettando le regole. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</i>	Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale, gestuale
MUSICA	
PERCEZIONE E ASCOLTO <i>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</i> Ascoltare il silenzio. COMPRENSIONE E PRODUZIONE Eseguire semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.	
ARTE E IMMAGINE	

ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Esprimere sensazioni emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</i> Esprimere sensazioni, sensazioni in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. <ul style="list-style-type: none"> • Associare colori a sensazioni e stati d'animo OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <i>Osservare materiale iconografico per cogliere il significato e il valore espressivo.</i>	Tecniche grafico-pittoriche Colori ed emozioni
---	---

Utenti destinatari	Alunni classi seconde scuola primaria
Prerequisiti	Interagire e comunicare con gli altri. Saper leggere, scrivere e comprendere testi di vario tipo. Saper eseguire istruzioni in L2. Saper operare con i numeri naturali. Saper orientarsi nello spazio e nel tempo. Saper comunicare mediante linguaggi non verbali.
Tempi	Secondo quadrimestre: Febbraio/Maggio
Attività progettuali	Educazione alimentare
Esperienze attivate	Conversazioni e discussioni guidate. Lettura e ascolto di testi. Rappresentazioni grafiche. Giochi vari e con la LIM
Metodologia	Lavoro individuale. Lezione frontale e interattiva. Problem solving Cooperative learning Prove grafiche Brainstorming
Risorse umane interne esterne	Docenti e alunni.
Strumenti	Pc, LIM, testi scolastici, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.
Valutazione	Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante prove per competenze. Rubrica valutativa dell'unità di apprendimento Valutazione del prodotto: linguaggio e comunicazione; correttezza, precisione, funzionalità. Prova di verifica bimestrale disciplinare.



ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“RITA LEVI-MONTALCINI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSI TERZE

UDA N° 1

“UN MONDO SU MISURA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“UN MONDO SU MISURA”
<i>Compito significativo e prodotti</i>	COMPITO DI REALTÀ: ELABORATI SCRITTI, GRAFICO-PITTORICI E/O MULTIMEDIALI
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenze alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali affrontate in classe. • Conoscere il regolamento scolastico. • Ascoltare testi narrative ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Esprimere e interpretare concetti. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Ascoltare e comprendere semplici testi orali di tipo funzionale (brevi comunicazioni, orari, inviti). • Prevedere lo scopo e le informazioni utili attraverso la conversazione e la risposta. Ampliare il lessico con esperienze scolastiche ed extrascolastiche. <p>Interagire adeguatamente.</p>
Competenze multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare la lingua inglese in contesti comunicativi.
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie ed ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento scientifico nell'osservazione, descrizione e spiegazione dei fatti della realtà circostante mediante il riconoscimento di proprietà, analogie e differenze, di processi e schemi logici, di analisi e confronto di risultati, anche con l'uso di strumenti e tecnologie. • Osservare, descrivere e formulare domande per realizzare semplici esperimenti. • Partecipare a scambi comunicativi usando il linguaggio specifico. • Risolvere semplici problemi utilizzando un linguaggio appropriato.
Competenza personale, sociali e capacità di imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la conoscenza, le abilità, gli atteggiamenti e le competenze necessarie all'esercizio dei propri diritti e doveri e alla partecipazione attiva alla vita democratica della propria società”. • Conoscere le modalità per raggiungere un “pieno sviluppo della persona umana”. • Partecipare in maniera costruttiva al miglioramento della convivenza scolastica e al rafforzamento della coesione del gruppo-classe. • Esprimere le proprie emozioni e la propria affettività in modalità socialmente efficace. • Osservare la realtà con curiosità e interesse. • Organizzare il proprio apprendimento utilizzando modalità di lavoro e strategie efficaci.

Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti • Conoscere e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso sé stessi, gli altri e l'ambiente.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e decodificare immagini di diverso tipo. • sa ascoltare in modo attento e concentrato. • I simboli dell'identità nazionale ed europea. (Inno) • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Ascoltare e conoscere il significato dei vari Inni. • L'alunno conosce la Bibbia e alcune sue pagine fondamentali. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale nei vangeli e nella tradizione popolare. • L'alunno riflette su alcune pagine bibliche fondamentali cogliendone i personaggi principali.
Obiettivo-Abilità <i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare, in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
ITALIANO ASCOLTO E PARLATO <i>Ascoltare testi di vario tipo (funzionali, filastrocche, non sense) e mostrando di cogliere il senso globale e di esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. In un testo narrativo ascoltato, individuare gli elementi riferiti a personaggi, alle loro caratteristiche e comportamenti, alle relazioni temporali e causali. - Riferire in modo consequenziale e pertinente, rispettando tempo e contesto. LETTURA <i>Leggere e comprendere testi di varia tipologia.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi fantastici riconoscendone la struttura e gli elementi essenziali. - Leggere e comprendere testi di varia 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione su argomenti noti e su argomenti di studio. - Conversazione su eventi e ricorrenze, sul Natale etico e consumistico. (Similitudini). - Racconti orali di esperienze. - Lettura espressiva con tono adeguato alla

<p>tipologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi in modo espressivo. - Leggere e comprendere testi funzionali, riconoscendone lo scopo o le informazioni utili. <p>SCRITTURA</p> <p><i>Produrre semplici testi narrativo-fantastici sulla base di stimoli e schemi dati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di semplici testi poetici individuando alcune caratteristiche tipologiche (rima, ritmo, similitudine). - Produrre semplici testi narrativo-fantastici sulla base di stimoli e schemi dati. Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale. - Scrivere brevi avvisi e memorandum per uno specifico scopo pratico. - Partecipare all'elaborazione o alla scrittura collettiva di testi in versi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p><i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle parole. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>Consolidare le principali conoscenze ortografiche e riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le principali conoscenze ortografiche. - Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione. - Riconoscere la categoria lessicale del nome che lo precedono o lo seguono. - Ordinare gli elementi costitutivi di una frase. - Individuare il verbo all'interno di una 	<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura a voce alta, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e modificando adeguatamente il tono della voce. - Lettura e comprensione di testi narrativi, racconti reali e fantastici. <ul style="list-style-type: none"> - Testi funzionali e testi in versi. - Produzioni scritte con esplicitazioni di emozioni e sentimenti dei vissuti. - Produzioni scritte di testi regolativi, avvisi, comunicazioni. - Sintesi scritta di brevi racconti. <p>Osservazione della realtà e arricchimento lessicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polisemia. - La concordanza. <ul style="list-style-type: none"> - Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti. <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: il genere, il numero, comune o proprio, collettivo, astratto o concreto, primitivo o derivato, alterato, composto. - Gli articoli. - Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi. - Il verbo. - Riflessioni e semplici testi su eventi e ricorrenze.
---	---

<p>frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificare la concordanza tra il nome e le parole che lo precedono o lo seguono. 	
<p>INGLESE</p> <p>ASCOLTO</p> <p><i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni. <p>PARLATO</p> <p><i>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</i></p> <p>Interagire oralmente su argomenti abituali: saper fare semplici domande e dare risposte.</p> <p>LETTURA</p> <p><i>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.</i></p> <p>SCRITTURA</p> <p><i>Scrivere semplici frasi in base a modelli dati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare la L2 in contesti comunicativi. - Frasi ed espressioni di uso frequente. - Scrivere semplici frasi in base a modelli dati. - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune relative al Natale. - Individuare differenze culturali. - Forme di espressione personale di stati d'animo ed emozioni.
<p>MATEMATICA</p> <p>I NUMERI</p> <p><i>Leggere e scrivere ed operare con i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</i></p> <p><i>Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo. - Le migliaia. - Leggere, scrivere, confrontare e riordinare i numeri naturali entro il 1000 - Leggere e scrivere numeri naturali in base 10 - Comprendere il valore posizionale delle cifre. - Confrontare e ordinare i numeri. - Eseguire mentalmente semplici operazioni. - Conoscere con sicurezza le tabelline. - Eseguire le quattro operazioni con la prova. - Risolvere situazioni problematiche. <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, scrittura, composizione scomposizione, confronto, ordinamento, dei numeri entro il 1000. - Maggiore minore, uguale. - Comprendere l'uso dello zero; comprendere, il valore posizionale delle cifre. - I numeri pari e i numeri dispari, Il doppio e il triplo. - Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. - Le operazioni e le loro proprietà. - Moltiplicazioni per 10, 100, 1000. - Tabelline e tavola pitagorica. - Soluzione di semplici problemi. - Principali figure geometriche solide e piane. - Disegnare figure geometriche utilizzando

<p><i>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche. <p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p> <p><i>Confrontare e ordinare i numeri, linee e figure.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti, numeri e figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e interpretare tabelle e dati statistici. 	<p>strumenti appropriati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere linee aperte, chiuse, confine, regioni - Rette, semirette, segmenti. - Rette incidenti, parallele, perpendicolari. - Misure, problemi - Classificazioni. - Relazioni - Combinazioni. - Raccogliere e rappresentare dati.
<p>SCIENZE</p> <p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI</i></p> <p><i>Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso un approccio scientifico</i></p> <p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale. - Saper ricostruire i passaggi salienti, ed elaborare delle ipotesi.</p> <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</i></p> <p><i>Osservare le trasformazioni della materia e degli esseri viventi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche principali dell'acqua. - Osservare e sperimentare sul campo. <p>TECNOLOGIA</p> <p><i>VEDERE E OSSERVARE</i></p> <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali individuandone le proprietà.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come si comportano materiali e sostanze. - Osservare e analizzare oggetti e strumenti nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane. - Realizzare piccoli artefatti rispondenti a uno scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - Conoscere le fasi del metodo scientifico-sperimentale e la funzione dello scienziato. - Utilizzo di semplici strumenti d'indagine - Ricercare, descrivere, confrontare e classificare cogliendo somiglianze, differenze e relazioni. - La materia: Solidi, liquidi, aeriformi - Osservare le trasformazioni della materia e degli esseri viventi. - Analizzare le qualità e le proprietà di oggetti. - Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche. - Individuare le funzioni degli strumenti adoperati. - Il calore.

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p><i>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buoni e cattivi conduttori - La temperatura e il termometro. <p>Realizzazione di artefatti.</p>
<p>STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</p> <p><i>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e la misurazione del tempo. • Ricavare da fonti di vario tipo semplici conoscenze su momenti del passato sul territorio. • Utilizzare le linee del tempo e il lessico specifico della disciplina. • Costruire il concetto di fonte come strumento per produrre informazioni. Saper individuare le tappe della nascita della vita sulla Terra. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p><i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i></p>	<p>Il lavoro dello storico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tracce storiche del passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Passato e presente a confronto. • La durata. • La linea del tempo. • Le fonti storiche. • Gli studiosi del passato. <p>Il sito archeologico e i fossili</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'origine della Terra • Terra in movimento • Nasce la vita sulla Terra • I dinosauri • Compaiono gli ominidi.
<p>GEOGRAFIA</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p><i>Sapersi orientare consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Sapersi orientare sulla pianta. - 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte: piante o mappe, carte topografiche. • Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche.

<p>Rappresentare lo spazio sulle carte geografiche.</p> <p>PAESAGGIO <i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</i></p> <p>IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche e antropiche. • Il lavoro del geografo • Conoscenza delle parole della geografia. • Gli specialisti che aiutano il geografo: cartografo, geologo, meteorologo, storico. • Gli organizzatori topologici
<p>CORPO, MOVIMENTO E SPORT IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Adottare condotte motorie specifiche in diverse condizioni di rischio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro. • Consolidare l'organizzazione spazio- temporale. • Utilizzare il corpo con modalità espressive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Cooperare e interagire positivamente con gli altri, nel gioco libero o strutturato</i></p>	<p>Giochi individuali, giochi di movimento, esercizi sullo schema corporeo, utilizzo appropriato degli spazi individuali e comuni previsti dal nuovo regolamento scolastico.</p> <p>Giochi e regole di comportamento</p>
<p>MUSICA</p> <p>PERCEZIONE E ASCOLTO <i>Ascoltare attentamente un breve brano, iniziando a discriminare la diversità dei suoni in rapporto a diversi parametri: durata, intensità, altezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad abbinare il linguaggio sonoro-auditivo con quello grafico-visivo. <p>COMPRENSIONE E PRODUZIONE <i>Memorizzare ed eseguire una scansione ritmica elementare.</i></p> <p>Sviluppare sempre più il rapporto esistente tra ascolto e azioni espressivo- corporee</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e analizzare eventi sonori riferiti all'ambiente. • Saper compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione in base alla durata, intensità, altezza, timbro. • Saper mettere in relazione in un brano musicale i significati e le strutture sonore. <p>Body percussion</p>

<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche con tecniche grafico-pittoriche miste per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></p> <p>-Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni. - Usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE Descrivere e analizzare immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni di immagini (statiche e in movimento) e di opere d'arte. • Uso dei colori e rappresentazioni legate alle stagioni e per eventi o esperienze. <p>-Produzione grafica di vario tipo con tecniche diverse.</p>
<p>RELIGIONE</p> <p>Scoprire che l'uomo sin dall'origine, si è posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. - Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti. - Comprendere le origini del popolo ebraico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo. • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. • La Bibbia racconta la storia del popolo ebraico.
<i>Utenti destinatari</i>	Classi Terze
<i>Prerequisiti</i>	
<i>Tempi</i>	Settembre (accoglienza/prove d'ingresso). 1° Quadrimestre: ottobre – gennaio.
<i>Attività progettuali</i>	Open day
<i>Esperienze attivate</i>	Osservazione diretta dell'ambiente scolastico; uso consapevole degli strumenti di lavoro; accettazione e condivisione delle regole della comunità scolastica.
<i>Metodologia</i>	Flipped classroom; Problem solving; Lezione frontale e interattiva sulle tematiche analizzate; Lezione multimediale.
<i>Risorse umane</i>	Docenti della classe.
<i>Strumenti</i>	Pc, LIM, libri, riviste, materiale strutturato e Non, file e siti didattici.
<i>Valutazione</i>	Attraverso l'osservazione diretta si valuterà: <ul style="list-style-type: none"> • l'interesse dei bambini in rapporto alle attività proposte; • la partecipazione e il rispetto delle regole; • la collaborazione con gli altri. La valutazione si baserà su un'osservazione

	<p>delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno il suo impegno, l'uso e padronanza dei termini acquisiti, l'autonomia, le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Prova di verifica bimestrale disciplinare.</p>
--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“RITA LEVI-MONTALCINI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSI TERZE

UDA N° 2

“UN PIANETA DA SALVARE”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“UN PIANETA DA SALVARE”
Compito significativo e prodotti	COMPITO DI REALTÀ: ELABORATI SCRITTI, GRAFICO-PITTORICI E/O MULTIMEDIALI
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Competenze alfabetica funzionale	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterlo in relazione; sintetizzarlo in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>
Competenze multilinguistica	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi.
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie ed ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni della materia e dell'energia
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico.
Competenza in materia di cittadinanza Competenze in materia di espressioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa riconoscere alcuni brani biblici a lui più accessibili. • L'alunno sa confrontare la Pasqua ebraica e quella cristiana. • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e dei suoi insegnamenti. • Sa produrre semplici suoni e brani misurali

[illegible]

<p>mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le relazioni di significato tra le parole. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>Riflettere sulla funzione morfologica delle parti del discorso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla funzione del verbo, sui tratti indicanti persona e tempo. - Discriminare e trasformare il discorso diretto da quello indiretto. 	<p>Il significato di parole non note e l'uso in modo appropriato. Produzione di brevi testi utilizzando parole nuove apprese.</p> <p>Il verbo. I pronomi personali. Gli avverbi. Le preposizioni semplici e articolate. Le congiunzioni. Le esclamazioni. I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. Il discorso diretto e indiretto.</p>
<p>INGLESE</p> <p>ASCOLTO <i>Comprendere vocaboli, frasi ed istruzioni di uso quotidiano.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>Parlato <i>Interagire e comunicare utilizzando frasi significative riferite a situazioni note.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzare adatte alla situazione. <p>Lettura <i>Leggere e pronunciare correttamente frasi e brevi messaggi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. <p>Scrittura <i>Produrre semplici frasi descrittive e contestualizzate.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. - Produrre semplici frasi descrittive. 	<p>Lessico di base su argomenti relativi al proprio vissuto ed alla vita quotidiana. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</p>
<p>MATEMATICA I NUMERI</p>	

<p><i>Leggere, scrivere, confrontare e scomporre i numeri decimali.</i></p> <p><i>Risolvere situazioni problematiche anche con due domande e due risposte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare ed ordinare i numeri naturali oltre il 1000. - Eseguire con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. - Divisioni per 10,100 e1000. - Comprendere il concetto di frazione e conoscerne le parti <p>Riconoscere le frazioni decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere scritture diverse dello stesso numero: i numeri decimali. - Conoscere le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità e massa e saper operare con esse. <p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p> <p><i>Conoscere il concetto di perimetro e di superficie.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. - Introduzione del concetto di perimetro e di superficie. <p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i></p> <p><i>Conoscere le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità e massa e saper operare con esse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. - Analizzare una situazione problematica, cogliendone gli elementi matematicamente significativi. - Compiere semplici indagini statistiche, registrare i dati raccolti. 	<p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni. Utilizzo e verbalizzazione delle strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Misure di lunghezza, capacità e peso. Misurazione e rappresentazione in scala. Analisi di un testo problematico e risoluzione.</p> <p>-</p> <p>Introduzione del concetto di angolo. Simmetrie di figure. Introduzione del concetto di perimetro e area di figure piane.</p> <p>Risoluzione di problemi con le 4 operazioni, con dati mancanti ed inutili e con una o più domande.</p> <p>Rappresentazioni, con diagrammi, tabelle. Elementi essenziali di logica. Saper operare con l'euro.</p>
<p>SCIENZE</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>Individuare i diversi elementi di un ecosistema e individuarne le prime relazioni.</i></p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p> <p><i>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti</i></p>	

<p><i>atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quella ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. - Essere consapevoli del proprio rapporto con elementi naturali dell'ambiente. - Acquisire sensibilità nei confronti dell'ambiente assumendo abitudini corrette per la tutela e rispetto del territorio. <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI <i>Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati.</i></p>	<p>I viventi e non viventi.</p> <p>Classificazione dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente e la conseguente tipologia di adattamento.</p> <p>Classificare animali e piante.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Raccolta di immagini, osservazione e descrizione</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, correlare, elementi della realtà circostante.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p>TECNOLOGIA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p><i>Individuare le caratteristiche di oggetti e materiali</i></p> <p>Riconoscere e distinguere nell'ambiente elementi antropici e naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p><i>Realizzare un oggetto, descrivendo la sequenza delle operazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare e rimontare semplici oggetti -Individuare le principali funzioni del computer <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p><i>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</i></p>	<p>Elementi antropici e naturali</p> <p>Le trasformazioni dell'ambiente</p> <p>Il Riscaldamento ecologico</p> <p>Il sottosuolo</p> <p>I vulcani</p> <p>Le caratteristiche proprie di oggetti</p> <p>Il computer e il suo funzionamento</p> <p>Realizzazione di manufatti</p>
<p>STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • e conoscenze su aspetti del passato Ricavare informazioni storiche da una pluralità di fonti. • Conoscere ed applicare regole e norme. • Conoscere le caratteristiche fondamentali del Neolitico. 	<p>Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche.</p> <p>Significato di "gruppo e di comunità".</p> <p>La vita nel Neolitico.</p> <p>L'uomo diventa agricoltore e allevatore.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe fondamentali che hanno portato all'epoca storica. <p>STRUMENTI CONCETTUALI <i>Conoscere e usare la cronologia storica.</i></p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale</i></p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi.</i></p>	<p>I villaggi e la nuova organizzazione sociale.</p> <p>Le invenzioni del Neolitico. L'importanza dell'invenzione della scrittura.</p>
<p>GEOGRAFIA REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Conoscere ed analizzare gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi geografici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. • Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e della tutela ambientale. • Riconoscere comportamenti corretti e scorretti. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio. • Comprendere le relazioni dell'uomo e i grandi mutamenti ambientali. <p>PAESAGGIO <i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante</i></p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico.</i></p> <p>ORIENTAMENTO <i>Saper leggere una carta geografica.</i></p> <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le vicende del popolo ebraico. • Conoscere le differenze tra la Pasqua ebraica e quella Cristiana. • Riconoscere gli insegnamenti di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. 	<p>I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare. I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città. Riconoscere gli interventi e le modifiche più significative apportati dall'uomo, cogliendone la valenza positiva o negativa Riconoscere le connessioni tra i diversi elementi: fattori ambientali, trasformazioni, tutela del territorio.</p> <p>Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche</p> <p>I personaggi principali della storia della salvezza. Differenza tra Pasqua Ebraica e Pasqua Cristiana. Significato dei miracoli e delle p</p>
<p>ARTE E IMMAGINE ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici e tecniche di rappresentazione grafica.</p>

<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini</i></p>	<p>Rielaborazione personale e creativa di modelli dati</p>
<p>MUSICA PERCEZIONE E ASCOLTO <i>Utilizzare diversi brani musicali per esprimere emozioni e sentimenti e rappresentarli.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare musiche riconoscendo i loro possibili caratteri (gioia, tristezza, paura, suspense, ecc.) abbinandole ad immagini date. - Prendere coscienza del legame tra musica e cultura. <p>COMPRESIONE E PRODUZIONE <i>Utilizzare la voce e semplici strumenti per riprodurre brani musicali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare attentamente un breve brano, iniziando a discriminare la diversità dei suoni in rapporto a diversi parametri: durata, intensità, altezza. - Iniziare ad abbinare il linguaggio sonoro-auditivo con quello grafico-visivo. 	<p>Esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di brani di vario genere.</p> <p>Ascolto di brani.</p>
<p>CORPO E MOVIMENTO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori ed eseguire semplici percorsi strutturati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, nei giochi, materiali di riciclo in modo creativo <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</i></p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi terze</p>
<p>Prerequisiti</p>	
<p>Tempi</p>	<p>Il Quadrimestre: febbraio – maggio.</p>
<p>Esperienze attivate</p>	<p>Lettura di documenti di vario genere testi cartacei o digitali, carte, ...); ricerca a casa e a scuola su riviste,</p>

	libri e Internet; osservazione diretta e indiretta; documentazione del percorso svolto.
Metodologia	Lezioni frontali, flipped classroom, riflessione e discussioni sulle tematiche analizzate.
Risorse umane	Docenti della classe.
Strumenti	Pc, LIM, libri, riviste, materiale strutturato e Non, file e siti didattici.
Valutazione	<p>Attraverso l'osservazione diretta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'interesse dei bambini in rapporto alle attività proposte; • la partecipazione e il rispetto delle regole; • la collaborazione con gli altri. <p>La valutazione si baserà su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno il suo impegno, l'uso e padronanza dei termini acquisiti, l'autonomia, le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Prova di verifica bimestrale disciplinare.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“RITA LEVI-MONTALCINI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSI QUARTE

UDA N° 1

“UN MONDO SU MISURA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“UN MONDO SU MISURA”
<i>Prodotti</i>	COMPITO DI REALTÀ: ELABORATI SCRITTI, GRAFICO-PITTORICI E/O MULTIMEDIALI
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenza alfabetica funzionale	Comprendere e produrre messaggi di genere diverso adeguando il registro linguistico alla situazione. Argomentare le proprie opinioni e comprendere quelle altrui, anche opposte (debate).
Competenza multilinguistica	Comprendere e utilizzare la lingua inglese in contesti comunicativi regolamentati
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Raccogliere i dati significativi, saperli analizzare e interpretare, utilizzando strategie e linguaggio appropriati. Usare consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Usufruire del proprio patrimonio di conoscenze per saper affrontare le problematiche scientifiche attuali e assumendo comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
Competenza digitale	Riconoscere gli elementi che compongono un computer e le relazioni essenziali tra loro con un utilizzo consapevole e responsabile. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Competenza in materia di cittadinanza	Assumere comportamenti responsabili rispettosi delle regole, di sé, degli altri e dell'ambiente Agire in maniera responsabile, favorendo l'organizzazione democratica e l'inclusione. Rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Osservare la realtà con curiosità e interesse e saper organizzare il proprio apprendimento. Saper assumere comportamenti rispettosi e attivare modalità relazionali positive con gli altri, rispettando i principi fondamentali di pace, solidarietà, fratellanza e tolleranza
Competenza imprenditoriale	Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving. Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarli a termine con diligenza e responsabilità.

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico.</p> <p>Saper utilizzare la linea del tempo.</p> <p>Saper riferire sul Paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze con il proprio vissuto.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale.</p> <p>Collocare cronologicamente, in un contesto storico preciso, i Vangeli distinguendone le caratteristiche.</p> <p>Comprendere l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria-sportiva.</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale a scopo comunicativo-espressivo nel rispetto delle norme.</p>
<p>Obiettivo/Abilità</p> <p><i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare; in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza.)</i></p>	<p>Conoscenze</p> <p><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Ascolto e parlato.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi vari.</p> <p>Lettura e comprensione.</p> <p>Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo, rispettandone la punteggiatura, individuandone le principali caratteristiche</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>

<p>strutturali e di genere: il testo narrativo, fantastico, poetico, informativo e regolativo.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere vari testi riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Scrittura.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita del gruppo classe.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Conoscere le categorie grammaticali, morfologiche e sintattiche.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche per rivedere</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Analisi delle varie tipologie testuali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo – regolativo.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>(testi regolativi, filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Funzioni della lingua: il lessico, l'ortografia e la sintassi.</p> <p>Uso del dizionario. Ricerca di termini specifici delle discipline di studio (omonimi, sinonimi,</p>
--	--

<p>la propria produzione scritta e per fare auto-correzione.</p>	<p>contrari, significato specifico di un termine in rapporto al contesto). Parti variabili del discorso. Frase semplice (predicato e soggetto). Frase espansa (espansione diretta e indiretta). Varietà lessicali e ortografiche in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>
<p>INGLESE</p> <p>ASCOLTO – <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi quotidiane, pronunciate chiaramente, relativi ad ambiti familiari.</i> Comprendere brevi messaggi relativi al contesto.</p> <p>PARLATO – <i>Interagire in semplici scambi dialogici con lessico e strutture note.</i> Produrre frasi significative riferite a luoghi, persone e situazioni note. Interagire in semplici scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti audiovisivi.</p> <p>LETTURA – <i>Leggere e comprendere testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti.</i> Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>SCRITTURA – <i>Produrre frasi significative riferite a luoghi, persone e situazioni note. Scrivere, in forma comprensibile, parole e semplici frasi di uso quotidiano.</i></p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - <i>Riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture negli usi e costumi.</i></p>	<p>Istruzioni di uso quotidiano.</p> <p>Uso della L2 per principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano: registro formale ed informale della comunicazione.</p> <p>Espressioni personali di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni in situazioni differenti.</p> <p>Contenuti grammaticali e sintattici: aggettivi, comparativi, pronomi, articoli partitivi, numeri ordinali, la data, verbi ausiliari e modali, il presente semplice e progressivo, l'imperativo....</p> <p>Usi e costumi di differenti culture.</p> <p>Regole condivise per il rispetto e la costruzione del bene comune.</p>
<p>MATEMATICA NUMERI</p> <p><i>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e conoscerne le proprietà, valutando</i></p> <p><i>l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</i></p>	

<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali oltre il 1000</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando se ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni</p> <p>Stimare il risultato di una operazione</p> <p>Comprendere il concetto di frazione, operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>Saper descrivere caratteristiche e proprietà dei poligoni mediante la misura e/o il calcolo di lati ed angoli</i></p> <p>Comprendere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riconoscere figure ruotate e traslate. Confrontare e misurare angoli. Descrivere nominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Saper confrontare numeri naturali, numeri decimali e frazioni.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura ed utilizzarle per effettuare misure e stime.</p> <p>PROBLEMI</p> <p><i>Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e prendere decisioni nelle fasi di risoluzione di un problema</i></p> <p>Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che</p>	<p>Il nostro sistema di numerazione</p> <p>Sistemi di scrittura non posizionali.</p> <p>I numeri interi</p> <p>Operazioni: proprietà e calcolo.</p> <p>Calcolo mentale e scritto.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Trasformazioni geometriche.</p> <p>Le figure geometriche piane.</p> <p>Il perimetro.</p> <p>Problemi geometrici.</p> <p>Rilevamenti statistici.</p> <p>Vari tipi di grafici.</p> <p>Problemi con diagrammi</p>
--	---

ne esprimono la struttura.	
<p>SCIENZE ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico</i></p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>Osservare e descrivere le diversità dei viventi e dei loro comportamenti</i></p> <p>Conoscere il lavoro dello scienziato e il metodo sperimentale.</p> <p>Classificare in base a somiglianze e diversità. Conoscere le caratteristiche vitali dei pesci-anfibi rettili-uccelli-mammiferi</p> <p>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p><i>Identificare le caratteristiche comuni che qualificano gli esseri viventi.</i></p> <p>Conoscere e descrivere le parti del fiore.</p> <p>Riconoscere la struttura delle piante.</p> <p>Riconoscere i funghi come organismi eterotrofi.</p> <p>Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Conoscere e descrivere la riproduzione di piante e animali.</p> <p>Riconoscere l’importanza della nutrizione per tutti gli esseri viventi.</p> <p>Conoscere le relazioni e gli equilibri esistenti all’interno di un ecosistema</p> <p>Comprendere l’importanza della biodiversità della specie.</p> <p>Conoscere le relazioni e gli equilibri esistenti all’interno di un ecosistema</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>Osservazioni e confronto tra il ciclo vitale di un essere vegetale e animale: individuazione di caratteristiche comuni e/o differenze.</p> <p>I Regni della Vita</p> <p>Le parti del fiore utili alla riproduzione.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei funghi: differenza tra funghi utili e velenosi</p> <p>La riproduzione delle piante: analisi del processo di impollinazione, fecondazione e disseminazione.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>La riproduzione negli animali: ovipari, vivipari, ovovivipari.</p> <p>Come si nutrono gli animali.</p> <p>Ecosistemi, catene e reti alimentari.</p> <p>Caratteristiche fondamentali di un ecosistema e relazioni tra esseri viventi e ambiente.</p>
<p>TECNOLOGIA Vedere ed osservare</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali e strumenti più comuni</p> <p>Conoscere il campo di studio della tecnologia</p> <p>Comprendere il principio di</p>	

<p>funzionamento di uno strumento. Intervenire e trasformare</p> <p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Che cosa è la tecnologia e a cosa serve</p> <p>Conoscere strumenti o le macchine che soddisfano bisogni primari dell'uomo</p> <p>Conoscere le caratteristiche del computer e delle periferiche.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Indicare e riconoscere le potenzialità e i limiti degli strumenti tecnologici.</p>
<p>STORIA USO DELLE FONTI</p> <p><i>Usare fonti e documenti per definire con particolari utili un quadro di civiltà</i></p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Esporre le caratteristiche delle civiltà dell'antico Oriente secondo la successione nel tempo di fatti o avvenimenti, usando fonti e documenti</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà</i></p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>Esporre i contenuti secondo la successione nel tempo di fatti o avvenimenti.</i></p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p><i>Produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</i></p>	<p>Scopriamo la Storia.</p> <p>Le fonti.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Le carte geo-storiche.</p> <p>Le civiltà dell'antico Oriente</p> <p>Le prime città.</p> <p>Le civiltà dei fiumi: i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri, la Civiltà Egizia.</p>
<p>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO</p> <p><i>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simboli.</i></p>	

<p>Conoscere i punti cardinali e sapersi orientare con essi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>LINGUAGGIO GEO-GRAFICITA'</p> <p><i>Esporre in modo chiaro, usando il linguaggio specifico della disciplina e avvalendosi di carte geografiche, fotografie, tabelle e grafici</i></p> <p>PAESAGGIO</p> <p><i>Analizzare gli elementi caratteristici dei paesaggi</i></p> <p>Riconoscere gli interventi dell'uomo sull'ambiente esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Lettura e orientamento di carte geografiche, grafici e tabelle Cos'è la geografia.</p> <p>Le carte geografiche.</p> <p>La riduzione in scala. L'orientamento.</p> <p>Il clima e le fasce climatiche.</p> <p>Trasformazioni apportate dall'uomo con relative conseguenze.</p> <p>Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia i principali elementi che caratterizzano il territorio.</p>
<p>RELIGIONE</p> <p>Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>Conoscere i Vangeli e la loro formazione.</p> <p>Scoprire come l'avvenimento della nascita di Gesù è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>La Palestina e la società ebraica.</p> <p>I Vangeli.</p> <p>Natale nell'arte.</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p><i>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione simultanea e combinata</i></p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori statici e dinamici combinati tra loro.</p> <p>Conoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Coordinazione spazio-temporale.</p> <p>Il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Alcuni tipi di gioco-sport</p> <p>L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività</p>

<p>MUSICA PERCEZIONE E ASCOLTO. <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.</i></p> <p>Esplorare suoni e rumori dal punto di vista qualitativo e spaziale.</p> <p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>COMPRENSIONE E PRODUZIONE <i>Eseguire brani di diverso tipo individualmente o in gruppo.</i></p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p>I suoni in vari ambienti e contesti</p> <p>Ascolto di brani musicali.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare <i>Utilizzare materiali, tecniche e strumenti diversi.</i></p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici.</p> <p>Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.</p> <p>Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale, anche locale, e dei beni pubblici.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <i>Riconoscere e descrivere i principali monumenti e beni artistico-culturali delle antiche civiltà.</i></p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico</i></p>	<p>Il colore e il cerchio di Itten. Giochi di colore nelle opere d'arte. I colori e le emozioni. P. Bruegel.</p> <p>Vincent Van Gogh.</p> <p>Dipingere le stagioni attraverso le opere d'arte di pittori famosi.</p> <p>Elaborati artistici relativi al patrimonio culturale e del proprio territorio.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Classi quarte</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre: ottobre-gennaio.</p>

<i>Esperienze attivate</i>	Giornata internazionale dei diritti del fanciullo, Natale, Giornata della memoria.
<i>Metodologia</i>	Cooperative learning; circle time; problem solving; lezione frontale e interattiva; lezione multimediale; debate; flipped classroom.
<i>Risorse umane</i>	Docenti della classe
<i>Strumenti</i>	Pc, LIM, testi di uso scolastico, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.
<i>Valutazione</i>	<p>Attraverso l'osservazione diretta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'interesse dei bambini in rapporto alle attività proposte; • la partecipazione e il rispetto delle regole; • la collaborazione con gli altri. <p>La valutazione si baserà su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno il suo impegno, l'uso e padronanza dei termini acquisiti, l'autonomia, le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Prova di verifica bimestrale disciplinare.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“RITA LEVI-MONTALCINI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSI QUARTE

UDA N° 2

“UN PIANETA DA SALVARE”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“UN PIANETA DA SALVARE”
<i>Compito significativo e prodotti</i>	COMPITO DI REALTÀ: ELABORATI SCRITTI, GRAFICO-PITTORICI E/O MULTIMEDIALI
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenza in materia di cittadinanza.	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Muoversi nell'ambiente in modo responsabile nel rispetto di sé, degli altri, della natura, delle norme.</p> <p>Utilizzare responsabilmente le risorse.</p>
Competenza alfabetica funzionale	<p>Partecipare agli scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Saper interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza e di studio.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p> <p>Riconoscere le strutture della lingua e riflettere sul significato e sul valore delle parole nella frase.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, e frasi pronunciati chiaramente e lentamente.</p>
Competenza multilinguistica	<p>Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p>

	<p>Comprendere il significato globale di un semplice testo.</p> <p>Saper valorizzare gli aspetti peculiari di diverse culture.</p> <p>Saper comprendere vocaboli, espressioni e produrre semplici frasi</p>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	<p>Saper utilizzare con sicurezza tecniche di calcolo scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Saper descrivere e interpretare un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare strategie risolutive di problemi legati a contesti quotidiani mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</p> <p>Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture.</p> <p>Saper confrontare e analizzare figure geometriche.</p>
Competenza digitale	<p>Riconoscere i rischi e le potenzialità connessi all'uso delle tecnologie più comuni , anche quelle</p> <p>Saper usare strumenti informatici per scrivere semplici brani, per ottenere documentazioni, riprodurre.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>Saper acquisire e interpretare informazioni.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite ed esperienza vissuta.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute e trasferirle in altri contesti per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p>
Competenza imprenditoriale.	<p>Reperire informazioni da varie fonti.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Organizzare le informazioni.</p> <p>Porre domande pertinenti.</p> <p>Effettuare semplici indagini sui fenomeni di esperienza, riconoscere situazioni problematiche, formulare ipotesi di soluzioni.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<p>Individuare in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati i principali elementi compositivi.</p>

	<p>Le tecniche di produzione grafica. Valorizzare e tutelare il patrimonio artistico e le tradizioni della cultura propria/altrui. Gli strumenti e i generi musicali. Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico e avanzare proposte per la sua tutela. Accostarsi ad un'opera d'arte e rilevarne le principali caratteristiche in relazione al messaggio che intende esprimere. Conoscere usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Analizzare alcune pagine evangeliche e collegarle alla propria esperienza. Riconoscere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini.</p>
<p>Obiettivo/Abilità</p> <p><i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare; in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza.)</i></p>	<p>Conoscenze</p> <p><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>ITALIANO</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p><i>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></p> <p>Ascoltare testi orali "diretti" o "trasmessi" su un tema di attualità e comprendere lo scopo, il senso globale e analitico.</p> <p>-Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Lettura</p> <p><i>Leggere e confrontare informazioni provenienti da fonti diverse per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</i></p> <p>-Leggere testi di vario tipo ricavandone gli aspetti che ne caratterizzano il genere.</p> <p>-Sintetizzare esperienze scegliendo le informazioni adeguate e mettendo in evidenza i</p>	<p>Racconto di un episodio di cronaca letto, ascoltato o vissuto.</p> <p>Conversazione sull'oggettività e soggettività di una notizia.</p> <p>Organizzazione di un discorso coeso, coerente e sequenziale.</p> <p>Uso di varie strategie di lettura.</p> <p>Elementi principali di un testo.</p>

<p>diversi punti di vista.</p> <p>Scrittura</p> <p><i>Produrre testi di vario genere; funzionali, regolativi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</i></p> <p>Produrre testi argomentativi, narrativi, descrittivi, regolativi e informativi, corretti nell'ortografia, chiari e adeguati allo scopo.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p><i>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti.</i></p> <p>Comprendere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p><i>Conoscere le categorie grammaticali morfologiche e sintattiche</i></p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori.</p> <p>-Cogliere la distinzione fra frasi semplici e frasi complesse.</p> <p>-Osservare in un testo i modi e i tempi verbali. - Saper utilizzare abilità comunicative-espressive in modo efficace.</p>	<p>Produzione di testi di vario genere e funzionali. Sintesi di testi con utilizzo di schemi e mappe.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Arricchimento del lessico partendo dalla lettura di un brano e approfondimento dei campi semantici e delle famiglie lessicali.</p> <p>Il lessico e le strutture linguistiche funzionali allo scopo.</p> <p>Le funzioni della lingua: analisi morfologica e sintattica.</p> <p>Riflessioni sulle forme verbali.</p> <p>Rispetto delle regole di comunicazione.</p>
<p>INGLESE</p> <p>ASCOLTO -</p> <p><i>Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</i></p> <p>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>PARLATO -</p> <p><i>Interagire in L2, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con i</i></p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>

<p><i>compagni e l'insegnante.</i></p> <p>Esprimersi in L2 per presentarsi, giocare soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA - <i>Leggere e comprendere brevi testi e informazioni essenziali.</i> Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA - <i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</i></p> <p>Saper produrre in forma scritta frasi e brevi messaggi contestualizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p><i>Riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture negli usi e costumi.</i></p> <p>Utilizzare le principali strutture e regole grammaticale.</p>	<p>Argomenti familiari, frasi ed espressioni relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Espressioni di uso quotidiano e frasi basilari.</p> <p>Comunicazione interattiva e struttura delle frasi.</p> <p>Semplici messaggi e brevi testi di vario genere.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e preferenze personali.</p> <p>Elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Principali regole e strutture grammaticale.</p>
<p>MATEMATICA NUMERI <i>Operare con numeri naturali interi e decimali in modo adeguato rispetto al contesto.</i> Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali.</p> <p>Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli e divisori di un numero. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>PROBLEMI <i>Comprendere, rappresentare, risolvere situazioni problematiche con più domande.</i> Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. Risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici.</p> <p>SPAZIO E FIGURE <i>Conoscere e misurare il perimetro e l'area di alcuni poligoni.</i> Riprodurre una figura in base a una descrizione. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di una figura. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Operazioni in colonna con i numeri decimali. Strategie per eseguire divisioni con il divisore a due cifre. Confronto di frazioni con lo stesso numeratore o denominatore. Calcolo della frazione di una quantità. Divisioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara. Costo unitario e costo totale. Spesa, ricavo e guadagno. Situazioni problematiche con più domande. Esecuzione di problemi con le misure di lunghezza e il perimetro. Esecuzione di problemi con il metro quadrato. Esecuzione di problemi con l'area di rettangoli, quadrati e romboidi. Riconoscimento del perimetro dei poligoni. Individuazione e rappresentazione di figure isoperimetriche e di figure composte.</p>

<p>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI <i>Rappresentare dati e ricavarne informazioni.</i> Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p>	<p>Riconoscimento della superficie di figure piane. Individuazione e rappresentazione di figure equiestese e congruenti. Applicazione di formule per il calcolo dell'area. Utilizzo, confronto ed equivalenze delle unità di misura. Unità di misura di superficie. Interpretazione dei dati: frequenza, moda e media.</p>
<p>SCIENZE</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>Saper eseguire semplici esperimenti inerenti a fenomeni di vita quotidiana.</i> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>Descrivere le caratteristiche e le proprietà della materia</i> Comprendere che cosa si intende per materia Riconoscere gli stati della materia e le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi. Comprendere come avvengono i cambiamenti di stato. Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dell'aria. Conoscere la composizione dell'atmosfera. Comprendere e sperimentare la stretta correlazione tra aria e calore.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i> Riconoscere l'importanza dell'acqua come risorsa da proteggere. Individuare i comportamenti corretti per un utilizzo responsabile dell'acqua Riconoscere l'importanza dell'aria per gli esseri viventi. Individuare i comportamenti corretti per un utilizzo responsabile dell'aria.</p>	<p>L'acqua ha un peso L'acqua non si può comprimere La capillarità Le caratteristiche dell'aria</p> <p>Caratteristiche della materia: stato solido, liquido e gassoso. La materia e i suoi stati I cambiamenti di stato Il calore e la temperatura</p> <p>Il ciclo dell'acqua Le caratteristiche dell'acqua Le trasformazioni chimiche La composizione e le proprietà dell'aria L'atmosfera. Il calore</p>
<p>TECNOLOGIA VEDERE ED OSSERVARE <i>Assumere comportamenti responsabili per la salvaguardia ambientale</i> Utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali. Comprendere che i rifiuti organici possono essere fonte di energia. Organizzare una visita guidata utilizzando internet per reperire informazioni.</p>	<p>Raccolta differenziata e riciclo. Caratteristiche e funzioni di un termovalorizzatore.</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE <i>Realizzare un oggetto con diversi materiali elencando gli strumenti e i materiali necessari</i> Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE <i>Utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali</i> Conoscere alcune caratteristiche dei dispositivi elettronici. Approfondire l'impiego della videoscrittura.</p> <p>Imparare a riconoscere e affrontare i pericoli del web.</p>	<p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicandone i materiali più idonei. Distinguere e definire: le funzioni dei principali elementi hardware del computer. Le funzioni delle periferiche di input e di output. Le tipologie di software utilizzate. Utilizzare autonomamente i comandi principali del computer. Salvare dati in file e cartelle. Le funzioni di word. La realizzazione di ricerche in Internet. Uso consapevole della rete.</p> <p>Conoscere: l'evoluzione degli strumenti informatici nel tempo.</p>
<p>STORIA</p> <p>USO DELLE FONTI <i>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</i></p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</i> Conoscere fatti, eventi, istituzioni caratterizzanti le civiltà dell'antico Oriente e saper costruire un quadro di civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Essere consapevole che una comunità è espressione di una cultura da conoscere e far conoscere in un'ottica di arricchimento</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i></p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <i>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</i> Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare</p>	<p>Lettura di testi storici, di fonti scritte ed iconografiche. Osservazione di reperti.</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo. La civiltà dell'Indo. La civiltà del fiume Giallo. Le civiltà del mare: i Cretesi, i Fenici, gli Ebrei.</p> <p>Confronti e quadri di sintesi delle civiltà dei grandi fiumi e del mare.</p> <p>Brani tematici per poter accertare la comprensione di testi scritti.</p>
<p>GEOGRAFIA PAESAGGIO <i>Individuare gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano mettendoli in relazione tra loro.</i></p> <p>Conoscere e usare termini specifici del linguaggio</p>	<p>Le principali pianure e colline italiane.</p>

<p>disciplinare. Individua gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano mettendoli in relazione tra loro.</p> <p>ORIENTAMENTO <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i> Comprendere i motivi che hanno determinato gli insediamenti in un territorio considerato. Collegare la natura di un territorio al suo sviluppo demografico.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica, storico-culturale</i> Scoprire le risorse che un territorio offre, collegandole alle conseguenti attività umane Confrontare paesaggi diversi individuando elementi comuni e diversità.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ <i>Saper individuare ed esporre in modo chiaro e coerente gli elementi caratteristici dei paesaggi.</i></p>	<p>Elementi fisici e antropici. I paesaggi d' acqua: mari, fiumi, laghi.</p> <p>La carta geografica dell'Italia e le regioni. Il planisfero.</p> <p>I tre settori produttivi. Paesaggi naturali e antropici e l'uso umano del territorio. Salvaguardia degli ambienti naturali.</p> <p>Confronto tra paesaggi diversi.</p>
<p>RELIGIONE Comprendere che il messaggio principale di Gesù si esprime attraverso la sua Parola e le sue azioni. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli.</p> <p>Conoscere la Chiesa delle origini, la sua diffusione e la sua organizzazione.</p>	<p>Gli insegnamenti di Gesù e i miracoli.</p> <p>La Pasqua nell'arte.</p> <p>Il cammino della Chiesa, dalle origini ad oggi.</p>
<p>EDUCAZIONE MOTORIA IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p><i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</i> Approfondire le esperienze di forme diverse di gioco motorio. - Collaborare e accettare i vari ruoli nei giochi, scegliendo azioni e soluzioni per risolvere problemi motori.</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i> SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra. Cooperazione e collaborazione nei giochi motori (giochi da strada, giochi popolari, giochi di riflessione e giochi di competizione). Conoscenza delle regole di giochi sportivi.</p>

<p><i>Riconoscere il valore di sani stili di vita e adottare pratiche coerenti.</i> Rispettare il corretto uso degli spazi e delle attrezzature sportive, prendersi cura di sé e del proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Norme e procedure di sicurezza. La sana alimentazione e la regolare attività fisica</p>
<p>ARTE E IMMAGINE ESPRIMERSI E COMUNICARE <i>Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche diverse</i> Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario, utilizzando materiali e tecniche diverse. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i> COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <i>Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano.</i></p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p>
<p>MUSICA ASCOLTO <i>Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</i> Ascoltare brani di diversi generi musicali Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti. COMPRENSIONE E PRODUZIONE <i>Eseguire collettivamente ed individualmente diversi tipi di brani curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</i></p>	<p>Ascolto critico. Classificazione degli strumenti musicali.</p>
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi quarte
<i>Tempi</i>	Febbraio- Maggio
<i>Esperienze attivate</i>	
<i>Metodologia</i>	<p>Lezione frontale (i docenti illustrano finalità e modalità dell'attività).</p> <p>Lettura di documenti di vario genere (carte, testi cartacei o digitali ...).</p> <p>Attività di ricerca.</p> <p>Osservazione diretta e indiretta.</p> <p>Lavoro cooperativo.</p> <p>Documentazione del percorso svolto.</p> <p>Ricerche.</p>
<i>Risorse umane</i>	Docenti della classe
<i>Strumenti</i>	Testi di uso scolastico, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.
<i>Valutazione</i>	<p>Attraverso l'osservazione diretta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'interesse dei bambini in rapporto

	<p>alle attività proposte;</p> <ul style="list-style-type: none"> • la partecipazione e il rispetto delle regole; • la collaborazione con gli altri. <p>La valutazione si baserà su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno il suo impegno, l'uso e padronanza dei termini acquisiti, l'autonomia, le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Prova di verifica bimestrale disciplinare.</p>
--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“RITA LEVI-MONTALCINI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSI QUINTE

UDA N° 1

“UN MONDO SU MISURA”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“UN MONDO SU MISURA”
Prodotti	COMPITO DI REALTÀ: ELABORATI SCRITTI, GRAFICO-PITTORICI E/O MULTIMEDIALI
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre messaggi di genere diverso adeguando il registro linguistico alla situazione. • Argomentare le proprie opinioni e comprendere quelle altrui, anche opposte (debate).
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare la lingua inglese in contesti comunicativi regolamentati.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere i dati significativi, saperli analizzare e interpretare, utilizzando strategie e linguaggio appropriati. • Usare consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Usufruire del proprio patrimonio di conoscenze per saper affrontare le problematiche scientifiche attuali e assumendo comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. • Utilizzare la Rete con la supervisione dell'insegnante per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di comportamento e agire in maniera responsabile, favorendo l'organizzazione democratica e l'inclusione. • Rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà con curiosità e interesse e saper organizzare il proprio apprendimento. • Saper assumere comportamenti rispettosi e attivare modalità relazionali positive con gli altri, rispettando i principi fondamentali di pace, solidarietà, fratellanza e tolleranza.
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving. • Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarli a termine con diligenza e responsabilità.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. ● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico. ● Saper utilizzare la linea del tempo. ● Individuare i valori umani e religiosi comuni alle grandi religioni. ● Comprendere l'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria-sportiva. ● Utilizzare il linguaggio musicale a scopo comunicativo-espressivo nel rispetto delle norme.
---	---

Obiettivo/Abilità (nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare; in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza.).	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza.)
---	--

ITALIANO	
<p><u>ASCOLTO E PARLATO.</u> <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</i> Comunicare in modo efficace su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi vari.</p> <p><u>LETTURA E COMPRENSIONE.</u> <i>Leggere vari testi riconoscendone le caratteristiche essenziali, applicando tecniche di lettura analitica e/o sintetica.</i></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica. Varie tipologie testuali.</p>

<p>Leggere e comprendere vari testi riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p><u>SCRITTURA.</u> <i>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale utilizzando modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</i></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</u> <i>Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, comprendendo parole e termini dei linguaggi specifici legati alle discipline di studio.</i></p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</u> <i>Conoscere le categorie grammaticali, morfologiche e sintattiche.</i></p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche per rivedere la propria produzione scritta e per fare auto-correzione.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi di vario tipo.</p> <p>Tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Le funzioni della lingua: il lessico, l'ortografia e la sintassi.</p> <p>Uso del dizionario per approfondire i linguaggi settoriali (omonimi, sinonimi, contrari, significato specifico di un termine in rapporto al contesto).</p> <p>Parti variabili ed invariabili del discorso. Frase semplice (predicato e soggetto). Frase espansa (espansione diretta e indiretta). Varietà lessicali e ortografiche in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>
<p>INGLESE</p> <p><u>ASCOLTO.</u> <i>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p>Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto.</p>	<p>Istruzioni di uso quotidiano.</p>

<p><u>PARLATO.</u> <i>Descrivere oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p><u>LETTURA.</u> <i>Leggere e comprendere testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti accompagnati da supporti visivi.</i></p> <p>Saper ricavare informazioni specifiche dalla lettura di brevi testi di vario genere.</p> <p><u>SCRITTURA.</u> <i>Descrivere per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando lessico e strutture acquisite.</i></p> <p>Padroneggiare il materiale linguistico appreso.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.</u> <i>Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture.</i> Utilizzare le principali regole e strutture grammaticali.</p>	<p>Uso della L2 per principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano: registro formale ed informale della comunicazione.</p> <p>Espressioni personali di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni in situazioni differenti.</p> <p>Contenuti grammaticali e sintattici: aggettivi, comparativi, pronomi, articoli partitivi, numeri ordinali, la data, verbi ausiliari e modali, il presente semplice e progressivo, l'imperativo.</p>
<p>MATEMATICA</p>	
<p><u>I NUMERI</u></p> <p><i>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, tenendo conto del valore posizionale delle cifre.</i></p> <p><i>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali ricorrendo a tecniche e strategie di calcolo mentale.</i></p> <p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare numeri interi e decimali entro la classe dei miliardi. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali utilizzando anche le relative proprietà. Applicare opportune strategie per il calcolo mentale. Stimare il risultato un'operazione. Confrontare, ordinare, operare con le frazioni. Interpretare i numeri interi positivi e negativi in contesti significativi e rappresentarli sulla retta e/o su scale graduate.</p>	<p>Sistemi numerici. Numeri interi. e decimali. Le frazioni. Le quattro operazioni e le relative proprietà. Convenzioni di calcolo. Le potenze. Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p><i>Descrivere, costruire e classificare figure in base a caratteristiche geometriche date e/o rilevate, utilizzando strumenti adeguati per la loro rappresentazione grafica.</i> <i>Riconoscere e rappresentare le forme del piano.</i></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso, squadra...).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. Effettuare isometrie. Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura (metro e goniometro). Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree. Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane.</p> <p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p><i>Ricerca, analizzare, interpretare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.</i></p> <p><i>Affrontare e risolvere problemi in contesti diversi utilizzando le opportune strategie e rappresentarne la risoluzione con diverse modalità.</i></p> <p>Raccogliere e classificare dati. Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Leggere, comprendere e risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sul risultato. Riconoscere, in contesti reali e significativi, una situazione problematica e tradurla in termini matematici.</p>	<p>Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano). Rette incidenti, parallele, perpendicolari. Caratteristiche delle figure piane. Simmetrie, rotazioni, traslazioni. Congruenza ed equivalenza di figure geometriche. Unità di misura di lunghezze, aree e angoli. Equivalenze tra le diverse unità di misura. Perimetri e aree delle figure geometriche piane.</p> <p>Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. Tabelle e grafici. Connettivi logici: non, e, o</p> <p>Elementi di un problema. Problemi con le quattro operazioni, con più soluzioni. Costruzione di testi problematici.</p>
SCIENZE	
<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI</u></p> <p><i>Osservare e classificare dimensioni spaziali: peso, forza, movimento, temperatura, calore...</i></p> <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</u></p> <p><i>Eseguire semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi.</i></p> <p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p><i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.</i></p>	<p>Le fonti di energia; la luce; il suono; la forza; il Sistema solare; il magnetismo; l'elettricità.</p> <p>Osservazione e sperimentazione di fenomeni fisici e chimici</p> <p>La corretta alimentazione.</p>
TECNOLOGIA	

<p><u>VEDERE ED OSSERVARE.</u></p> <p><i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p><u>PREVEDERE ED IMMAGINARE</u></p> <p><i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i></p> <p>Definire le fasi della realizzazione di un oggetto.</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <p><i>Scomporre e ricomporre oggetti.</i></p> <p>Riutilizzare creativamente oggetti di uso comune.</p>	<p>L'energia. Gli aspetti principali della tecnologia. dell'informazione e della comunicazione. Organizzazione di dati e conoscenze.</p> <p>Oggetti realizzati con materiali di recupero.</p> <p>Riuso creativo di oggetti.</p>
---	--

STORIA	
<p><u>USO DELLE FONTI</u></p> <p><i>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i></p> <p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p><i>Leggere una carta storico-geografica delle civiltà studiate e confrontare i quadri storici.</i></p> <p>Usare una carta storico-geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p><i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p> <p>Esporre conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Utilizzo di fonti e documenti per definire un quadro di civiltà.</p> <p>La civiltà greca, l'ellenismo e le antiche civiltà italiane.</p> <p>Osservazione e descrizione di carte storico-geografiche</p> <p>Esposizione delle caratteristiche della civiltà greca ed ellenica.</p>
GEOGRAFIA	

<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u> <i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina per esporre le conoscenze apprese.</p> <p><u>ORIENTAMENTO/PAESAGGIO.</u> <i>Muoversi consapevolmente nello spazio noto e sulle carte geografiche.</i></p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. Leggere immagini satellitari del globo terrestre e dell'Europa.</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> <i>Acquisire il concetto di regione geografica, (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i></p> <p>Conoscere la realtà politica e amministrativa della penisola italiana. Individuare gli aspetti fisici, climatici, socioculturali ed economici delle regioni italiane.</p>	<p>L'Unione Europea, l'Italia ed alcune sue regioni.</p> <p>L'orientamento, osservazione e descrizione di immagini satellitari.</p> <p>Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio italiano rivisitati attraverso lo studio delle regioni amministrative.</p>
RELIGIONE	
<p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Conoscere il messaggio del Natale attraverso le opere degli artisti. Conoscere l'importanza di Maria nella vita di Gesù ed in quella della comunità cristiana.</p>	<p>Le principali religioni. Il dialogo tra le religioni. Il Natale nell'arte. Maria: la madre di Gesù.</p>
EDUCAZIONE FISICA	
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro.</p> <p>Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio e ritmo.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Esercizi di controllo, esecuzione di semplici percorsi.</p>
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Eseguire attività di interpretazione motoria: gioco del mimo, danze, drammatizzazione e uso di codici gestuali.</p> <p><i>Il gioco - sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).</p> <p>Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. Balli, danze e semplici coreografie.</p>

<p>Conoscere e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati. Conoscere in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra. Mini tornei rispettando il regolamento.</p> <p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Esercitazione e giochi attinenti alle variazioni dei parametri vitali durante l'esercizio fisico.</p>
MUSICA	
<p><u>PERCEZIONE E ASCOLTO</u> <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.</i></p> <p>Discriminare aspetti peculiari in brani musicali appartenenti a culture diverse. Utilizzare corpo e strumenti in modo consapevole, ampliando le capacità d'improvvisazione.</p> <p><u>COMPRENSIONE E PRODUZIONE</u> Eseguire brani di diverso tipo individualmente o in gruppo.</p>	<p>Ascolto di brani di vario genere basati anche sull'improvvisazione e sulla libertà espressiva.</p> <p>Esecuzione di brani attraverso la body percussion.</p>
ARTE E IMMAGINE	
<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</u> <i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produzione / fruizione di varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.</i></p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafico-pittorici. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.</p> <p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</u> <i>Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e audiovisiva per scoprirne il messaggio, la struttura, gli scopi.</i></p>	<p>Autori e tecniche diversi.</p> <p>Fruizione dell'opera d'arte; produzioni creative.</p>

Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali.	Elementi di un'opera d'arte visiva: la figura e lo sfondo.
<i>Utenti destinatari</i>	Classi quinte
<i>Tempi</i>	Primo quadrimestre: ottobre-gennaio con verifica per obiettivi intermedia e quadrimestrale.
<i>Attività progettuali</i>	Open day. Invalsi (italiano, matematica, inglese)
<i>Esperienze attivate</i>	Osservazione diretta dell'ambiente scolastico; uso consapevole degli strumenti di lavoro; accettazione e condivisione delle regole della comunità scolastica.
<i>Metodologia</i>	Cooperative learning; circle time; problem solving; lezione frontale e interattiva; lezione multimediale; debate; flipped classroom.
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Docenti della classe
<i>Strumenti</i>	Pc, LIM, testi di uso scolastico, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.
<i>Valutazione</i>	<p>Attraverso l'osservazione diretta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'interesse dei bambini in rapporto alle attività proposte; • la partecipazione e il rispetto delle regole; • la collaborazione con gli altri. <p>La valutazione si baserà su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno il suo impegno, l'uso e padronanza dei termini acquisiti, l'autonomia, le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Prova di verifica bimestrale disciplinare.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO 2

“RITA LEVI-MONTALCINI”

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSI QUINTE

UDA N° 2

“UN PIANETA DA SALVARE”

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“UN PIANETA DA SALVARE”
Prodotti	COMPITO DI REALTÀ: ELABORATI SCRITTI, GRAFICO-PITTORICI E/O MULTIMEDIALI
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Competenza in materia di cittadinanza.	<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p> <p>Favorire l'inclusione.</p> <p>Distinguere i diritti e i doveri sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri.</p> <p>Superare il concetto di razza e acquisire la consapevolezza di una comune appartenenza biologica.</p> <p>Apprezzare i comportamenti individuali e collettivi di tutela dell'ambiente e le iniziative istituzionali.</p> <p>Essere consapevole che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità riducendone il consumo.</p> <p>Collaborare con il gruppo per la salvaguardia della salute di tutti</p>
Competenza alfabetica funzionale	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>
Competenza multilinguistica	<p>Individuare e favorire la conoscenza di alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.</p> <p>Essere consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela dell'ambiente per le generazioni di oggi e di quelle che verranno.</p>
Competenza digitale	<p>Utilizzare le tecnologie della informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.</p> <p>Usare la rete con la guida di un adulto per condividere materiale e interagire con altri.</p> <p>Essere consapevole che la tecnologia implica relazioni e responsabilità sociale fatta di norme.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<p>Organizzare le conoscenze apprese e definire strategie di azione.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al proprio vissuto.</p>

Competenza imprenditoriale.	Realizzare progetti riguardanti lo sviluppo della propria attività di studio.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<p>Partecipare alle celebrazioni locali, nazionali ed europee.</p> <p>Valorizzare le somiglianze che consentono di leggere l'altro secondo criteri differenti e di far percepire la possibilità di nuovi gruppi in cui riconoscersi.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Conoscere usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.</p> <p>Riconoscere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini.</p>
Obiettivo/Abilità <i>(nella colonna è riportato in corsivo l'obiettivo da valutare; in ogni riga sono riportati gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza.)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
ITALIANO <u>ASCOLTO E PARLATO</u> <i>Ascoltare un'esposizione su un tema di attualità e comprendere lo scopo, il senso globale e analitico.</i> Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni espresse dalle insegnanti e dai compagni. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Individuare e comprendere elementi, messaggio, scopo e registro di una comunicazione. Riferire con chiarezza ed ordine logico fatti ed esperienze personali. Esprimersi utilizzando i linguaggi propri delle varie discipline. <u>LETTURA</u> <i>Leggere testi di vario genere ricavandone gli aspetti salienti.</i> Leggere scorrevolmente testi di vario genere rispettando pause ed intonazioni. Riconoscere le caratteristiche e le tecniche proprie dei testi esaminati. Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipi di testo. <u>SCRITTURA</u> <i>Produrre testi argomentativi, narrativi, descrittivi, regolativi e informativi, corretti nell'ortografia, chiari e adeguati allo scopo.</i> Riconoscere in un testo le caratteristiche di genere. Produrre un testo attenendosi alle caratteristiche della tipologia. Rielaborare in forma scritta testi narrativi secondo indicazioni date.	<p>Lecture dell'insegnante di varie tipologie testuali.</p> <p>Lo scopo della comunicazione e i registri linguistici.</p> <p>Gli elementi della comunicazione e il contesto in cui avviene uno scambio comunicativo.</p> <p>I linguaggi settoriali.</p> <p>La lettura espressiva.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi informativi, regolativi, argomentativi e poetici.</p> <p>Operazioni finalizzate al riassunto.</p> <p>Varie forme testuali.</p>

<p>Produrre testi corretti, chiari e coerenti modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di lettura, finalizzate allo sviluppo di abilità di studio.</p> <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <p><i>Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici e famiglie lessicali.</i></p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <p><i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</i></p> <p>Distinguere ed utilizzare le categorie lessicali e morfologiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche grammaticali delle parti del discorso.</p> <p>Analizzare la struttura della frase, individuando gli elementi in base alla loro funzione.</p>	<p>Schemi, mappe, istruzioni, sintesi.....</p> <p>Testi funzionali ai vari contesti.</p> <p>L'origine e l'evoluzione della lingua italiana.</p> <p>Gli elementi fondamentali della comunicazione.</p> <p>Le funzioni della lingua: il lessico, l'ortografia, la morfologia e la sintassi.</p>
<p><u>INGLESE</u></p> <p><u>ASCOLTO</u></p> <p><i>Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto.</i></p> <p><u>PARLATO</u></p> <p><i>Interagire e comunicare in modo semplice in giochi linguistici, in conversazioni e scambi dialogici.</i></p> <p><u>LETTURA</u></p> <p><i>Saper ricavare informazioni specifiche dalla lettura di brevi testi di vario genere.</i></p> <p>Acquisire e comprendere strutture linguistiche riferite alla situazione dialogica specifica e al contesto</p> <p>Comunicare in modo comprensibile utilizzando frasi ed espressioni precedentemente memorizzate.</p> <p>brevi testi di vario genere.</p> <p><u>SCRITTURA.</u></p> <p><i>Padroneggiare il materiale linguistico appreso.</i></p> <p>Trascrivere il materiale linguistico appreso dopo aver compreso la comprensione e la produzione orale.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p><u>SULL'APPRENDIMENTO.</u></p> <p><i>Utilizzare le principali regole e strutture grammaticali.</i></p> <p>Acquisire e padroneggiare regole e grammaticali.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretto utilizzo delle principali strutture linguistiche. Giochi linguistici, conversazioni e scambi dialogici.</p> <p>Presentazione e descrizione di se stessi.</p> <p>Brevi testi: significato globale e parole e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Principali regole e strutture grammaticali.</p>

<p><u>STORIA</u> USO DELLE FONTI <i>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i></p> <p>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> <i>Leggere una carta storico-geografica delle civiltà studiate e confrontare i quadri storici.</i></p> <p>Usare cronologie e mappe storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Conoscere l'organizzazione sociale, politica ed economica dei popoli italici; conoscere la civiltà romana; la nascita e la crisi dell'impero.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> <i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p> <p>Elaborare oralmente e per iscritto gli argomenti studiati.</p>	<p>Analisi di fonti diverse</p> <p>Consultazione di mappe e documenti. I popoli italici. La storia di Roma e dell'impero romano. La civiltà romana. La fine dell'impero romano.</p> <p>Rielaborazione orale e scritta degli argomenti studiati.</p>
<p><u>GEOGRAFIA</u> <u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u> <i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</i></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni italiane</p> <p><u>ORIENTAMENTO/PAESAGGIO</u> <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e dei continenti.</i></p> <p>Conoscere il patrimonio naturale e culturale delle regioni italiane.</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i></p> <p>Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia delle regioni italiane.</p>	<p>I diversi tipi di carte geografiche. L'Italia e le sue regioni. La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>
<p><u>RELIGIONE</u> Conoscere il messaggio d'amore racchiuso in ogni miracolo di Gesù: vero uomo e vero Dio. Conoscere i tempi e i luoghi della Pasqua di Gesù.</p> <p>Conoscere il cammino della Chiesa delle origini.</p>	

<p>MATEMATICA <u>I NUMERI</u> <i>Operare con i numeri interi e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</i></p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali. Scoprire i criteri di divisibilità di un qualsiasi numero. Individuare multipli e divisori. Acquisire e calcolare il valore della percentuale in situazioni problematiche.</p> <p>SPAZIO E FIGURE <i>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti.</i></p> <p>Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane e solide. Acquisire il concetto di volume. Risolvere problemi geometrici. Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</i></p> <p><i>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</i></p> <p>Rappresentare e leggere dati relativi agli indici statistici. Costruire ragionamenti formulando ipotesi. Descrivere il procedimento seguito per la risoluzione di un problema e confrontarsi con il punto di vista degli altri.</p> <p>SCIENZE <u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> <i>Conoscere la struttura e la funzione degli apparati del corpo umano.</i> Conoscere apparati e sistemi del corpo umano. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare</p> <p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI</u> <i>Esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio della disciplina.</i></p>	<p>I numeri primi; i criteri di divisibilità. I multipli e i divisori.</p> <p>La percentuale; sconti, aumenti approssimazione ed arrotondamento.</p> <p>Le figure geometriche e piane: formule dirette ed inverse.</p> <p>Poliedri e solidi rotondi. Problemi in ambito geometrico.</p> <p>Le misure.</p> <p>Classificazioni, grafici e tabelle, previsioni e misure.</p> <p>Situazioni problematiche complesse.</p> <p>I sistemi e gli apparati. I principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata. L'igiene personale e la prevenzione per la tutela della propria e altrui salute. Sana alimentazione</p>
--	---

<p>TECNOLOGIA <u>VEDERE E OSSERVARE</u> <i>Descrivere la funzione, la struttura e il funzionamento di alcuni oggetti.</i> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u> <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i> Saper progettare e realizzare semplici oggetti.</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> <i>Utilizzare programmi specifici e materiali digitali per l'apprendimento.</i> Operare ricerche per ricavare informazioni sugli argomenti studiati. Utilizzare programmi specifici e materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>Le regole del disegno tecnico.</p> <p>Realizzazione di semplici oggetti.</p> <p>Ricerche su Internet. Il computer: programmi di utilità. I principali dispositivi informatici di input e output.</p>
--	---

<p>MUSICA <u>PERCEZIONE E ASCOLTO</u> <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.</i> Ascoltare brani vocali e strumentali attraverso l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p><u>COMPRENSIONE E PRODUZIONE</u> <i>Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti</i></p> <p>ARTE/IMMAGINE <u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u> <i>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali e ambientali del proprio territorio.</i> Produzione e rielaborazione grafica.</p> <p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche gli elementi compositivi e i significati simbolici.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA <u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u> <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i> Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere emozioni e stati d'animo. Eseguire attività di interpretazione motoria: gioco del mimo, danze, drammatizzazione e uso di codici gestuali.</p> <p>IL GIOCO - SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Ascolto e classificazione di brani di vario genere e provenienza. Notazione musicale.</p> <p>Elementi del linguaggio visivo: segni, linee, punti...</p> <p>Opere d'arte; fotografie; cartelloni; spot..... Colore, sfondo, primo piano..</p> <p>Lo schema corporeo. Esercizi oculo-manuali. Esecuzione di semplici percorsi.</p> <p>Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica. Balli, danze e semplici coreografie</p>
---	--

<p><i>Conoscere in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</i></p> <p>Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p><i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i></p> <p>Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra.</p> <p>Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.</p> <p>Giochi popolari, giochi di strada.</p> <p>Mini tornei rispettando il regolamento</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione Il rilassamento. Corretta respirazione.</p>
--	--

<i>Utenti destinatari</i>	Classi quinte
<i>Tempi</i>	II quadrimestre: febbraio-maggio.
<i>Attività progettuali</i>	Progetto Invalsi. Progetto teatro.
<i>Esperienze attivate</i>	Lezioni frontali, ricerca a casa e a scuola su riviste, libri e Internet, discussioni, riflessioni e soluzioni delle tematiche affrontate.
<i>Metodologia</i>	Lezioni frontali; utilizzo di tecnologie digitali; Cooperative learning; circle time; problem solving; lezione multimediale; debate; flipped classroom.
<i>Risorse Umane</i>	Docenti di classe.

<i>Strumenti</i>	Pc, LIM, testi di uso scolastico, file e siti didattici, libri, riviste, materiale strutturato e non.
<i>Valutazione</i>	<p>Attraverso l'osservazione diretta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'interesse dei bambini in rapporto alle attività proposte; • la partecipazione e il rispetto delle regole; • la collaborazione con gli altri. <p>La valutazione si baserà su un'osservazione delle risposte e del comportamento del bambino e accerteranno il suo impegno, l'uso e padronanza dei termini acquisiti, l'autonomia, le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Prova di verifica bimestrale disciplinare.</p>